



## **LAPORAN**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN II SMP NEGERI 1 KALIWUNGU**

Nama : Praditia Indra Setiawan

NIM : 2501409066

Prodi : Pend. Seni Musik

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2012**

## LEMBAR PENGESAHAN

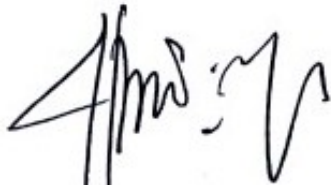
Laporan PPL 2 ini telah disusun sesuai dengan Pedoman PPL UNNES.

Hari : Senin

Tanggal : 08 Oktober 2012

Disahkan oleh:

Dosen Koordinator



**Drs. Srivono, M.SI**

NIP.19631217 198803 1 002

Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Kaliwungu



**Marti Rochani, S. Pd**

NIP. 19530330 197803 2 001

Kepala UPT PPL UNNES



**Drs. Masugino, M. Pd**

NIP. 19520721 1980121 001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II di SMP Negeri 1 Kaliwungu yang dimulai pada tanggal 27 Agustus sampai dengan 20 Oktober 2012 dengan lancar.

Terselesainya laporan PPL II ini berkat adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terkait. Untuk itu, penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sudijono Sastroatmodjo, M.Si selaku Rektor UNNES
2. Marti Rochani, S.Pd selaku Kepala SMP Negeri 1 Kaliwungu yang telah mengijinkan penulis melaksanakan PPL II di sekolah yang beliau pimpin.
3. Drs. Sriyono, M.Si selaku Dosen Koordinator PPL.
4. Dr. Sunarto selaku dosen pembimbing
5. Drs. Rusbando selaku Guru Pamong yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama PPL II.
6. Segenap Dewan Guru serta Staf Karyawan dan seluruh siswa SMP Negeri 1 Kaliwungu yang telah bekerja sama dengan baik dengan penulis selama pelaksanaan PPL II.
7. Teman-teman PPL di SMP Negeri 1 Kaliwungu.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan laporan PPL II ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan laporan PPL II masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki semua kesalahan yang ada dalam laporan PPL II ini sehingga nantinya dapat berguna bagi kita semua. Amin.

Kaliwungu, 08 Oktober 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR LAMPIRAN .....	v
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan .....	2
C. Manfaat .....	2
BAB II LANDASAN TEORI .....	4
BAB III PELAKSANAAN .....	9
A. Waktu dan Tempat .....	9
B. Tahapan Kegiatan .....	9
C. Materi Kegiatan .....	12
D. Proses Pembimbingan .....	12
E. Faktor pendukung dan menghambat pelaksanaan PPL .....	13
<b>REFLEKSI DIRI</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Rencana Kegiatan Mahasiswa PPL
2. Presensi Kehadiran
3. Daftar nama guru pamong mahasiswa PPL
4. Kartu Bimbingan Praktik Mengajar
5. Daftar Hadir Dosen Pembimbing
6. Perangkat Pembelajaran
  - a. Kalender Pendidikan
  - b. Perhitungan Minggu Efektif
  - c. Program Tahunan (PROTA)
  - d. Program Semester (PROMES)
  - e. Silabus
  - f. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
  - g. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM )
  - h. Agenda Mengajar
  - i. Kisi-kisi+Soal MID Semester kelas 9
  - j. Daftar nilai siswa
  - k. Daftar hadir ekstrakurikuler
7. Dokumentasi kegiatan di sekolah

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Guru sebagai tenaga pengajar, memegang peranan penting dalam dunia pendidikan. Menjadi seorang guru yang profesional bukanlah hal yang mudah dan tidak pula diperoleh dari proses yang singkat dan *instant*. Sudah menjadi tugas seorang calon guru untuk mempersiapkan diri, menempa kemampuan diri sebelum terjun langsung ke sekolah-sekolah sebagai lahan pendidikan yang sesungguhnya.

Universitas Negeri Semarang sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi yang salah satu misi utamanya menyiapkan tenaga terdidik untuk siap bertugas dalam bidang pendidikan, khususnya guru atau tenaga pengajar. Untuk itu, Universitas Negeri Semarang berusaha memfasilitasi tersedianya tenaga pendidik dan pengajar yang profesional. Rektor Universitas Negeri Semarang dengan Surat Keputusannya Nomor 10/O/2003 tentang Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan Bagi Mahasiswa Program Kependidikan Universitas Negeri Semarang, menyatakan bahwa PPL adalah kegiatan intra kurikuler yang wajib diikuti oleh mahasiswa program kependidikan Universitas Negeri Semarang.

Kegiatan PPL meliputi praktik mengajar, praktik administrasi, praktik bimbingan dan konseling serta kegiatan yang bersifat kurikuler dan ekstrakurikuler yang berlaku disekolah latihan. Seluruh kegiatan tersebut harus dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan, karena kesiapan seorang calon tenaga pendidik dapat dilihat dari kesiapan mahasiswa praktikan mengikuti PPL ini. PPL dilaksanakan atas dasar tanggung jawab bersama antara Universitas Negeri Semarang (UNNES) dengan sekolah latihan yang ditunjuk.

Praktik pengalaman lapangan yang praktikan ikuti berlokasi di SMPN 1 Kaliwungu yang diharapkan dapat mengembangkan dan mendapatkan pengalaman baru dalam proses pendidikan terhadap calon-calon tenaga kependidikan. Adapun mata kuliah yang diberikan selama mengikuti perkuliahan di UNNES yang akan diterapkan di lapangan meliputi mata kuliah bidang studi yang berkaitan dengan program jurusan yang telah disesuaikan dengan bidang studi yang diampu.

## **B . Tujuan**

Secara garis besar Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mempunyai tujuan membentuk mahasiswa praktikan agar menjadi calon tenaga pendidik yang profesional sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan berdasarkan kompetensi yang meliputi kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi kemasyarakatan. Kemudian jika ditinjau dari tujuan khusus adalah :

1. Untuk menghasilkan sarjana pendidikan yang berkualitas, sehingga dapat mengelola proses pendidikan secara profesional
2. Memperluas cakrawala pemikiran mahasiswa, calon pendidik agar senantiasa dapat berperan aktif dalam proses pembangunan bangsa khususnya dalam pendidikan
3. Untuk memberikan bekal kepada mahasiswa selaku calon pendidik agar memiliki kualifikasi tingkatan kafebel personal, inovator, dan developer
4. Mempersiapkan para mahasiswa untuk menjadi sarjana pendidikan yang siap sebagai agen pembaharuan dan dapat mewujudkan transformasi pendidikan
5. Untuk memantapkan dan meningkatkan pelaksanaan Tri Darma Perguruan Tinggi dan untuk memperoleh masukan-masukan yang membangun bagi UNNES untuk selalu meningkatkan fungsinya sebagai lembaga pendidikan.

Diharapkan setelah Praktik Pengalaman Lapangan itu dilaksanakan akan mampu memberikan bekal kepada mahasiswa praktikan agar mereka memenuhi konsep tersebut diatas.

## **C. Manfaat**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua komponen terkait yaitu mahasiswa praktikan, sekolah, dan perguruan tinggi yang bersangkutan.

1. Manfaat bagi Mahasiswa Praktikan
  - a. Mahasiswa praktikan diharapkan mempunyai bekal yang menunjang tercapainya penguasaan kompetensi profesional, personal, dan kemasyarakatan.

- b. Mahasiswa praktikan mempunyai kesempatan untuk mengaplikasikan teori yang diperoleh selama kuliah ke dalam kelas (lapangan pendidikan) yang sesungguhnya, sehingga terbentuk seorang guru yang profesional.
  - c. Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya nalar mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada disekolah.
  - d. Mengetahui dan mengenal secara langsung kegiatan pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya di sekolah latihan.
2. Manfaat bagi Sekolah latihan
- a. Meningkatkan kualitas pendidikan dalam membimbing anak didik maupun mahasiswa PPL.
  - b. Mempererat kerjasama antara sekolah latihan dengan perguruan tinggi yang bersangkutan yang dapat bermanfaat bagi para lulusannya kelak.
3. Manfaat bagi Universitas Negeri Semarang
- a. Meningkatkan kerjasama dengan sekolah yang bermuara pada peningkatan mutu dan kualitas pendidikan di Indonesia.
  - b. Memperoleh gambaran nyata tentang perkembangan pembelajaran yang terjadi di sekolah- sekolah dalam masyarakat.
  - c. Mengetahui perkembangan pelaksanaan PPL sehingga memperoleh masukan mengenai kurikulum, metode, dan pengelolaan kelas dalam kegiatan belajar mengajar di instansi pendidikan.



## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Pengertian Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan intra kurikuler yang wajib diikuti oleh mahasiswa Universitas Negeri Semarang (UNNES) yang mengambil program kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) itu meliputi kegiatan yang harus dilakukan oleh praktikan, sebagai pelatihan untuk menerapkan teori yang diperoleh dalam semester-semester sebelumnya. Pelaksanaan ini sesuai dengan persyaratan yang telah ditetapkan agar mereka memperoleh pengalaman dan keterampilan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah maupun di luar sekolah.

#### **B. Dasar Praktik Pengalaman Lapangan**

Dasar dilaksanakan PPL adalah sebagai berikut :

1. Undang-undang no. 2 tahun 1989 tentang sistem pendidikan nasional
2. Peraturan Pemerintah
  - a. PP no. 39 tahun 1990 tentang pendidikan tinggi
  - b. PP no. 38 tahun 1992 tentang tenaga kependidikan
3. Keputusan Rektor UNNES No. 85 tahun 1996 tentang pedoman Praktik Pengalaman Lapangan bagi mahasiswa UNNES.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi praktik mengajar, praktik administrasi, serta kegiatan kependidikan yang bersifat kurikuler yang berlaku disekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terdiri dari 2 tahap yaitu :

1. Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I), yang berupa observasi mengenai keadaan fisik dan lingkungan sekolah, observasi kegiatan guru tentang refleksi perencanaan dan aktualisasi pembelajaran.
2. Praktik Pengalaman Lapangan II (PPL II), yang berupa Praktik mengajar secara langsung di sekolah latihan.

### **C. Tujuan Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan bertujuan untuk membentuk mahasiswa praktikan agar menjadi calon tenaga pendidik yang profesional sesuai bidang dan keahliannya, sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan berdasarkan kompetensi yang meliputi kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi kemasyarakatan.

### **D. Fungsi Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan berfungsi memberikan bekal kepada mahasiswa praktikan agar mereka memiliki kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi kemasyarakatan.

### **E. Sasaran Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan mempunyai sasaran agar mahasiswa praktikan memiliki seperangkat pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang menunjang tercapainya penguasaan kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi kemasyarakatan

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di sekolah latihan meliputi kegiatan orientasi, observasi, pengajaran terbimbing, pelatihan mengajar, kegiatan club, dan kegiatan lain yang sesuai.

### **BAB III**

#### **PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN II**

##### **A. Waktu**

Praktik Pengalaman Lapangan II dilaksanakan mulai hari Senin tanggal 27 Agustus s/d hari Sabtu tanggal 20 Oktober 2012. Sedangkan waktu pelaksanaannya yaitu setiap hari Senin s/d Sabtu dimulai jam 07.00 sampai jam 13.00 WIB dan hari Jum'at dan Sabtu jam 07.00 – 11.00 WIB.

Dalam pelaksanaannya, mahasiswa praktikan juga berperan serta dalam kegiatan lain selain proses belajar mengajar antara lain upacara bendera pada hari tertentu dan mengisi kegiatan ekstra kulikuler bola voli, PMR, Pramuka dan seni musik.

##### **B. Tempat**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan II bertempat di SMP Negeri 1 Kaliwungu, tempatnya di Jalan Boja Plantaran Kaliwungu Selatan.

##### **C. Tahapan Kegiatan**

Ada 6 tahapan dalam kegiatan PPL 2 ini, yaitu :

1. Pengamatan atau pengajaran model (*teaching models*) dilaksanakan pada minggu 1 pelaksanaan PPL 2.
2. Pengajaran terbimbing pada minggu II dan minggu III
3. Pengajaran mandiri pada minggu IV sampai VII
4. Pelaksanaan ujian praktik mengajar pada minggu IV sampai VII
5. Penyusunan laporan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL 2.
6. Penarikan pada tanggal 20 Oktober 2012.

##### **D. Materi Kegiatan**

###### **1. Pembekalan PPL I dan II**

Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada praktikan untuk lebih siap melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan tahap kedua. Kegiatan ini meliputi

pengarahan dan pembekalan dari pihak dekanat kepada praktikan tentang pentingnya kegiatan PPL 2. Kegiatan ini dilanjutkan dengan praktik *microteaching*.

#### **E. Pengarahan dan Pengenalan Lapangan**

Kegiatan pengarahan dan pengenalan lapangan ini dilaksanakan pada minggu pertama. Kegiatan ini meliputi pengarahan tentang pelaksanaan kegiatan PPL 2, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang telah diterapkan pada sekolah latihan.

#### **F. Pengajaran Model**

Pengajaran model adalah pengajaran yang dilakukan praktikan dengan cara mengamati guru pamong mengajar. Kegiatan ini juga dilakukan pada minggu pertama PPL 2. Hal ini juga bertujuan sebagai media pengamatan terhadap kelas dan anak didik yang akan menjadi obyek PPL 2 ini. Selain itu dari pengamatan ini mahasiswa praktikan memperoleh gambaran mengenai seorang guru dalam proses belajar mengajar, yang meliputi cara mengelola kelas, membuka pelajaran, cara memberikan materi pelajaran, menutup pelajaran serta hal-hal lain yang dapat dilakukan dan tidak dapat dilakukan seorang guru di dalam kelas.

#### **G. Pengajaran Terbimbing**

Pengajaran terbimbing adalah kegiatan pengajaran yang dilakukan oleh praktikan dengan bimbingan guru pamong. Bimbingan ini meliputi bimbingan menyusun perangkat pembelajaran yang meliputi Penyusunan silabus KTSP 2006, penyusunan satuan pelajaran, penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan alat evaluasi dan kegiatan pembelajaran lainnya. Sesuai dengan tujuan dan fungsi PPL tersebut di atas maka mahasiswa dituntut untuk memiliki kemampuan diri agar dalam melaksanakan kegiatan PPL tidak mengalami banyak permasalahan. Kemampuan diri yang dimaksud yaitu:

##### **a. Membuka Pelajaran**

Dalam proses belajar mengajar praktikan dalam mata pelajaran seni budaya mengawali dengan salam, kemudian guru praktikan melakukan presensi untuk mengetahui jumlah siswa yang masuk dan tidak masuk, dan untuk mengetahui alasan

siswa yang tidak masuk. Kegiatan presensi ini harus dicatat dalam agenda mengajar sebagai kelengkapan administrasi mengajar. Setelah kegiatan presensi ini selesai kemudian guru praktikan memberikan apersepsi maupun motivasi. Apersepsi dapat berupa memberikan pertanyaan tentang materi yang telah diberikan sebelumnya atau dengan memberikan suatu gambaran yang mengarah kepada materi yang akan dipelajari. Dengan demikian praktikan dapat mengetahui sejauh mana kesiapan siswa dalam kegiatan belajar mengajar.

#### b. Komunikasi dengan Siswa

Dalam berkomunikasi dengan siswa, seorang guru harus dapat menggunakan bahasa yang baik dan jelas. Penggunaan bahasa yang baik dan jelas ini dimaksudkan bagi mahasiswa praktikan mempermudah dalam penyampaian materi dan bagi siswa dapat menyerap materi yang disampaikan. Kesulitan yang banyak dialami mahasiswa praktikan adalah masalah suara yang kurang keras untuk seluruh siswa dalam ruangan.

#### c. Metode Pembelajaran

Praktikan menggunakan berbagai metode pembelajaran yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi siswa. Metode yang digunakan antara lain sebagai berikut.

- Metode ceramah bervariasi, praktikan menerangkan materi pelajaran kepada siswa secara langsung. Metode ini efektif digunakan pada jumlah siswa yang banyak.
- Metode diskusi, praktikan membagi siswa dalam beberapa kelompok kecil (3-4 orang) dan kelompok besar (5-8 orang) untuk membahas permasalahan yang telah ditentukan.
- Metode tanya jawab, digunakan oleh praktikan untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan.
- Metode pembelajaran kontekstual digunakan praktikan untuk menghubungkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari siswa.

#### d. Penggunaan Media Pembelajaran

Media sangat penting untuk menunjang pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Selain memudahkan guru dalam menyampaikan materi, media juga berguna bagi siswa

untuk lebih memahami materi pelajaran yang disampaikan. Media yang digunakan praktikan antara lain adalah alat musik pianika, gitar dan keyboard.

e. Variasi dalam Pelajaran

Dalam kegiatan belajar mengajar diperlukan variasi agar siswa tidak jenuh. Penggunaan teknik atau metode yang berbeda-beda dalam kegiatan pembelajaran dimaksudkan agar siswa terhindar dari kebosanan dan monoton. Praktikan memberi materi kemudian diselingi dengan pertanyaan. Diskusi digunakan praktikan untuk mengajak siswa memecahkan persoalan secara bersama. Memberikan Penguatan materi yang telah diberikan.

Praktikan memberikaan penguatan kepada siswa agar siswa termotivasi untuk menjadi lebih baik. Penguatan yang diberikan dapat berupa pujian kepada anak yang telah berhasil melakukan praktik olah raga atau menyelesaikan tugas dengan baik dengan mengatakan, “bagus!”, “tepat sekali!”, dan “iya benar!”. Sehingga siswa tidak akan takut untuk mempraktikan apa yang sedang di ajarkan oleh guru seni musik.

f. Mengkondisikan Situasi Belajar

Praktikan berusaha memahami situasi dan kondisi masing-masing siswa dengan mengadakan pengamatan terhadap tingkah laku dan berusaha mengenal lebih dekat serta memberikan tugas yang sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa. Guru praktikan harus dapat menciptakan situasi belajar yang baik dan menyenangkan dalam kelas maupun di luar kelas. Selain itu juga dengan memberikan perhatian dan motivasi kepada siswa pembelajaran akan berlangsung dengan tertib.

g. Memberikan Pertanyaan

Setelah menyampaikan materi praktikan memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya hal yang kurang jelas atau tidak diketahui. Jika sudah tidak ada yang bertanya praktikan memberikaan pertanyaan balikan dengan tujuan mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Selain itu juga untuk memancing daya ingat dan kreatifitas siswa.

#### h. Menilai Hasil Belajar

Praktikan memberikan penilaian terhadap hasil belajar siswa untuk mengetahui tingkat keberhasilan dan penguasaan siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Penilaian ini berupa pengulangan materi yang telah di ajarkn contohnya seperti memainkan pianika dengan baik dan benar, cara meniupkan pianika, penjarian pada pianika dan memainkan lagu yang sudah diajar.

Jika hasil dari ulangan ini baik (standarnya dapat mencapai 7,5) maka dapat dikatakan bahwa siswa telah tuntas belajar, namun apabila siswa memperoleh kurang dari 7,4 maka siswa tersebut perlu melakukan remidi.

#### i. Memberikan Balikan

Setelah menyampaikan materi, praktikan memberikan balikan (umpan balik) kepada siswa sehingga dapat diketahui apakah siswa sudah mengerti atau belum paham materi yang baru saja disampaikan.

#### j. Menutup Pelajaran

Dalam setiap kegiatan belajar mengajar diakhiri dengan penutup. Dalam menutup pelajaran ini praktikan menyimpulkan materi yang telah disampaikan atau dengan memberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya serta tidak lupa mengucapkan salam.

### **H. Pengajaran Mandiri**

Pengajaran mandiri adalah kegiatan pelatihan mengajar dan tugas keguruan lainnya dengan mengkonsultasikan dahulu perangkat pengajarannya pada guru pamong sebelum mengajar di kelas. Dalam hal ini, praktikan diberikan otoritas untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas secara penuh. Walaupun masih dalam proses bimbingan jarak jauh dengan guru pamong

### **I. Pelaksanaan Tugas Keguruan lainnya**

Selain bertugas mengajar di kelas, praktikan juga melaksanakan aktivitas lainnya yang menunjang kegiatan belajar mengajar. Kegiatan ini meliputi kegiatan mengikuti upacara hari Senin, piket harian, ekstrakurikuler dan lain sebagainya.

## **J. Pelaksanaan Ujian Praktik Mengajar**

Ujian praktik mengajar dilakukan di tengah praktik mengajar dan penilaian yang didasarkan pada format penilaian yang telah dirumuskan sebelumnya oleh UPT PPL UNNES. Ujian praktik mengajar dinilai oleh seorang dosen pembimbing dan guru pamong.

## **K. Penyusunan Laporan**

Kegiatan terakhir adalah penyusunan laporan. Dalam kegiatan ini pun memerlukan bimbingan. Bimbingan ini dilakukan oleh koordinator guru pamong guna mendapatkan data-data yang akan digunakan untuk menyusun laporan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan, beserta koordinator dosen pembimbing guna mengetahui format penulisan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

## **L. Proses Pembimbingan**

Mahasiswa praktikan selama melaksanakan PPL mendapatkan bimbingan dari guru pamong yaitu Drs. Rusbandono yang mengampu mata pelajaran seni musik. Tiga orang praktikan mendapatkan seorang guru pamong. Proses pembimbingan ini meliputi pembimbingan dalam pembuatan perangkat pembelajaran dan pembimbingan yang berkaitan dengan proses belajar mengajar atau kompetensi profesional seorang guru.

## **M. Hal-Hal yang Mendukung dan Menghambat Selama PPL**

Hal-hal yang mendukung selama PPL 2 antara lain:

1. Sambutan yang baik dari kepala sekolah, wakasek, guru, dan karyawan SMP N 1 Kaliwungu.
2. Keterampilan yang bisa digunakan untuk mahasiswa PPL
3. Fasilitas sekolah yang tersedia dengan baik.
4. Guru pamong yang selalu membimbing dan memberikan masukan bagi mahasiswa PPL
5. Guru pamong yang kooperatif terhadap mahasiswa PPL
6. Dosen pembimbing yang selalu memberikan dorongan dan selalu memberikan masukan atau saran pada mahasiswa PPL.



Hal-hal yang menghambat selama PPL 2 antara lain:

1. Kurangnya adaptasi mahasiswa PPL dengan lingkungan sekolah
2. Keterbatasan pengalaman mahasiswa PPL dalam membuat perangkat pembelajaran
3. Kesulitan komunikasi antara mahasiswa PPL dengan dosen pembimbing.

#### **N. Kegiatan Bimbingan oleh Guru Pamong dan Dosen Pembimbing**

Guru pamong dan Dosen Pembimbing dalam hal ini Drs. Rusbandono. Drs. Sriyono, M.Si mempunyai peran yang sangat penting dalam pelaksanaan PPL 2. Guru Pamong dalam hal ini mata pelajaran Seni musik sangatlah membantu. Dengan sabar beliau membimbing dan mengarahkan praktikan, sehingga praktikan merasa mempunyai cukup bekal untuk terjun dalam dunia pendidikan. Pada saat selesai latihan mengajar, praktikan dan guru pamong melakukan supervisi klinis supaya dalam mengajar selanjutnya lebih baik lagi.

Dosen pembimbing juga telah melaksanakan kewajibannya dengan baik. Beliau datang ke sekolah untuk melakukan monitoring dan bimbingan terhadap perkembangan mahasiswa praktikan yang dibimbing. Beliau memberikan bimbingan, masukan-masukan dan motivasi agar praktikan bisa mengajar lebih baik.

## REFLEKSI DIRI

**Nama** : Praditia Indra Setiawan  
**NIM** : 2501409066  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni  
**Jurusan** : Sendratasik  
**Prodi** : Seni Musik

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran, rahmat, hidayah, serta inayah yang diberikan oleh Tuhan YME sehingga penulis dapat melaksanakan PPL 2 dengan lancar dan tanpa halangan suatu apapun.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang diperuntukkan bagi setiap mahasiswa program kependidikan Universitas Negeri Semarang (Unnes) yang telah memenuhi syarat tertentu yang telah ditetapkan. Beberapa hal yang harus dilakukan praktikan dalam PPL 2 adalah kegiatan pengamatan atau pengajaran model (*teaching models*), pengajaran terbimbing, pengajaran mandiri, tugas keguruan lainnya, pelaksanaan ujian praktik mengajar serta penyusunan laporan. Kegiatan PPL I dan PPL 2 dilakukan secara simultan dimana pada PPL 2 praktikan diwajibkan melaksanakan praktik mengajar di sekolah sebagai guru dan dituntut mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama mengikuti perkuliahan di Universitas Negeri Semarang.

Berkaitan dengan mata pelajaran yang praktikan diampu yaitu mata pelajaran Seni Musik, proses pembelajarannya berlangsung dengan baik. Adapun hal yang dapat dilaporkan dalam refleksi diri PPL2 adalah sebagai berikut :

### 1. Kekuatan dan kelemahan pembelajaran mata pelajaran yang ditekuni

#### A. Kekuatan Mata Pelajaran Seni Musik

Seni Budaya adalah mata pelajaran yang diminati siswa, khususnya dalam bidang seni musik merupakan salah satu mata pelajaran yang ada didalam kurikulum 2004. Seni musik adalah ilmu yang mempelajari tentang ilmu harmoni, teori musik, alat musik daerah, dan peraturan-peraturan untuk menghasilkan komposisi suara yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan. Mata pelajaran Seni Musik juga banyak dimanfaatkan pada bidang-bidang tertentu sehingga dengan mempelajari seni musik dapat memberikan bekal kepada siswa untuk bisa mengekspresikan atau menyajikan suatu karya seni musik, mengaransemen, menyebutkan atau memainkan lagu-lagu daerah setempat. Selain itu seni musik juga menuntut siswa untuk mengembangkan sisi kreatifnya supaya dapat menyalurkan ide kreatif dan perasaannya dalam wujud karya seni musik.

#### B. Kelemahan Mata pelajaran Seni Musik

pelajaran seni musik yaitu sering kali dianggap siswa sebagai pelajaran yang tidak penting karena termasuk pelajaran yang tidak ada dalam UAN, sehingga siswa menganggap remeh pelajaran Seni musik. Pelaksanaan mata pelajaran seni musik yang terdapat di SMP Negeri 1 Kaliwungu Kendal merupakan mata pelajaran yang hanya diajarkan kelas 8 saja, pelajaran seni musik tidak diajarkan pada siswa kelas 7 dan kelas 9.

## **2. Ketersediaan Sarana dan Prasarana**

Sarana dan prasarana SMP Negeri 1 Kaliwungu Kabupaten Kendal sudah memadai. Kondisi lingkungan sekolah, ruang kelas, perlengkapan belajar mengajar, perpustakaan, 1 set alat karawitan, 1 set alat musik band dan 1 set alat marching band. seperti buku pelajaran sudah tersedia dengan baik. Buku-buku yang digunakan merupakan buku BSE yang sudah mengacu pada KTSP. Gedung sekolah kondisinya juga baik. SMP Negeri 1 Kaliwungu Kabupaten Kendal juga dilengkapi dengan laboratorium IPA dan laboratorium komputer, serta ruang multimedia yang memadai sehingga sangat mendukung proses belajar mengajar. Selain itu, media yang digunakan untuk mempermudah proses pembelajaran, seperti LCD dan TV sudah tersedia walaupun masih terbatas. Media tersebut bisa digunakan untuk dimanfaatkan sebagai salah satu inovasi pembelajaran agar siswa tidak jenuh dan bosan dalam proses belajar mengajar.

## **3. Kualitas Guru Pamong dan Dosen Pembimbing**

Bapak Drs. Rusbandono selaku guru pamong sudah baik dalam mengelola pembelajaran, baik mengelola kelas maupun mengelola materi pembelajaran. Selain guru pamong, dosen pembimbing juga mempunyai kualitas dan profesionalitas serta dedikasi yang tinggi. Dosen pembimbing banyak memberikan arahan, bimbingan dan memberi masukan kepada praktikan dalam melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan. Berbagai arahan dari Guru pamong dan Dosen Pembimbing sangat membantu praktikan dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 1 Kaliwungu, Kabupaten Kendal sehingga dapat membuka wawasan praktikan mengenai kegiatan belajar mengajar.

## **4. Kualitas Pembelajaran**

Kualitas pembelajaran bidang studi Seni musik di SMP Negeri 1 Kaliwungu, Kabupaten Kendal sudah baik. Guru senantiasa berperan aktif dan memotivasi siswa untuk melibatkan diri dalam kegiatan belajar mengajar dengan metode yang bervariasi. Guru mampu menciptakan interaksi dan komunikasi yang baik antara guru dengan siswa karena bapak Drs. Rusbandono memiliki pengalaman dan pengetahuan yang telah banyak diperoleh beliau.

## **5. Kemampuan Diri Praktikan**

Kemampuan praktikan dalam mengembangkan diri terutama dalam proses pembelajaran masih sangat minim karena itu praktikan merasa masih harus banyak belajar, baik mengenai ketrampilan mengajar atau ketrampilan lain yang diperlukan sebagai guru. Praktikan harus banyak pengalaman dalam mengajar agar menjadi guru yang profesional.

## **6. Nilai Tambah Mengikuti PPL 2**

Praktikan menarik kesimpulan bahwa semua kegiatan belajar mengajar beserta perangkat pembelajarannya telah tersusun dengan baik dan guru dapat memberikan gambaran yang jelas agar praktikan mampu merefleksikan mata pelajaran selama proses belajar mengajar dengan baik pula. Hal ini dapat dilihat dari format penyusunan program tahunan, program semester, silabus, rencana pembelajaran, dan perhitungan

alokasi waktu, yang telah tersusun dengan baik. Selain itu, mahasiswa praktikan juga menjadi tahu bagaimana mengelola kelas dengan baik, serta dapat memahami cara-cara penanganan masalah siswa dalam pembelajaran, dapat menjalin hubungan kesejawatan dengan masyarakat sekolah.

#### **7. Saran Pengembangan bagi Sekolah Latihan dan UNNES**

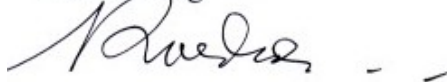
Praktikan menyarankan agar SMP Negeri 1 Kaliwungu, Kabupaten Kendal lebih dapat meningkatkan prestasi dari sebelumnya, sehingga SMP Negeri 1 Kaliwungu, Kabupaten Kendal untuk bisa dipertahankan bahkan lebih di tingkatkan, dengan peningkatan mutu melalui berbagai kegiatan yang ada di sekolah. Sarana dan prasarana yang sudah mendukung kegiatan belajar mengajar dapat ditingkatkan lebih baik lagi dan memelihara sarana dan prasarana yang sudah ada.

Kepada Unnes, koordinasi antara dosen koordinator dan dosen pembimbing agar lebih ditingkatkan demi terwujudnya calon pendidik yang lebih baik dan profesional dalam menjalankan tugasnya dan hendaknya terus membina hubungan baik dengan sekolah-sekolah latihan dan mempertahankan kerjasama yang telah dibangun.

Demikian refleksi diri ini praktikan susun. Semoga refleksi diri ini bermanfaat bagi semua pihak yang bersangkutan.

Kaliwungu, 08 Oktober 2012

Mengetahui,  
Guru Pamong



**Drs. Rusbandono**  
NIP. 19601211 198803 1 0017

Mahasiswa Praktikan



**Praditia Indra Setiawan**  
NIM. 2501409066