

**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2**  
**DI SMP NEGERI 10 MAGELANG**



Disusun oleh:

Nama : Patra Febrina Purbasari

NIM : 2501409043

Prodi : Seni Musik

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**  
**TAHUN 2012**

## PENGESAHAN

Laporan PPL2 ini telah disusun sesuai dengan pedoman PPL Unnes.

Hari :

Tanggal : Oktober 2012

Disahkan oleh:

Koordinator Dosen Pembimbing

Kepala SMP Negeri 10 Magelang

Drs. Moh. Muttaqin, M.Hum.

Kustomo, S. Pd., M. Pd.

NIP. 19650425 199203 1 001

NIP. 19631231 198503 1 113

Pusat Pengembangan PPL UNNES

Drs. Masugino, M. Pd.

NIP. 19520721 198012 1 001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan PPL 2 yang dilaksanakan di SMP Negeri 10 Magelang dengan lancar.

Selama melaksanakan PPL di SMP Negeri 10 Magelang sebagai praktikan, penulis mendapat banyak dorongan dan bantuan dalam penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sudijono Sastroatmodjo, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Semarang dan sebagai pelindung pelaksanaan PPL;
2. Bapak Drs. Masugino, M.Pd. selaku Koordinator PPL UNNES;
3. Bapak Drs. Moh. Muttaqin, M. Hum. selaku Dosen koordinator PPL sekaligus Dosen pembimbing Seni Musik;
4. Bapak Kustomo S.Pd. M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 10 Magelang;
5. Bapak Mateus Hartono, S. Pd. selaku Koordinator guru pamong;
6. Bapak Wahyu Wibowo, S. Pd. selaku Guru pamong mahasiswa jurusan Seni Musik;
7. Segenap guru dan staf karyawan SMP N 10 Magelang;
8. Siswa-siswi SMP N 10 Magelang yang saya sayangi;
9. Teman-teman yang telah memberi bantuan dalam penyelesaian laporan PPL.

Penulis menyadari bahwa pengetahuan yang penulis miliki masih sedikit sehingga dalam laporan ini masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan yang ada pada diri penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Akhirnya penulis berharap semoga laporan PPL ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Magelang, 2 Oktober 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I    PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan PPL.....	1
C. Manfaat PPL.....	2
BAB II   LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Praktik Pangalaman Lapangan .....	3
B. Dasar Konseptual PPL .....	3
C. Fungsi Praktik Pangalaman Lapangan .....	4
D. Sasaran Praktik Pangalaman Lapangan.....	4
BAB III  PELAKSANAAN PPL II	
A. Waktu .....	5
B. Tempat .....	5
C. Tahapan kegiatan .....	5
D. Materi kegiatan.....	7
E. Proses pembimbingan .....	9
F. Faktor-faktor penghambat dan pendukung .....	9
BAB IV  PENUTUP	
A. Simpulan .....	11
B. Saran .....	11
REFLEKSI DIRI	

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Instrumen Penilaian Lembar Kompetensi Pedagogik (Lembar N<sub>3</sub>)
2. Instrumen Penilaian Lembar Kompetensi Profesional (Lembar N<sub>4</sub>)
3. Instrumen Penilaian Lembar Kompetensi Kepribadian (Lembar N<sub>5</sub>)
4. Instrumen Penilaian Lembar Kompetensi Sosial (Lembar N<sub>6</sub>)
5. Rekapitulasi Nilai PPL 2 dari dosen pembimbing dan Guru Pamong
6. Daftar Presensi Mahasiswa PPL di SMP N 10 Magelang
7. Daftar Hadir Dosen Koordinator PPL
8. Daftar Hadir Dosen Pembimbing PPL
9. Kartu Bimbingan Praktik Mengajar
10. Rencana Kegiatan Praktikan di SMP N 10 Magelang
11. Jadwal Piket Mahasiswa PPL SMP Negeri 10 kota Magelang
12. Struktur Organisasi Mahasiswa PPL UNNES di SMP Negeri 10 Magelang
13. Kalender Pendidikan
14. Perangkat Pembelajaran (RPP dan Silabus) kelas VIII semester gasal.
15. Jurnal Mengajar
16. Jadwal Mengajar
17. Refleksi Diri

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pengalaman merupakan sesuatu yang mahal harganya. Dari pengalaman kita dapat belajar menjadi manusia yang lebih baik. Untuk menjadi seorang pendidik yang berkualitas selain memiliki kemampuan akademik yang luas juga harus memiliki pengalaman yang memadai.

Universitas Negeri Semarang (UNNES) sebagai Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK) yang menyiapkan tenaga kependidikan dan keguruan yang memiliki kemampuan terapan, akademik, dan profesional. Untuk hal itulah mahasiswa UNNES diharuskan menempuh sejumlah komponen program pendidikan yang diselenggarakan untuk mahasiswa yaitu diantaranya berupa Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan.

#### **B. Tujuan Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk membentuk mahasiswa praktikan agar menjadi calon tenaga kependidikan yang profesional, sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan berdasarkan kompetensi, yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial.

### **C. Manfaat Praktik Pengalaman Lapangan**

Manfaat yang diharapkan dari PPL ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi praktikan:
  - a. Menambah pengalaman praktikan dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran yang baik.
  - b. Menambah pengalaman praktikan dalam mengajar dan mendidik siswa dalam suatu sekolah yang sebenarnya.
  - c. Menambah pengalaman praktikan dalam bersosialisasi antara guru dan siswa.
2. Bagi sekolah
  - a. Memberikan alternatif bagi guru untuk memperkaya pengetahuan mengenai model pembelajaran yang lebih efektif sehingga diharapkan mampu meningkatkan kualitas guru dan siswa.
  - b. Memotivasi para guru untuk memaksimalkan metode pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat terwujud.
3. Bagi UNNES
  - a. Memperluas jaringan kerjasama dengan sekolah yang terkait.
  - b. Memperoleh masukan tentang perkembangan pelaksanaan PPL, sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses belajar mengajar dalam kampus dapat disesuaikan dengan kebutuhan lapangan.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Pengertian Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan kurikuler yang wajib diikuti oleh mahasiswa Universitas Negeri Semarang (UNNES) yang mengambil program kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan itu meliputi kegiatan yang harus dilakukan oleh praktikan, sebagai pelatihan untuk menerapkan teori yang diperoleh dalam semester-semester sebelumnya. Pelaksanaan ini sesuai dengan persyaratan yang telah ditetapkan agar mereka memperoleh pengalaman dan keterampilan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah maupun di luar sekolah.

#### **B. Dasar Konseptual**

Tenaga kependidikan terdapat di jalur pendidikan sekolah dan jalur luar sekolah.

1. Universitas Negeri Semarang bertugas untuk menyiapkan tenaga kependidikan yang terdiri dari tenaga pembimbing, tenaga pengajar, tenaga pelatih, dan tenaga kependidikan lainnya.
2. Tenaga pembimbing adalah tenaga kependidikan yang tugas utamanya menyelenggarakan layanan bimbingan dan konseling untuk peserta didik di sekolah.
3. Tenaga pengajar adalah tenaga kependidikan yang tugasnya memberikan layanan pendidikan dan pengajaran di sekolah.
4. Tenaga pelatih adalah tenaga pendidikan yang tugasnya memberikan layanan pelatihan kepada peserta didik di sekolah.
5. Tenaga kependidikan lainnya seperti: perancang kurikulum, ahli administrasi kependidikan, analisator hasil belajar, dan sebagainya yang bertugas menurut kewenangannya masing-masing.

6. Untuk memperoleh kompetensi sebagai tenaga kependidikan yang terdiri dari tenaga pembimbing, tenaga pengajar, tenaga pelatih, dan tenaga kependidikan lainnya, para mahasiswa calon tenaga kependidikan wajib mengikuti proses pembentukan kompetensi melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.

### **C. Fungsi Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan berfungsi memberikan bekal kepada mahasiswa agar mereka memiliki kompetensi professional, personal, dan social.

### **D. Sasaran Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan mempunyai sasaran agar mahasiswa praktikan memiliki seperangkat pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang menunjang tercapainya penguasaan kompetensi professional, personal, dan social.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan disekolah meliputi kegiatan orientasi, observasi, pengajaran terbimbing, pelatihan mengajar, kegiatan ekstrakurikuler, dan kegiatan lainnya yang sesuai.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN**

#### **A. Waktu Pelaksanaan**

Praktik Pengalaman Lapangan ini dilaksanakan pada tanggal 3 Agustus 2012 sampai 20 Oktober 2012 dengan perincian:

- Tanggal 3-27 Agustus 2012 adalah pelaksanaan PPL I.
- Tanggal 27 Agustus s.d 20 Oktober 2012 adalah pelaksanaan PPL II.

#### **B. Tempat Pelaksanaan**

Tempat praktik kami adalah di SMP Negeri 10 Magelang.

#### **C. Tahap Kegiatan**

##### 1. Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 24-26 Juli 2012 di Gedung B1 ruang serba guna FBS Unnes.

##### 2. Penerjunan

Upacara penerjunan dilaksanakan pada tanggal 30 Juli 2012 bertempat di lapangan depan gedung Rektorat Unnes.

##### 3. Penerimaan

Upacara penerimaan PPL dilaksanakan di SMP Negeri 10 Magelang tanggal 3 Agustus 2012 pukul 08.00 WIB. Mahasiswa praktikan diserahkan oleh dosen koordinator kemudian diterima oleh kepala sekolah, guru koordinator dan guru pamong.

##### 4. Praktik Pengalaman Lapangan I

Meliputi:

- a. Orientasi;
- b. Observasi;
- c. Penyusunan laporan;
- d. Kegiatan-kegiatan lainnya;
- e. Tahap-tahap PPL I ini sudah dilaporkan dalam PPL I.

## 5. Praktik Pengalaman Lapangan II

Setelah melaksanakan PPL 1 yaitu melaksanakan pengamatan dan praktik pengajaran terbimbing mahasiswa praktikan melaksanakan observasi Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) yang selanjutnya disusul dengan PPL 2.

Dalam PPL 2 ini praktikan melaksanakan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas yang tidak terlepas dari bimbingan dosen pembimbing dan guru pamong.

### Kegiatan Belajar Mengajar

#### 1. Mahasiswa

Mahasiswa praktikan dari Prodi Seni Musik, Jurusan Sendratasiki, FBS UNNES tahun angkatan 2009. Di SMP Negeri 10 Magelang sebagai guru praktikan, yaitu Patra Febrina Purbasari yang ditempatkan mengajar di kelas VII (A, C, dan D), kelas VIII (A dan B), dan kelas IX (A dan B) mata pelajaran seni musik.

#### 2. Kewajiban

Praktikan tidak hanya mengikuti pemodelan guru pamong di kelas namun juga membuat perangkat pembelajaran yang meliputi SILABUS,

RPP, MEDIA dan EVALUASI PEMBELAJARAN dibawah bimbingan dan pengawasan guru pamong. Penguasaan materi dan strategi yang digunakan harus dipersiapkan dari awal sebelum melaksanakan KBM dengan berkonsultasi pada guru pamong terlebih dahulu.

### 3. Penarikan

Selama 3 bulan pelaksanaan PPL, tepatnya pada hari selasa tanggal 20 Oktober 2012 mahasiswa PPL mengikuti upacara penarikan dari sekolah disertai penyerahan laporan PPL 2 secara individual.

## **D. Materi Kegiatan**

Kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan selama di sekolah latihan adalah aktualisasi kegiatan pembelajaran yang secara garis besarnya terdiri dari:

### a. Persiapan Belajar Pembelajaran

Persiapan belajar pembelajaran adalah kegiatan mahasiswa praktikan dalam rangka mempersiapkan perangkat pembelajaran. Selain itu mahasiswa praktikan juga mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan.

### b. Kegiatan Belajar Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran terbagi menjadi:

- Kegiatan awal
  - a. Salam pembuka
  - b. Presensi kehadiran siswa
  - c. Apersepsi

Sebelum memulai ke pokok pembelajaran, guru sebaiknya member pengantar terlebih dahulu. Kegiatan ini dapat dilakukan dengan berbagai cara seperti pengulangan materi sebelumnya atau review, permainan atau games, maupun nasehat yang bermanfaat.

d. Penyanpaian tujuan pembelajaran

Agar siswa tahu tujuan dari pembelajaran yang akan disampaikan maka mahasiswa praktikan menyampaikan Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran yang akan dilakukan.

- Kegiatan inti

**Penyampaian materi**

Setelah siswa terkondisi, mahasiswa praktikan mulai memasuki materi pelajaran sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat.

**Kesempatan tanya jawab**

Kegiatan ini dilakukan di sela-sela penyampaian materi dan guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya mengenai materi yang kurang jelas atau hal-hal lain yang berhubungan.

- Kegiatan akhir

a. Penguatan materi

Bentuk penguatan materi dapat dilaksanakan dalam berbagai bentuk, misalnya pengulangan materi secara singkat, tanya jawab secara spontan antara mahasiswa praktikan siswa, atau memberikan kesimpulan.

b. Memberikan tugas akhir

Mahasiswa praktikan memberikan tugas akhir (homework) yang telah ada di buku siswa seperti LKS ataupun yang belum ada di buku siswa yang telah dibuat mahasiswa praktikan.

- c. Salam penutup
- d. Tindak lanjut belajar pembelajaran

Kegiatan ini berupa penilaian keaktifan, kedisiplinan, tugas-tugas, dan latihan soal selama kegiatan belajar mengajar berlangsung.

### **E. Proses Pembimbingan**

Proses bimbingan yang dilaksanakan oleh praktikan tidak terbatas pada guru pamong tetapi juga pada dosen koordinator. Bimbingan yang dilaksanakan dengan guru pamong antara lain pembuatan perangkat pembelajaran, menyediakan dan mempersiapkan kelas untuk praktik pengajaran, mengamati dan menilai setiap kegiatan pembelajaran yang dilakukan praktikan, mendiskusikan dan memberi masukan atau saran terhadap penampilan praktikan (kekurangan dan kelebihan) setelah praktikan melakukan tindakan/ pembelajaran di kelas.

### **F. Faktor Pendukung dan Penghambat**

- 1. Hal pendukung
  - a. Seluruh keluarga besar SMP Negeri 10 Magelang menerima kehadiran praktikan dengan ramah.
  - b. Sarana dan prasarana yang cukup memadahi dan mendukung kegiatan praktikan selama di SMP Negeri 10 Mgaelang.
  - c. Guru pamong yang selalu memberikan praktikan masukan-masukan sehingga dapat memotivasi praktikan untuk lebih baik saat mengajar.
- 2. Hal penghambat

- a. Masih kurangnya pengetahuan praktikan, sehingga praktikan kurang cekatan dalam mempersiapkan dan melaksanakan PPL 2.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL yang praktikan lalui memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat besar manfaatnya. Ilmu yang praktikan dapatkan ketika mengikuti perkuliahan dapat diterapkan langsung dalam kegiatan PPL ini. Selain itu, praktikan juga dapat belajar bagaimana berinteraksi langsung dengan sesama guru, staf guru, dan dengan siswa yang sebenarnya.

Pelaksanaan PPL II di SMP Negeri 10 Magelang dapat praktikan lalui dengan baik berkat bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing yang senantiasa mengingatkan praktikan, memberikan solusi mengenai masalah yang praktikan hadapai, dan memberikan motivasi praktikan untuk selalu lebih baik dari sebelumnya. Hal ini sangat membantu praktikan untuk meningkatkan kemampuan diri praktikan guna menjadi pengajar sekaligus pemedidik yang baik.

#### **B. Saran**

1. Bagi mahasiswa: mari kita jaga selalu kekompakan kita dalam segala hal yang sifatnya baik.
2. Bagi sekolahan: terus tingkatkan mutu dan sarana pendidikan yang ada agar menjadi sekolah yang luar biasa.

## **REFLEKSI DIRI**

Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan, memantapkan kemitraan Unnes dengan pihak sekolah atau lembaga pendidikan serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan. Pada program PPL ini, penulis melakukan praktik di SMP N 10 Magelang.

### **Kekuatan dan Kelemahan Mata Pelajaran Seni Musik**

#### **a. Kekuatan Mata Pelajaran Seni Musik**

Kekuatan yang dimiliki oleh mata pelajaran seni musik disini umumnya yaitu banyak siswa yang senang dengan mata pelajaran ini karena banyak diantaranya banyak yang senang menyanyi maupun bermain alat musik.

#### **b. Kelemahan Mata Pelajaran Seni Musik**

Kelemahan mata pelajaran seni musik adalah sedikitnya jam pelajaran yang hanya diberi 1 jam pelajaran tiap kelasnya sehingga kurang maksimal dalam menyampaikan materi pelajaran. Selain itu masih terbatasnya sarana dan prasarana yang dapat mendukung pelajaran seni music di sekolahan.

### **Ketersediaan Sarana dan Prasarana**

Sarana dan prasarana yang ada di SMP N 10 Magelang sudah cukup memadai, meskipun terbatas. Namun alangkah baiknya bila sarana dan prasarana yang ada ditambah lagi, agar kegiatan belajar lebih baik.

### **Kualitas Guru Pamong dan Dosen Pembimbing**

Guru pamong dan dosen pembimbing memiliki kualitas yang sangat baik. Hal ini dapat dilihat dari cara beliau mengarahkan penulis dalam melaksanakan PPL 2 ini. Guru pamong bernama Bp. Wahyu Wibowo, S.Pd banyak memberikan bimbingan dan motivasi dalam melaksanakan PPL 2 ini. Beliau memberikan masukan-masukan yang sangat berguna seperti bagaimana membuatperangkat pembelajaran yang benar, cara mengajar yang baik, dan bagaimana cara mengatur kelas. Dosen pembimbing yang bernama Drs. Moh. Muttaqin, M.Hum juga sangat baik dan dengan sabar memberikan bimbingan.

### **Kualitas Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 10 Magelang**

Setelah melakukan praktik mengajar di SMP Negeri 10 Magelang di kelas terlihat bahwa pembelajaran yang dilakukan sudah berjalan cukup baik terlihat banyaknya minat siswa dalam belajar seni musik.

## **Kemampuan Diri Praktikan**

Kemampuan diri praktikan masih kurangan, baik dalam materi maupun pengalaman. Sehingga masih perlu banyak belajar.

## **Nilai Tambah Setelah Melaksanakan PPL 2**

Setelah menjalani PPL 2 ini, praktikan mendapat banyak pengalaman dalam praktik mengajar. Praktikan merasakan langsung bagaimana mengajar siswa dalam kelas yang sesungguhnya dan hal ini sangat berbeda ketika praktikan melewati mickro theaching. Selain itu praktikan juga tahu bagaimana membuat perangkat dan media pembelajaran yang sesuai seperti apa. Hal tersebut sangat bermanfaat bagi praktikan.

## **Saran Bagi Pengembangan Sekolah dan Unnes**

- a. Bagi sekolah/ pihak SMP Negeri 10 Magelang
  - Perlunya sarana yang lebih bagi pembelajaran seni musik, agar siswa lebih tertarik dengan pelajaran seni musik.
  - Perlunya peningkatan pengajaran sopan santun dan etika siswa kepada guru maupun sesama siswa.
- b. Bagi Unnes
  - Perlu adanya koordinasi yang lebih baik antara Unnes, sekolah latihan, dan mahasiswa praktikan sehingga tidak terjadi kerancuan atau ketidakjelasan hak dan kewajiban masing-masing dalam pelaksanaan PPL.
  - Sosialisasi mengenai PPL hendaknya dilakukan lebih intensif sehingga informasi dapat tersampaikan dan diterima dengan baik.

Demikian gambaran singkat refleksi diri praktikan setelah melaksanakan PPL II di SMP N 10 Magelang. Semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Mengetahui,  
Guru Pamong

Wahyu Wibowo, S.Pd.  
NIP. 19790106200604 1 007

Magelang, 2 Oktober 2012  
Guru Praktikan

Patra Febrina Purbasari  
NIM 2501409043

