



**LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

**DI SMP 34 SEMARANG**

**TAHUN 2012/2013**

Diajukan dalam Rangka Praktik Pengalaman Lapangan Bagi Mahasiswa Program Kependidikan sebagai Syarat Telah Menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan 2

Disusun oleh:

SEPTIANA SARI

2501409002

**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**TAHUN 2012**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan PPL 2 ini telah disusun sesuai dengan Pedoman PPL UNNES.

Hari :

Tanggal :

Disahkan oleh :

Dosen Koordinator

Kepala Sekolah

Dra. Heny Setyawati, M.Si

NIP. 196770610 199203 2 001

Dra. Yuli Heriani, M.M.

NIP. 19610718 198710 2 001

Koordinator PPL UNNES

Drs. Masugino, M.Pd

NIP 19520721 198012 1 001

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan tugas-tugas Praktik Pengalaman Lapangan periode ke I dan ke II tahun 2012/2013 dengan baik untuk syarat kelulusan Sarjana Pendidikan (S1) di Universitas Negeri Semarang.

Ucapan terima kasih saya ucapkan kepada semua pihak yang membantu dan mendukung, baik dukungan moral maupun materiil hingga terselesaikannya Praktik Pengalaman Lapangan I dan II. Tanpa mengurangi rasa hormat, ucapan terima kasih yang pertama dan utama saya haturkan kepada kedua orang tua saya untuk kasih sayang yang tiada henti-hentinya beliau curahkan, dan kepada :

1. Dr.H. Soedjiono Sastroatmojo, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Semarang.
2. Drs. Masugino, M.Pd, selaku Kepala Pusat Pengembangan PPL Universitas Negeri Semarang.
3. Dra. Yuli Heriani, M.M selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 34 Semarang.
4. Dra. Heny Setyawati, M.Si selaku Dosen Koordinator PPL SMP Negeri 34 Semarang.
5. Drs. Indriyanto. M.Hum selaku Dosen Pembimbing PPL Mata Pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 34 Semarang.
6. Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd selaku Guru Pamong PPL Mata Pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 34 Semarang.
7. Bapak dan Ibu Guru, Karyawan, serta para Siswa SMP Negeri 34 Semarang.

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan II iniberisi tentang praktik pelaksanaan pembelajaran mahasiswa di SMP Negeri 34 Semarang. Penyusunan laporan ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran demi kesempurnaan laporan Praktik Pengalaman Lapangan II ini sehingga bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan penyusun khususnya. Terimakasih.

Semarang, Oktober 2012

Penyusun

DAFTAR ISI	
HALAMAN JUDUL .....	1
HALAMAN PENGESAHAN .....	2
KATA PENGANTAR .....	3
DAFTAR ISI .....	4
DAFTAR LAMPIRAN .....	5
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	6
B. Tujuan .....	6
C. Manfaat PPL .....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Dasar Hukum .....	8
B. Status, Peserta, Bobot Kredit dan Tahapan .....	8
C. Persyaratan dan Tempat .....	8
D. Tugas Guru atau Praktikan di Sekolah atau Kelas .....	9
E. Kompetensi Guru .....	10
BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN	
A. Waktu dan Tempat .....	11
B. Tahapan dan Materi Kegiatan .....	11
C. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan .....	11
D. Materi Kegiatan .....	12
E. Proses Pembimbingan guru pamong dan dosen pembimbing .....	12
F. Faktor – faktor yang Mendukung dan Menghambat Kegiatan PPL II .....	12
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	13
Refleksi Diri .....	14

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Perangkat Pembelajaran:
  - Jadwal Guru Praktik Mengajar
  - Rincian Minggu Efektif
  - Kalender Akademik
  - Program Tahunan
  - Program Semester
  - Silabus
  - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
  - Soal-Soal Ulangan
  - Presensi Siswa
2. Agenda Praktik Mengajar
3. Rencana Kegiatan
4. Kartu Bimbingan Praktikan Kepada Guru Pamong
5. Presensi Kehadiran Praktikan
6. Presensi Kehadiran Ekstrakurikuler Praktikan

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Program Pengalaman Lapangan merupakan salah satu kegiatan intrakurikuler yang wajib diikuti oleh setiap mahasiswa program kependidikan Universitas Negeri Semarang (UNNES) untuk menciptakan dan mencetak tenaga pendidik.

Program Pengalaman Lapangan (PPL) adalah semua kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa praktikan, sebagai pelatihan untuk menerapkan teori yang diperoleh dalam semester-semester sebelumnya, sesuai dengan persyaratan yang telah ditetapkan agar mahasiswa memperoleh pengalaman dan keterampilan lapangan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah atau ditempat latihan.

Atas dasar tersebut, Universitas Negeri Semarang (UNNES) sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi yang menyiapkan tenaga kependidikan dan keguruan yang memiliki kemampuan terapan, akademik dan profesional sehingga mahasiswa Universitas Negeri Semarang (UNNES) diharuskan menempuh komponen program pendidikan berupa Program Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang kami ikuti berada di SMP NEGERI 34 SEMARANG, di tempat latihan mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan untuk praktik secara langsung menjadi guru yang dibimbing secara profesional oleh guru pamong masing dengan harapan praktikan mampu mengembangkan dan mendapatkan pengalaman baru sebagai calon pendidik.

#### **B. Tujuan**

Tujuan utama dilaksanakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang tercantum dalam pasal 4 Peraturan Rektor Universitas Negeri Semarang Nomor 14 Tahun 2012 adalah membentuk mahasiswa praktikan agar menjadi calon tenaga kependidikan yang profesional, sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan

berdasarkan kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) berfungsi memberikan bekal kepada praktikan agar kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial (pasal 5) dengan alasan dan fungsi tersebut maka mahasiswa dapat mengembangkan profesionalismenya sebagai calon tenaga kependidikan yang sesungguhnya.

### **C. Manfaat PPL**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap semua komponen yang terkait, yaitu mahasiswa (praktikan), sekolah, dan perguruan tinggi yang bersangkutan.

#### 1. Manfaat bagi praktikan

- a. Praktikan dapat mengetahui dan mempraktikkan secara langsung mengenai cara pembuatan perangkat pembelajaran yang dibimbing oleh guru pamong.
- b. Praktikan dapat mempraktikkan ilmu yang diperolehnya selama dibangku perkuliahan melalui proses pengajaran dikelas atau praktik langsung yang dibimbing oleh guru pamong di dalam kelas.
- c. Praktikan memperoleh pengalaman, baik berupa ilmu dari guru pamong dan sekolah, maupun pengalaman dari observasi di SMP Negeri 34 Semarang.

#### 2. Manfaat bagi sekolah

Sekolah latihan memperoleh masukan dan timbal balik yang diharapkan bisa digunakan untuk mengembangkan kualitas pendidikan kelak dikemudian hari.

#### 3. Manfaat bagi UNNES

- a. Memperoleh masukan tentang perkembangan pelaksanaan PPL sehingga kurikulum, metode dan pengelolaan proses belajar mengajar di instansi terkait mengikuti perkembangan lapangan.
- b. Meningkatkan kerjasama dengan pihak-pihak sekolah terkait untuk mengembangkan tenaga kependidikan dan menghasilkan lulusan S1 kependidikan yang berkualitas.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Dasar Hukum**

Pelaksanaan PPL ini mempunyai dasar hukum sebagai landasan pelaksanaannya yaitu :

1. Undang-Undang No.20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 No.78, Tambahan Lembaran Negara No.4301).
2. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Tahun 2005. No.41, Tambahan Lembaran Negara No.4496).
3. Peraturan Rektor Universitas Negeri Semarang
  - a. Keputusan Rektor Universitas Negeri Semarang No.162/0/2004, tentang penyelenggaraan pendidikan di Universitas Negeri Semarang.
  - b. Peraturan Rektor Universitas Negeri Semarang No 14 Tahun 2012 tentang Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bagi mahasiswa program kependidikan Universitas Negeri Semarang.

#### **B. Status, Peserta, Bobot Kredit, dan Tahapan**

Setiap mahasiswa program kependidikan Universitas Negeri Semarang wajib melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), karena kegiatan ini merupakan bagian kegiatan yang pokok karena untuk membentuk lulusan S1 yang berkualitas dan siap untuk terjun di lapangan secara profesional karena sebelumnya sudah melaksanakan praktik di sekolah latihan.

Adapun mahasiswa atau peserta yang wajib mengikuti PPL adalah mahasiswa program S1 kependidikan. Mata kuliah PPL mempunyai bobot kredit 6 SKS, dengan rincian PPL 1 sebanyak 2 SKS dan PPL 2 dengan bobot 4 SKS. Satu SKS mata kuliah praktik setara dengan 4 x 1 jam (60 menit) x 18 = 72 jam.

#### **C. Persyaratan dan Tempat**

Ada beberapa persyaratan yang harus dipenuhi oleh S1 untuk dapat mengikuti PPL 2 meliputi :



1. Mahasiswa telah menempuh mata kuliah minimal 110 SKS, termasuk didalamnya lulus mata kuliah: SBM I / SBM II, Microteaching, dibuktikan dengan menunjukkan KHS dan KRS semester 6.
2. Mendaftarkan diri sebagai calon peserta PPL secara online.
3. Telah lulus mengikuti PPL 1.

Penempatan Praktik berdasarkan persetujuan Rektor dengan Kepala Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Tengah atau pimpinan lain yang setara bahwa penempatan mahasiswa praktikan di tempat latihan ditentukan sendiri oleh mahasiswa/praktikan sesuai dengan minatnya masing-masing, hal tersebut dapat meringankan ataupun memudahkan mahasiswa yang rumahnya berada dekat dengan lokasi /tempat latihan. Mahasiswa praktikan menempati tempat latihan yang sama sejak PPL 1 sampai PPL 2.

#### **D. Tugas Guru dan Praktikan di Sekolah atau Kelas**

Guru sebagai tenaga pengajar di jenjang pendidikan dasar maupun menengah harus mempunyai kualitas diri sendiri serta mengembangkan kepribadiannya sebagai salah satu upaya mencapai tujuan pendidikan nasional karena profesi guru memerlukan keahlian yang khusus dan tidak semua orang mampu melaksanakan profesi keguruan. Tugas dan tanggung jawab guru di sekolah dan di kelas sebagai pengajar, guru sebagai pendidik, guru sebagai anggota sekolah maupun sebagai anggota masyarakat.

Tugas guru praktikan selama mengikuti Praktik Pengalaman Lapangan 2 adalah:

1. Observasi dan orientasi di tempat praktik.
2. Pengajaran model atau pelatihan pengajaran terbimbing bersama guru pamong.
3. Pelatihan pengajaran mandiri dan ujian mengajar.
4. Ikut serta dalam mendampingi kegiatan ekstrakurikuler.
5. Membantu memperlancar arus informasi dari UNNES ke sekolah latihan dan sebaliknya.
6. Menyusun laporan hasil observasi dan orientasi di tempat praktik.
7. Menyusun pengurus kelompok praktikan di tempat praktik.

8. Mengisi format rencana kegiatan dan format bimbingan PPL yang dijadwalkan.

### **E. Kompetensi Guru**

Kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang guru yang profesional dalam tugasnya, adalah sebagai berikut:

1. Memahami landasan pendidikan, yaitu landasan filosofis, sosiologis, kultural, psikologis, ilmiah, dan teknologis.
2. Memahami wawasan pendidikan, yaitu wawasan tentang asas-asas pendidikan, teori belajar, tujuan pendidikan nasional
3. Menguasai materi pembelajaran.
4. Menguasai pengelolaan pembelajaran.
5. Menguasai evaluasi pembelajaran.
6. Memiliki kepribadian, wawasan profesi, dan pengembangannya.
7. Berpikir kritis, kreatif dan inovatif dalam mengembangkan pembelajaran.

Karakteristik guru yang profesional antara lain selalu membuat perencanaan konkret dan detail untuk dilaksanakan dalam kegiatan pembelajaran; menempatkan siswa sebagai arsitek pembangun gagasan dan guru berfungsi melayani dan berperan sebagai mitra siswa, bersikap kritis dan berani menolak kehendak yang kurang edukatif, bersikap kreatif dalam membangun, dan menghasilkan karya pendidikan seperti pembuatan alat bantu belajar, analisis materi pembelajaran, penyusunan alat penilaian, dan lainnya

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

#### **A. Waktu dan Tempat**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 30 Juli 2012 sampai dengan tanggal 20 Oktober 2012, dengan rincian waktu pelaksanaan PPL I adalah pada dua minggu pertama di sekolah latihan yaitu tanggal 31 Juli 2012 sampai dengan tanggal 11 Agustus 2012. Waktu pelaksanaan PPL II dimulai pada minggu ke tiga sampai minggu ke sebelas yaitu dari tanggal 27 Agustus 2012 sampai dengan 20 Oktober 2012. Praktik dilaksanakan di SMP NEGERI 34 SEMARANG Jl. Tlogomulyo Pedurungan Semarang Telp. 6710576

#### **B. Tahapan dan Materi Kegiatan**

Mulai semester gasal tahun akademik 2012-2013, pelaksanaan PPL I dan PPL II yang digabung menjadi satu waktu pelaksanaan kurang lebih 60 hari. Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL II) terdiri dari beberapa kegiatan yaitu:

1. Tanggal 27 Agustus 2012 sampai 13 September 2012 pelaksanaan praktik mengajar di sekolah latihan yang meliputi ulangan harian 1 dan pengulangan materi yang kurang jelas.
2. Tanggal 15 Oktober 2012 sampai 20 Oktober 2012 : ujian tengah semester.
3. Tanggal 20 Oktober 2012 penarikan mahasiswa PPL dari sekolah latihan.

#### **C. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan**

1. Penerjunan ke Sekolah Latihan adalah Program Pengalaman Lapangan II dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh UPT PPL UNNES yaitu mulai penerjunan tanggal 30 Juli 2012 sampai dengan penarikan tanggal 20 Oktober 2012.
2. Observasi dan Orientasi perangkat pembelajaran di kelas yang dilaksanakan kurang lebih satu minggu pertama praktikan melaksanakan observasi.

3. Pelatihan Mengajar adalah pelatihan mengajar mandiri dilaksanakan mulai minggu ketiga sampai minggu terakhir PPL. Dalam melaksanakan KBM guru harus mempunyai beberapa ketrampilan mengajar antara lain:

- a. Membuka/mengawali kegiatan belajar mengajar
- b. Komunikasi dengan siswa
- c. Penggunaan metode pembelajaran dan media pembelajaran
- d. Memberikan penguatan pemberian penguatan kepada siswa
- e. Mengkondisikan situasi siswa
- g. Menilai hasil belajar
- h. Menutup Pelajaran

#### 4. Pelaksanaan Ujian Program Mengajar

Pelaksanaan ujian praktik mengajar umumnya dilaksanakan pada minggu terakhir praktik. Ujian praktik mengajar dinilai oleh guru pamong dan dosen pembimbing yang bersangkutan dengan melihat secara langsung proses belajar mengajar di kelas.

#### 5. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan akhir PPL II dilaksanakan pada minggu terakhir PPL II. Penyusunan laporan akhir PPL II , praktikan mengkonsultasikan penyusunan laporan kepada dosen pembimbing dan guru pamong masing-masing untuk mendapatkan masukan-masukan isi laporan akhir tersebut.

### **D. Materi Kegiatan**

Materi kegiatan PPL II meliputi :

1. Membuat perangkat pembelajaran dengan bimbingan guru pamong.
2. Melaksanakan praktik mengajar atas bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing.
3. Mengikuti kegiatan ekstra kurikuler di sekolah.

### **E. Proses Pembimbingan Guru Pamong dan Dosen Pembimbing**

Proses pembimbingan berkaitan dengan pembimbingan yang dilakukan oleh guru pamong terhadap praktikan yang meliputi penyusunan perangkat

pembelajaran, dan pelatihan mengajar. Proses bimbingan dilakukan untuk membantu praktikan dalam pelaksanaan praktik maupun mengevaluasi praktik mengajar untuk menjadi hal lebih optimal.

#### 1. Guru Pamong

Guru pamong Seni budaya ibu Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd merupakan guru yang sudah berpengalaman dalam pendidikan karena sudah lama mengajar dan mempunyai wawasan sangat luas. Guru pamong sangat membantu praktikan, beliau selalu terbuka dalam memberikan masukan, kritik, dan saran bagaimana membelajarkan siswa dengan baik. Sehingga praktikan dapat mengatasi kesulitan selama mengajar di kelas VIII E, F, G, H dan IX A, B, C, D, E, F, G, H.

#### 2. Dosen Pembimbing

Dosen pembimbing praktikan cukup disiplin untuk datang ke sekolah latihan, membimbing, dan memantau dalam mengajar, memecahkan persoalan yang praktikan hadapi serta dalam penempatan model pembelajaran yang benar. Dosen pembimbing sangat terbuka kepada mahasiswa sehingga lebih mudah untuk pengkondisian dan pelaksanaan bimbingan dapat dilakukan dengan lancar.

### **F.Faktor yang Mendukung dan Menghambat Kegiatan PPL II**

Hal-hal yang mendukung

- a. Guru pamong dan dosen pembimbing selalu memberikan bimbingan pada praktikan.
- b. Guru pamong memberikan kebebasan berkreasi sehingga proses pembelajaran bisa maksimal dan tersedianya buku-buku penunjang di perpustakaan.
- c. Guru pamong selalu memberikan penguatan terhadap praktikan sehingga penguasaan materi praktikan dapat tersampaikan secara jelas pada siswa.

Hal-hal yang menghambat

- a. Kemampuan praktikan dalam pengelolaan kelas yang amat minim dan kurang perhatiannya siswa terhadap mahasiswa PPL saat PBM berlangsung.
- b. Banyaknya siswa yang memanggil dengan panggilan mbak dan kak.
- c. Siswa cenderung manja karena praktikan terkadang dianggap sebagai teman mereka.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

PPL yang dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 34 Semarang, merupakan proses pencarian pengalaman yang sesungguhnya sangat diperlukan bagi calon pendidik supaya mampu mengelola kelas dengan baik. Menjadi guru merupakan pekerjaan yang mulia dan tidak semua orang dapat melakukannya karena dibutuhkan keahlian yang khusus dan setiap guru harus memiliki kesabaran dalam membimbing siswa yang mempunyai karakter yang berbeda.

Permasalahan yang dihadapi praktikan baik itu yang berhubungan dengan materi maupun dengan anak didik, praktikan berkonsultasi dengan guru pamong. Bimbingan yang diberikan oleh guru pamong sangat berpengaruh kepada guru praktikan dalam mengoptimalkan pembelajaran

## **Refleksi diri**

Puji syukur praktikan panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II dengan baik dan lancar. PPL II yang dilaksanakan mulai tanggal 27 Agustus 2012 s/d 20 Oktober 2012 di SMP N 34 Semarang, Kota Semarang tepatnya di Jalan Tlogomulyo Kecamatan Pedurungan, Kota Semarang. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah bentuk pengabdian mahasiswa sekaligus praktek mengajar yang bertujuan untuk mengaplikasikan teori mengajar yang sudah diperoleh dibangku kuliah serta membentuk mahasiswa praktikan menjadi tenaga pendidikan yang profesional, sesuai dengan kompetensi yang sudah ada antara lain kompetensi pedagogik, profesional, kepribadian, dan sosial. Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan menjadi dua tahap yaitu PPL 1 dan PPL 2.

PPL 2 adalah praktik mengajar secara langsung yang dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan dengan di dampingi oleh guru pamong dan tetap dalam bimbingan dari dosen pembimbing

Berdasarkan praktik mengajar yang dilaksanakan praktikan melalui PPL 2 maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

### **1. Kekuatan dan Kelemahan Pembelajaran Mata Pelajaran Pkn**

Kekuatan pembelajaran Seni Budaya di sekolah adalah Seni Budaya adalah mata pelajaran yang mengembangkan siswa untuk menjadi individu yang kreatif dalam hal ini materi yang diajarkan adalah seni tari. Seni merupakan salah satu materi pelajaran yang tidak bisa ditiadakan, walaupun matapelajaran Seni Budaya bukan matapelajaran utama artinya bukan termasuk kedalam matapelajaran yang ikut dalam Ujian Negara (UN). Dalam kelas selain terjadi penalaran keterampilan namun juga interaksi dan komunikasi yang akrab. Walaupun demikian siswa tetap menghormati guru karena dalam pembelajaran guru juga menanamkan nilai unggah-ungguh didalam diri siswa. Tidak hanya unggah-ungguh, namun dalam pembelajaran diselingi dengan memberikan pendidikan karakter yang sesuai dengan kepribadian serta nilai-nilai keindahan sesuai dengan bidang matapelajaran seni budaya. Kelemahan matapelajaran Seni Budaya adalah keterbatasan ruang praktik. Di SMP N 34 Semarang sudah memiliki ruang multimedia untuk praktik seni tari namun terkadang berbenturan dengan jam matapelajaran lain yang juga menggunakan ruang multimedia. Selain itu, ada beberapa siswa terutama siswa laki-laki yang enggan mengikuti praktik tari karena merasa malu dan juga akan cenderung menertawakan siswa lainnya yang sedang belajar menari. Hal ini tentunya akan menghambat proses pembelajaran dan kegiatan KBM.

### **2. Ketersediaan Sarana dan Prasarana Proses Belajar Mengajar di Sekolah Latihan**

Sarana dan prasarana yang mendukung pembelajaran Seni Budaya di SMP N 34 SEMARANG dapat terpenuhi dan sesuai dengan kebutuhan, sebagai contoh tersedianya ruang multimedia sebagai ruang praktik untuk pembelajaran seni tari sehingga lebih kondusif dan tidak mengganggu pembelajaran kelas

lainnya. Namun terkadang pemakaiannya berbenturan dengan jam matapelajaran lain yang juga membutuhkan ruang multimedia sehingga pembelajaran menjadi terhambat.

### **3. Kualitas Guru Pamong dan Dosen Pembimbing**

Pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh guru pamong yang sudah berpengalaman dalam mengajar. Beliau adalah ibu Sefrie Tri Muji Rahayu, S.Pd. Selama proses bimbingan saya sebagai guru praktikan diajarkan cara menulis silabus, RPP, perhitungan KKM, daftar nilai, dan juga praktik mengajar dengan metode yang tepat dan bervariasi.

Dosen pembimbing dalam PPL ini adalah bapak Drs. Indriyanto, M. Hum. Beliau adalah salah satu dosen di jurusan Sendratasik, selain mengampu praktik tari beliau juga mengampu mata kuliah teori seperti analisis tari, kritik tari, dan pengetahuan sumber cerita. Beliau adalah dosen yang sudah berpengalaman sehingga mampu menjadi dosen pembimbing dalam PPL ini.

### **4. Kemampuan Diri Praktikan**

Praktikan berasal dari jurusan Seni Budaya, Praktikan selama ini belum mempunyai pengalaman mengajar, tetapi dengan adanya pelaksanaan PPL 2 di SMP Negeri 34 Semarang dan bimbingan dari guru pamong serta dosen pembimbing cukup membantu praktikan dalam mempersiapkan pengajaran. Praktikan merasa perlu mengembangkan ilmu yang telah dipelajari dari bangku kuliah sehingga dapat mengukur kemampuan diri praktikan. Praktikan harus banyak belajar dan menambah wawasan serta pengetahuan karena masih banyak kekurangan untuk menjadi seorang guru yang profesional salah satu caranya adalah dengan mengikuti PPL ini.

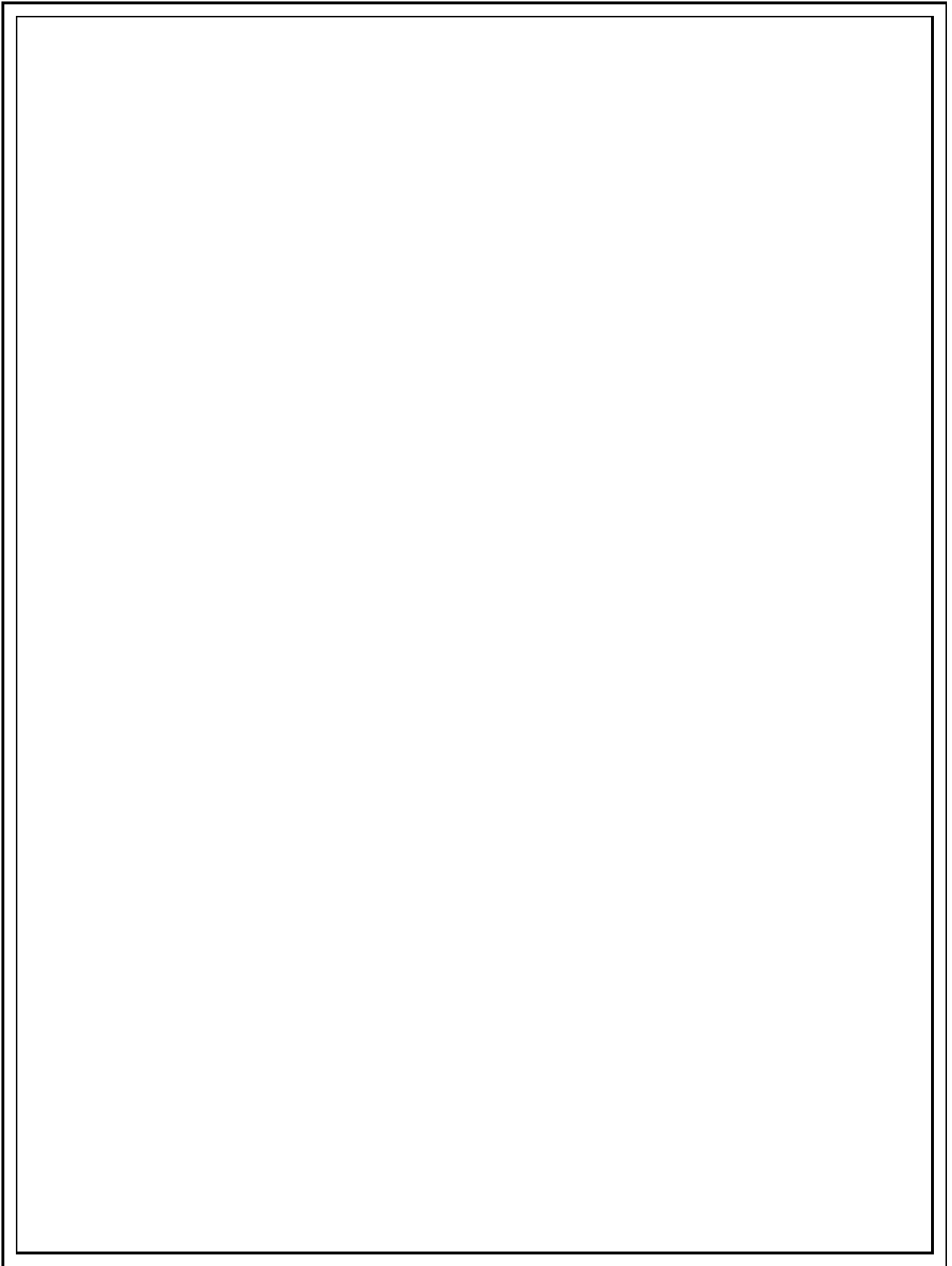
### **5. Nilai tambah yang diperoleh mahasiswa setelah melaksanakan PPL 2**

Nilai tambah yang saya peroleh setelah PPL 2 adalah saya mendapatkan pengalaman dan mengetahui teknik menjadi guru yang sabar, ulet dan mengerti cara mengelola kelas yang baik dan cara menyampaikan mata pelajaran Seni Budaya sehingga proses belajar mengajar bisa berlangsung efektif.

### **6. Saran Pengembangan bagi Sekolah Latihan dan UNNES**

SMP Negeri 34 Semarang harus tetap meningkatkan dan menjaga mutu serta kualitas sekolah dari berbagai segi. Terlebih dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran dan memotivasi supaya siswa mampu berkarya, mengembangkan bakat dan minat sesuai kemampuannya. Saran untuk pihak Unnes hendaknya terus membina hubungan baik dengan sekolah-sekolah latihan dan mempertahankan kerjasama yang telah dibangun dan selalu mengupdate data ataupun tempat latihan sehingga tidak terjadi ketimpangan antara praktikan dengan mapel yang ada di sekolah praktikan serta lebih meningkatkan kualitas pendidikan melalui peningkatan sarana dan prasarana pendidikan agar terbentuk calon tenaga pendidik yang mempunyai kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.





## Jadwal Mengajar

**Sekolah** : SMP Negeri 34 Semarang

**Guru Pamong** : Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya

No.	Jam ke	Waktu
1	1	07.15 – 07.55
2	2	07.55 – 08.35
3	3	08.35 – 09.15
4	Istirahat	09.15 – 09.30
5	4	09.30 – 10.10
6	5	10.10 – 10.55
7	Istirahat	10.55 – 11.10
8	6	11.10 – 11.50
9	7	11.50 – 12.30

No.	Jam ke	Kelas	Hari	Nama
1	2 – 3	IX E	Senin	Septiana Sari
	4 – 5	IX C		Zetty Apriliani
	6 – 7	VIII F		Zetty Apriliani
2	1 – 2	VIII H	Selasa	Septiana Sari
	5 – 6	VIII G		Zetty Apriliani
3	1 – 2	IX F	Rabu	Septiana Sari
	3 – 4	IX G		Zetty Apriliani
	5 – 6	IX D		Septiana Sari
4	1 – 2	IX H	Kamis	Zetty Apriliani
5	1 – 2	IX B	Jumat	Septiana Sari
6	2 – 3	VIII E	Sabtu	Septiana Sari
	4 – 5	IX A		Zetty Apriliani

Keterangan :

Kelas IX A, B, C,D, dan VIII E, G

: Septiana Sari

Kelas IX E, F,G,H dan VIII, F, H

: Zetty Apriliani

Semarang, 3 September 2012

Guru Pamong

Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd

NIP. 196008101981032007

**KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2012/2013  
UNTUK SMP/MTs/SMPLB**

BULAN	JULI 2012					AGUSTUS 2012					SEPTEMBER 2012					
HARI	9					15					24					
MINGGU	1	8	15	22	29		5	12	★	26		2	9	16	23	30
SENIN	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	
SELASA	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	
RABU	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
KAMIS	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
JUM'AT	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
SABTU	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29	

BULAN	OKTOBER 2012					NOPEMBER 2012					DESEMBER 2012					
HARI	21					24					1					
MINGGU		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
SENIN	1	8		22	29		5	12	19	26				17	24	31
SELASA	2	9		23	30		6	13	20	27				18	25	
RABU	3	10		24	31		7	14	21	28				19	26	
KAMIS	4	11		25		1	8	15	22	29				20	27	
JUM'AT	5	12	19	26		2	9	16	23	30				21	28	
SABTU	6	13	20	27		3	10	17	24		1			15	22	29

BULAN	JANUARI 2013	PEBRUARI 2013	MARET 2013
HARI	25	24	20
MINGGU			
SENIN			
SELASA			
RABU			
KAMIS			
JUM'AT			
SABTU			

BULAN	APRIL 2013	MEI 2013	JUNI 2013
HARI	20	21	6
MINGGU			
SENIN			
SELASA			
RABU			
KAMIS			
JUM'AT			
SABTU			

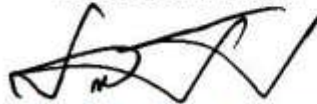
BULAN	JULI 2013				
HARI	-				
MINGGU		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUM'AT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

**KETERANGAN :**

-  Tahun Pelajaran 2011/2012
-  Hari-hari Pertama Masuk Satuan Pendidikan
-  Waktu Pembelajaran Efektif
-  Ulangan Akhir Semester/Kenaikan Kelas
-  Persiapan Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
-  Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
-  Libur Hari Minggu
-  Libur Umum
-  Libur Semester Gasal
-  Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
-  Perkiraan Libur Umum
-  Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri
-  Libur Hari Raya Idul Fitri
-  Kegiatan Tengah Semester
-  Ujian Nasional SMP/MTs/SMPLB (Utama)
-  Ujian Nasional SMP/MTs/SMPLB (Susulan)
-  Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
-  Tahun Pelajaran 2013/2014

Semarang, 12 Juni 2012

KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI JAWA TENGAH



Drs. KUNTO NUGROHO HR, M.Si  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19580115 198503 1 014

## PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Satuan Pendidikan : SMP Negeri 34 Semarang  
Kelas/ Semester : VIII/1  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

### A. Jumlah Minggu dalam Semester

No	Nama Bulan	Jumlah Minggu
1	Juli 2012	2
2	Agustus 2012	5
3	September 2012	4
4	Oktober 2012	5
5	Nopember 2012	4
6	Desember 2012	4
	<b>Jumlah</b>	<b>24</b>

### B. Jumlah Minggu tidak Efektif

No	Kegiatan	Jumlah Minggu
1.	MOS dan Libur Awal Ramadhan	1
2.	Libur Sebelum dan Sesudah Hari Raya	2
3.	Kegiatan MID Semester	1
4.	Ulangan Akhir Semester	1
5.	Pengolahan Nilai Raport	1
6.	Libur Semester Gasal	2
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>

### C. Jumlah Minggu Efektif dalam Satu Semester

$24 \text{ Minggu} - 8 \text{ Minggu} = 16 \text{ Minggu}$

### D. Jumlah Jam Belajar Efektif

$16 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pelajaran} = 32 \text{ Jam Pelajaran}$

Mengetahui

Semarang, 3 September 2012

Guru Pamong

Guru Praktikan

Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd

Septiana Sari

NIP. 196008101981032007

NIM. 2501409002

## PERHITUNGAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)

Nama Sekolah : SMP Negeri 34 Semarang

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Semester : VIII/1

Tahun Pelajaran : 2012/2013

No	Kompetensi Dasar dan Indikator		Kriteria Ketuntasan Minimal			
			Kriteria Penetapan Ketuntasan			Nilai KKM
			Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	
1	SENI RUPA					
	Mengapresiasi karya seni rupa 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan nusantara	• Mendiskripsikan beragam jenis, bentuk dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan nusantara	72	73	80	75
		• Mendiskripsikan beragam jenis, bentuk dan teknik pembuatan dan makna karya seni rupa nusantara	77	74	74	75
	1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan teknik dalam karya seni rupa terapan nusantara.	• Mengkaji keragaman jenis bentuk dan fungsi bentuk serta makna karya seni rupa nusantara	78	75	72	75
• Membuat tanggapan/pendapat tertulis tentang beragam karya seni rupa nusantara berdasarkan latar belakang penciptaan.		76	77	72	75	
KKM dari KD No 1.1 dan 1.2						75
2	Mengekspresikan diri melalui karya Seni Rupa 2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara.	• Mengidentifikasi karya seni kriya tekstil dari bentuk-bentuk teknik dan corak karya seni rupa terapan nusantara	73	73	79	75
		2.2 Membuat karya seni kriya tekstik dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara	• Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias nusantara	80	74	71
	• Membuat benda pakai dengan teknik tenun mengambil unsur-unsur seni terapan nusantara		74	78	73	75
		• Membuat teknik rajut mengambil unsur-unsur seni nusantara	79	72	74	75
	2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni	• Membuat sketsa lingkungan sekolah dengan tinta seni	78	74	73	75

	tulis/gambar	<p>rupa terapan nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat ilustrasi dengan objek lingkungan sekolah</li> </ul>	75	76	74	75	
KKM dari KD No 2.1, 2.2 dan 2.3						75	
No	Kompetensi Dasar dan Indikator		Kriteria Ketuntasan Minimal				
			Kriteria Penetapan Ketuntasan			Nilai KKM	
			Klompeksitas	Daya Dukung	Intake Siswa		
3	<b>SENI MUSIK</b> Mengapresiasi karya seni musik 3.1 Mengidentifikasi jenis lagu nusantara		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi jenis lagu yang diperdengarkan</li> <li>Mengidentifikasi ciri-ciri lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara</li> </ul>	76	78	71	75
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya</li> <li>Menuliskan/mengutarakan keunikan dan pesan dari lagu yang didengar.</li> </ul>	74	79	72	75
	3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap komunikasi lagu nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya</li> <li>Menuliskan/mengutarakan keunikan dan pesan dari lagu yang didengar.</li> </ul>	71	80	74	75	
			73	74	78	75	
KKM dari KD No 3.1 dan 3.2						75	
4	4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengaransir lagu etnik nusantara secara sederhana</li> </ul>	72	74	79	75	
	4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik nusantara dalam bentuk ansabel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diarsir dengan menggunakan alat musik yang ada</li> </ul>	74	77	74	75	
KKM dari KD No 4.1 dan 4.2						75	
5	<b>SENI TARI</b>						
	Mengapresiasikan karya seni tari 5.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan nama tari tunggal nusantara</li> </ul>	71	80	74	75	
	5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari dari beberapa daerah di nusantara</li> <li>Menuliskan keunikan dan pesan dari pertunjukan tari yang ditonton</li> </ul>	79	71	75	75	
			74	79	72	75	
KKM dari KD No 5.1 dan 5.2						75	
6	Mengekspresikan diri melalui karya seni tari 6.1 Mengekspresikan pola lantai gerak tari tunggal nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun pola lantai yang sesuai berdasarkan tari nusantara</li> <li>Menarikan tari nusantara dengan iringan musiknya</li> </ul>	80	73	72	75	
	6.2 Memperagakan tari tunggal nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menarikan tari tunggal dengan musiknya berikut pola lantainya</li> </ul>	76	76	73	75	
			77	71	76	75	
KKM dari KD No 6.1 dan 6.2						75	



Semarang, 2021

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mapel

**Dra. Yuli Heriani, M.Pd**

NIP. 19610718 198710 2 001

002

**Sefrie Tri Muji Rahayu, S.Pd**

NIP. 19620630 198902 2

## REKAPITULASI PERHITUNGAN KKM

Nama Sekolah : SMP Negeri 34 Semarang

Kelas / Semester : VIII /

I

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tahun Pelajaran :

2012/2013

No.		STANDARD KOMPETENSI	HASIL KKM
URUT	SK		
1	1	Mengapresiasi karya seni rupa	75
2	2	Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	75
3	3	Mengapresiasi karya seni musik	75
4	4	Mengekspresikan diri melalui seni musik	75
5	5	Mengapresiasi karya seni tari	75
6	6	Mengekspresikan diri melalui karya seni tari	75
7	7		
8	8		
9	9		
10	10		
Jumlah Rata-Rata KKM			75

KKM Mapel Seni Budaya Kelas VIII Semester I Tahun Pelajaran 2012 / 2013	75
--	----

Semarang, Juli 2012

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mapel

**Dra. Yuli Heriani, M.Pd**

NIP. 19610718 198710 2 001

**Sefrie Tri Muji Rahayu, S.Pd**

NIP. 19620630 198902 2 002

## SILABUS

Sekolah : SMP N 34 Semarang  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Standar Kompetensi : Seni Tari  
 5. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	PBKB	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.1 Mengidentifikasi kasi jenis karya seni tari tunggal daerah nusantara 5.2 menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal daerah nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	Seni tari tunggal daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan jenis karya tari daerah nusantara</li> <li>• Bertanya jawab tentang nama-nama tari tunggal daerah nusantara</li> <li>• Mendiskusikan cirri-ciri khas tari tunggal daerah nusantara</li> </ul>	• Menentukan nama tari tunggal Nusantara	Tes tulis	Tes pilihan ganda, uraian, dan Penugasan	1. Tari pendet berasal dari daerah? a. sulawesi b. bali c. bandung d. jakarta 2. Nama tari tunggal. yang berasal dari daerah sumatera barat adalah a. Saman b. Kecak c. Kandagan d. Tiga serangkai esai 1. Jelaskan dengan singkat tentang tari tunggal nusantara	2x 40 menit	Buku paket seni budaya smp kelas VIII, tim abdi guru, erlangga, 2006.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari dari beberapa daerah di nusantara</li> </ul>	Tes uji kerja produk	Uji kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buatlah laporan apresiasi tari tunggal daerah Nusantara secara berkelompok.</li> <li>analisislah tarian tersebut dengan menyebutkan judul, tema, asal daerah, rias dan busana, iringan, serta diskripsi.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	----------------------	------------------	--	--	--

Standar Kompetensi : Seni Tari

### 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Nilai PBKB yang dikembangkan	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
6.1 Mengeplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kedislipinan</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Kemandirian</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerjakeras</li> <li>Demokratis</li> <li>Religious</li> </ul>	Seni tari daerah sumatera barat tari tiga serangkai  Siswa menarikan tari tunggal daerah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun pola lantai yang sesuai dengan ragam gerak tari tiga serangkai</li> </ul>	Tes unjuk kerja demonstrasi	Uji kerja prosedur kelompok dan produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carilah polalantai yang sesuai untuk ragam gerak tariTiga Serangkai yang telah kalian</li> </ul>	2x 40menit	Buku paket seni budaya smp kelas VIII, tim abdi guru,erlangga, 2006. Rekaman
6.2									

memeragakan tari tunggal nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	sumatera barat tari Tiga serangkai	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan gerak tari tunggal nusantara sesuai dengan urutan dan music pengiringnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menarikan tari tiga serangkai sesuai music pengiringnya</li> <li>• Menarikan tari tiga serangkai beserta iringan pola lantai sesuai dengan music pengiringnya</li> </ul>			<p>pelajari secara kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktikan tari yang sudah dipelajari beserta pola lantainya secara kelompok sesuai dengan music pengiringnya</li> </ul>	2x40 menit (6 pertemuan)	<p>audio visual Pertunjukan tari</p> <p>Guru tari</p> <p>Penata tari</p>
------------------------------------	--	------------------------------------	--	---	--	--	--	--------------------------	--

## SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 34 Semarang  
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
 Standar Kompetensi : SENI RUPA

### 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	PBKB	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		

1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedisiplinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah seni rupa Indonesia</li> <li>• Ragam hias Indonesia</li> <li>• Sejarah seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur karya seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku referensi tentang seni rupa terapan Nusantara</li> <li>• Melihat tayangan tentang hasil karya seni terapan Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskripsikan beragam jenis bentuk dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>• Mendiskripsikan beragam jenis, bentuk dan teknik pembuatan dan makna karya seni rupa terapan Nusantara</li> </ul>	Tes tertulis	Tes pilihan ganda, uraian, dan penugasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan proses berkarya seni rupa terapan Nusantara yang bersifat dua dimensi dan tiga dimensi?</li> </ul>	2x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku referensi Seni Rupa</li> <li>- Media cetak</li> <li>- Media elektronik</li> <li>- Gambar/foto</li> </ul>
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedisiplinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah seni rupa Indonesia</li> <li>• Ragam hias Indonesia</li> <li>• Sejarah seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur karya seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji keragaman jenis bentuk dan fungsi serta makna karya seni rupa nusantara</li> <li>• Menuliskan tanggapan beragam fungsi dan makna seni rupa terapan</li> <li>• Membuat kliping tentang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat pendapat tertulis tentang beragam karya seni rupa Nusantara berdasar latar</li> </ul>	Tes tertulis	Tes pilihan ganda, uraian, dan penugasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan tentang susunan bentuk seni hias rumah adat minangkabau?</li> <li>• Buatlah kliping dan beri penjelasan latar</li> </ul>	2x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku referensi Seni Rupa</li> <li>- Media cetak</li> <li>- Media elektronik</li> <li>- Gambar/foto</li> </ul>

			hasil karya seni terapan Nusantara				belakang penciptaan berdasar bentuk karya seni rupa terapan Nusantara.		
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Standar Kompetensi

: SENI RUPA

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	PBKB	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		

<p>2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah seni rupa Indonesia Ragam hias Indonesia</li> <li>• Pengetahuan seni kriya</li> <li>• Pengetahuan teknik/media seni kriya tekstil seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca tentang referensi tentang seni rupa Nusantara</li> <li>• Mengkaji kergaman jenis dan bentuk , fungsidan makna serta ragam hias karya seni rupa Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi karya seni kriya tekstil dari bentuk teknik dan corak karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>• Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara</li> </ul>	<p>Tes tertulis</p> <p>Tes tulis</p>	<p>Tes uraian</p> <p>Uji kerja produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buat desain seni kriya tekstil dengan mengambil corak ragam hias daerah jepara</li> <li>• Buatlah benda hias dengan teknik tenun menggunakan corak seni rupa terapan Nusantara</li> </ul>	<p>2x 30 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku referensi Seni Rupa</li> <li>- Media cetak</li> <li>- Media elektronik</li> <li>- Gambar/ foto</li> </ul>
---	--	---	--	--	--------------------------------------	---	--	--------------------	---



2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian ilustrasi</li> <li>• Unsur-unsur ilustrasi</li> <li>• Media ilustrasi dan sifatnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi</li> <li>• Membuat karya seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat benda pakai dengan teknik tenun mengambil unsur-unsur seni terapan Nusantara</li> </ul>	Tes perbuatan	Tes uji kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah benda pakai dengan teknik rajut dengan mengambil unsur-unsur seni rupa terapan seni rupa Nusantara</li> </ul>	2x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku referensi Seni Rupa</li> <li>- Media cetak</li> <li>- Media elektronik</li> <li>- Gambar/foto</li> </ul>
2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian ilustrasi</li> <li>• Unsur-unsur ilustrasi</li> <li>• Media ilustrasi dan sifatnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi</li> <li>• Membuat karya seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat teknik pakai rajut mengambil unsur-unsur seni Nusantara</li> <li>• Membuat sketsa lingkungan sekolah dengan tinta cina</li> <li>• Membuat ilustrasi dengan objek lingkungan sekolah</li> </ul>	Tes perbuatan	Tes uji unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah gambar sketsa tema objek lingkungan sekolah dengan media tinta cina</li> <li>• Buatlah lukisan pemandangan disekitar sekolah dengan media cat air.</li> </ul>	2x 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku referensi Seni Rupa</li> <li>- Media cetak</li> <li>- Media elektronik</li> <li>- Gambar/foto</li> </ul>

## SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 34 Semarang  
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
 Standar Kompetensi : SENI MUSIK

### 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	PBKB	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partitur Lagu nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan jenis lagu etnik Nusantara</li> <li>• Mendiskusikan ciri-ciri khas lagu etnik dari beberapa daerah di Nusantara</li> <li>• Bertanya jawab tentang lagu yang didengar berdasarkan elemen-elemen musiknya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan jenis lagu yang diperdengarkan</li> </ul>	Tes tulis	Tes pilihan ganda, uraian, dan penugasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebutkan 5 judul lagu dari daerah nusantara</li> <li>• Sebutkan perbedaan ciri2 lagu etnik dari :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. betawi</li> <li>b. jawa tengah</li> <li>c. jawa barat</li> </ol> </li> <li>• sebutkan fungsi sosial dari etnik daerah :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. sulawesi</li> <li>b. sumatra</li> <li>c. jawa</li> </ol> </li> </ul>	2x 30 menit	Partitur Lagu-lagu nusantara, DVD, buku teks, alat musik

<p>3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu nusantara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	<p>-Partitur Lagu nusantara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengungkapkan keunikan / keindahan dan pesan dari lagu yang didengar</li> <li>• Menuliskan tanggapan pribadi tentang lagu yang didengar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri-ciri lagu etnik dari beberapa daerah di Nusantara</li> <li>• Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya</li> <li>• Menuliskan / mengutarakan keunikan atau keindahan dan pesan dari lagu yang didengar</li> </ul>	<p>Tes tulis</p>	<p>Tes pilihan ganda, uraian, dan penugasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuliskan pendapatmu mengenai makna lagu etnik di nusantara</li> </ul>	<p>2x 30 menit</p>	<p>Partitur Lagu-lagu nusantara, DVD, buku teks, alat musik</p>
--	--	---------------------------------	---	--	------------------	---	--	--------------------	---

Standar Kompetensi

: SENI MUSIK

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	PBKB	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	Lagu-lagu etnik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan pola irama, nada, dinamika lagu etnik nusantara</li> <li>• Menuliskan jenis-jenis pola irama untuk mengiringi lagu etnik nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaransir lagu etnik nusantara secara sederhana</li> </ul>	Tes unjuk kerja demonstrasi	Uji kerja prosedur kelompok dan produk	1. Tuliskan hasil aransem en dalam bentuk yang siap di tampilkan	2x 30 menit	- Partitur Lagu-lagu nusantara , DVD, buku teks, alat musik
4.2 Menampilkan hasil aransem ent lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedislipinan</li> <li>• Tanggung jawab</li> <li>• Kemandirian</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Demokratis</li> <li>• Religious</li> <li>• Gemar membaca</li> <li>• Peduli lingkungan</li> </ul>	Lagu-lagu etnik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggabungkan elemen-elemen musik melalui alat musik ( sumber bunyi )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diarsir dengan menggunakan alat musik / sumber bunyi yang ada</li> </ul>	Tes unjuk kerja demonstrasi	Uji kerja prosedur kelompok dan produk	2. Tampilkan hasil aransem en lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih	2x 30 menit	Partitur Lagu-lagu nusantara , DVD, buku teks, alat musik

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH : SMP N 34 Semarang  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya(SeniTari)  
Kelas/ Semester : VIII G / 1 (jam 5-6)  
Tahun Pelajaran : 2012/2013  
Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasikan karya seni tari  
Kompetensi Dasar : 5.1 Mengidentifikasi jenis karyaseni tari tunggal daerah Nusantara  
Indikator : 1. Menentukan nama-nama tari tunggal daerah Nusantara  
2. Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari dari beberapa daerah di Nusantara  
Alokasi Waktu : 2 x 30menit( 1 X pertemuan) 11 Agustus 2012

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah pertemuan ini selesai siswa SMP N 34 Semarang kelas VIII E semester 1 mampu menentukan nama tari tunggal daerah Nusantara dengan tepat.
2. Setelah pertemuan ini selesai siswa SMP N 34 Semarang kelas VIII E semester 1 mampu mengidentifikasi ciri-ciri khas tari tunggal daerah Nusantara dengan benar.

### B. Materi Pokok / Pembelajaran

1. Pengertian tari tunggal
2. Seni tari tunggal daerah Nusantara
3. Menyebutkan dan Menjelaskan ciri-ciri tari dari daerah Sumatera, Bali, Jawa tengah, Jawa Timur, Jawa Barat, Sulawesi dan Kalimantan.

### C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah, menjelaskan tentang seni tari tunggal daerah nusantara.
2. Diskusi tentang ciri-ciri tari tunggal daerah nusantara,
3. Tanya jawab tentang tari tunggal daerah nusantara, dan pemberian tugas individual.

### D. Langkah – langkah pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1	a) KegiatanPendahuluan 1. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas 2. Mengecek kondisi siswa di kelas 3. Guru mengabsen siswa dan mengisi agenda kelas sebagai wujud menegakan kedisiplinan siswa. 4. Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari minggu lalu sebagai pre tes.. 5. Tanya jawabberbagaihal yang	10 menit	Tanya jawab

	terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Elaborasi</b>            Dalam kegiatan elaborasi, guru:           <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;</li> <li>☞ Mendiskusikan ciri – ciri tari Nusantara</li> <li>☞ Menyebutkan ragam gerak tari tunggal daerah Nusantara</li> <li>☞ Menyaksikan dan mengamati tari tunggal daerah Nusantara</li> <li>☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Konfirmasi</b>            Dalam kegiatan konfirmasi, guru:           <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,</li> <li>☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,</li> <li>☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;</li> <li>➤ membantu menyelesaikan masalah;</li> <li>➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;</li> <li>➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	40 menit	Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi

	<p>jauh;</p> <p>➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.</p>		
3	<p>c) Kegiatan Penutup</p> <p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</li> <li>☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</li> <li>☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</li> <li>☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</li> <li>☞ Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran</li> <li>☞ Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran</li> </ul>	10 menit	Tanya jawab

E. Alat / Sumber belajar

Buku Referensi Seni Budaya kelas VIII, LKS, guru/model

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

**Keterangan :setiap soal benar mendapat skor 1 untuk pilihan ganda, skor 2 untuk uraian**

***N = jumlah soal benar X skor***

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menentukan nama tari tunggal Nusantara  Mengidentifikasi cirri-ciri khas tari dari beberapa daerah di nusantara	Tes Tertulis	Pilihan ganda          Uraian	3. Tari pendet berasal dari daerah? e. sulawesi f. bali g. bandung h. jakarta 4. Nama tari tunggal yang berasal dari daerah sumatera barat adalah e. Saman f. Kecak g. Kandagan h. Tigaserangkai 1. Jelaskan dengan singkat tentang tari tunggal nusantara

PenilaianKarakter

No	NilaiKarakter	BT	MT	MB	MK	Keterangan
1	• Kedislipinan					
2	• Tanggung jawab					
3	• Kemandirian					
4	• Kreatif					
5	• Kerja keras					
6	• Demokratis					
7	• Religious					
8	• Gemar membaca					
9	• Peduli lingkungan					

Keterangan : BT : Belum Terlihat, MT : Mulai terlihat, MB : Mulai Berkembang, MK : Membudaya .

**Mengetahui,**  
**Kepala SMP N 34 Semarang**

**Semarang, 7 Agustus2012**  
**Guru Mapel SBK.**

**(Dra.Yuli Heriani, MM)**  
**NIP. 19610718 198710 2 001**

**( Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd)**  
**NIP. 19620630 198902 2 002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**PRAKTIK**

Sekolah : SMP N 34 Semarang



Mata Pelajaran : Seni Budaya( SeniTari)  
Kelas/ Semester : VIII F/ 1 Jam ke 6-7  
Tahun Pelajaran : 2012/2013  
Standar Kompetensi : 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari  
Kompetensi Dasar : 6.1 Mengekplorasi pola lantai gerak tari tunggal nusantara  
  
6.2 Memeragakan tari tunggal nusantara  
  
Indikator : 1. menyusun pola lantai yang sesuai dengan ragam gerak tari tiga serangkai( gerak maju mundur, Double Step, Memutar )  
  
2. menarikan tari tiga serangkai sesuai music pengiringnya  
3. menarikan tari tigaserangkai beserta iringan pola lantai sesuai dengan music pengiringnya

AlokasiWaktu : 2x 40 menit (1 pertemuan) 10 september 2012

#### A. TujuanPembelajaran

1. Setelah pertemuan ini selesai siswa SMP N 34 Semarang kelas VII semester 1 mampu menyusun pola lantai yang sesuai dengan ragam gerak tari tiga serangkai
2. Setelah pertemuan ini selesai siswa SMP N 34 Semarang kelas VII semester 1 mampu menarikan tari tiga serangkai sesuai music pengiringnya
3. Setelah pertemuan ini selesai siswa SMP N 34 Semarang kelas VII semester 1 mampu menarikan tari tiga serangkai beserta iringan pola lantainya sesuai dengan music pengiringnya

#### B. MateriPokok / Pembelajaran

Siswa dapat menyusun pola lantai yang sesuai dengan ragam gerak tari tiga serangkai yang kemudian menarikan tari tiga serangkai dengan musik pengiringnya, Setelah itu siswa menarikan tari tigaserangkai beserta iringan pola lantai dengan musik/iringan.

#### C. MetodePembelajaran

- Demonstrasi yaitu penjelasan tentang tehnik gerak dengan cara memberikan contoh gerak terlebih dahulu yang kemudian diikuti oleh siswa, serta memberikan kesempatan kepada siswa yang belum bisa untuk di ulangi secara bersama-sama agar siswa dapat menghafal ragam gerak yang sudah diberikan.

#### D. Langkah – langkahpembelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan

- ✓ Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa yang ditunjuk guru
- ✓ Mengecek kondisi siswa di kelas
- ✓ Guru mengabsen siswa

b) Kegiatan Inti

- ✚ Sebelum praktik tari dimulai guru mengajarkan pada siswa untuk Melakukan stretching atau gerakan-gerakan kecil sebagai pemanasan agar dapat melenturkan dan merenggakan otot-otot dan sendi.
- ✚ Mengajarkan ragam gerak tari tiga serangkai ( 3 gerak )
- ✚ Mengajarkan penyusun pola lantai yang sesuai dengan ragam gerak tari tiga serangkai (gerak maju mundur, Double Step, Memutar )
- ✚ Mengajarkan tari tiga serangkai dengan iringan atau music melayu dengan instrumen leptop, LCD atau proyektor
- ✚ Mengajarkan tari tiga serangkai beserta iringan pola lantai sesuai dan iringan melayu.
- ✚ Menunjuk siswa yang pandai untuk mempraktikan gerakan yang telah diajarkan sebagai contoh kepada siswa lain.

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru

- Menanyakan kesulitan siswa selama praktik
- Memberikan umpan balik terhadap proses pelatihan.
- Melakukan penilaian setelah dilaksanakan praktik tari secara konsisten dan terprogram.
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk remedi, atau memberikan tugas untuk menghafalkan tari baik secara individu/ kelompok.
- Memberi salam dan meminta untuk mempraktikan dirumah sebagai PR

E. Alat / Sumberbelajar

Buku Referensi, guru/model dan VCD tari

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
	Tes unjuk kerjademonstrasi	Uji kerja prosedur dan produk  Praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buatlah pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari tiga serangkai sesuai dengan 3 gerak yang telah dipelajari</li> <li>Praktikan 3 gerak tari tiga serangkai yang sudah dipelajari beserta pola lantainya secara individu/kelompok.</li> </ul>

### Penilaian karakter

No	Nilai Karakter	BT	MT	MB	MK	Keterangan
1	• Kedisiplinan					
2	• Tanggung jawab					
3	• Kemandirian					
4	• Kreatif					
5	• Kerja keras					
6	• Demokratis					
7	• Religious					
8	• Gemar membaca					
9	• Peduli lingkungan					

Keterangan : BT : Belum Terlihat, MT : Mulai terlihat, MB : Mulai Berkembang, MK : Membudaya .

Mengetahui,  
Kepala SMP N 34 Semarang

(Dra.Yuli Heriani, MM )  
NIP. 19610718 198710 2 001

....., ..... 2012

Guru Mapel SBK.

( Sefri Muji Tri Rahayu, S.Pd)  
NIP .19620630 198902 2 002

**ULANGAN HARIAN**  
**KELAS IX SEMESTER I**  
**TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

---

<b>NILAI</b>

**Nama** : .....

**Kelas** : .....

**I. ISILAH PERTANYAAN DIBAWAH INI DENGAN JELAS DAN BENAR.**

1. Apa yang dimaksud dengan tari Mancanegara?
2. Berikan 5 contoh judul tari Mancanegara dan asal negaranya!
3. Sebutkan perbedaan antara tari Mancanegara dengan tarian tradisi negara Indonesia!
4. Apa perbedaan antara musik iringan tari Mancanegara dengan musik iringan tari Indonesia?
5. Sebutkan 2 ciri-ciri tari Cha-cha?
6. Sebutkan 3 ragam gerak dasar tari Cha-cha yang kamu ketahui!
7. Lengkapilah dengan judul dari negara mana beserta ciri-cirinya tarian yang ada didalam tabel dibawah ini!

No	Nama Tarian	Asal Negara	Ciri-ciri
1	Flamenco		
2	Samba		
3	Irish dance		

8. Lengkapilah tabel dibawah ini dengan mengisi nama tarian yang berasal dari negara-negara di Asia!

No	Asal Negara	Nama Tarian
1	Jepang	
2	India	
3	Korea	
4	Cina	

**ULANGAN HARIAN**  
**KELAS VIII SEMESTER I**  
**TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

---

<b>NILAI</b>

**Nama** : .....

**Kelas** : .....

- I. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan memberikan tanda silang ( X ) pada jawaban a,b, c, atau d yang paling benar !
1. Yang dimaksud tari nusantara adalah?
    - a. Tarian yang ada di seluruh wilayah Indonesia
    - b. Tari yang terkenal hingga ke mancanegara
    - c. Tari yang ditarikan banyak orang
    - d. Tari yang tidak disukai
  2. Tari yang berasal dari daerah Sulawesi adalah?
    - a. Tari pendhet
    - b. Tari Genta siwa
    - c. Tari pagellu
    - d. Tari huduq
  3. Gerakan tari dengan cirri-ciri tegas ekspresif, pandangan matanya melotot, dan bentuk tubuhnya tribangga merupakan cirri-ciri tarian yang berasal dari daerah?
    - a. Sulawesi
    - b. Sumatera
    - c. Bali
    - d. Jawa Tengah
  4. Salah satu ciri-ciri gerakan tari yang berasal dari daerah Jawa Barat adalah?
    - a. Erotic
    - b. Lembut
    - c. Melotot
    - d. Angkuh
  5. Tari Tor tor adalah salah satu tarian yang berasal dari daerah?
    - a. Nangroe Aceh Darusalam
    - b. Sumatera Utara
    - c. Sumatera Selatan
    - d. Sumatera Barat
  6. Dibawah ini merupakan nama tarian yang berasal dari daerah Jawa Timur?
    - a. Tari kecak
    - b. Tari saman
    - c. Tari ngremo
    - d. Tari Zappin
  7. Dibawah ini merupakan tari tunggal dari daerah Sumatera barat?
    - a. tari saman
    - b. tari tiga serangkai
    - c. tari seudati
    - d. tari lenggang melayu
  8. Tari tiga serangkai berasal dari daerah ?
    - a. Sulawesi
    - b. Kalimantan
    - c. Jawa Tengah
    - d. Sumatera
  9. Dibawah ini merupakan contoh ragam gerak yang merupakan gerak tangan, *kecuali*?
    - a. kebyok
    - b. seblak

- b. ridhong  
10. Yang termasuk keunikan tari pendhet adalah?  
a. pandangan mata  
b. kebyok sampur  
c. permainan lilin  
d. permainan pedang

d. tolehan

## II. Soal essay

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar beserta penjelasannya!

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan tari tunggal!
2. Sebutkan cirri – cirri tari yang berasal dari daerah jawa barat!
3. Sebutkan 3 tari tunggal yang berasal dari daerah Jawa Tengah!
4. Mengapa ragam gerak tari dari setiap daerah berbeda dengan daerah lainnya?
5. Sebutkan cirri-ciri tari genta siwa dari sumatera selatan!

## KUNCI JAWABAN

- |      |       |
|------|-------|
| 1. A | 6. C  |
| 2. C | 7. B  |
| 3. C | 8. D  |
| 4. A | 9. D  |
| 5. B | 10. A |

## ESSAY

1. Tari tunggal adalah jenis tari bentuk yang ditarikan oleh seorang penari, boleh laki-laki atau perempuan
2. Gerakan untuk penari putrid lincah dan energik, serta erotic pada gerakan panggul.
3. Tari retina pamudya, tari eko prawiro, tari klana topeng
4. Perbedaan gerak tari yang berkembang dimasing-masing daerah dipengaruhi oleh budayadan lingkungan alam setempat.
5. Tari genta siwa merupakan tarian yang dibawakan oleh penari putri dengan membawa lilin, gerakanya lincah mengalir, badannya merendah, langkahnya melenggang, jari-jarinya lentik membawa cawan berisi lilin.

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : VIII A/1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah Nilai	Ra-ra	
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI						
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6				
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2			
1.	Achmad Khotib U	Apresiasi															
		Kreasi															
2.	Afandi Rahmat	Apresiasi															
		Kreasi															
3.	Ahmad Bagus H	Apresiasi															
		Kreasi															
4.	Ajeng Dian K	Apresiasi															
		Kreasi															
5.	Alba Alfath M	Apresiasi															
		Kreasi															
6.	Alda Hani Meidina	Apresiasi															
		Kreasi															
7.	Bernadetha Dwi A	Apresiasi															
		Kreasi															
8.	Cahya Ramadhan K	Apresiasi															
		Kreasi															
9.	Dana Krismonoka	Apresiasi															
		Kreasi															
10.	Dea Ovita Sari	Apresiasi															
		Kreasi															
11.	Dinda Shopiea A	Apresiasi															
		Kreasi															
12.	Dwi Yoga Hanan W	Apresiasi															
		Kreasi															
13.	Fajar Setiawan	Apresiasi															
		Kreasi															

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		









		Kreasi													
26.	Rani Lailatul Qodriyah	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jun Ni
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
27.	Sindu Sadewo	Apresiasi													
		Kreasi													
28.	Sukma Bagaswara	Apresiasi													
		Kreasi													
29.	Sukma Pangestuti	Apresiasi													
		Kreasi													
30.	Taufik Adhi Maghreza	Apresiasi													
		Kreasi													
31.	Umroh Mahfidzah	Apresiasi													
		Kreasi													
32.	Vannia Ayu Erikasari	Apresiasi													
		Kreasi													
33.	Vennna Yolistia Putri	Apresiasi													
		Kreasi													
34.	Vicka Ardiana	Apresiasi													
		Kreasi													
35.	Vigar Priatama	Apresiasi													
		Kreasi													
36.	Yasta Amru D	Apresiasi													
		Kreasi													

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : VIII C / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Ju
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
1.	Achmad Yudha K	Apresiasi													
		Kreasi													
2.	Ahmad Zulfikar H	Apresiasi													
		Kreasi													
3.	Angga Mardi Wibowo	Apresiasi													
		Kreasi													
4.	Ardian Edo Saputra	Apresiasi													
		Kreasi													
5.	Ayu Adellia	Apresiasi													
		Kreasi													
6.	Bintang Sasmita Aji	Apresiasi													
		Kreasi													
7.	Deni Eko Prasetyo	Apresiasi													
		Kreasi													
8.	Dhea Novita Aryani P	Apresiasi													
		Kreasi													
9.	Diamondrati Hakasya S	Apresiasi													
		Kreasi													
10.	Evi Nur Malasari	Apresiasi													
		Kreasi													
11.	Farid Khoirul Ikhsan	Apresiasi													
		Kreasi													
12.	Feby Annisa Awandani	Apresiasi													
		Kreasi													
13.	Feri Cahyo Wicaksono	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Ju
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK 3		SK.4		SK.5		SK.6		







		Kreasi													
26.	Naufal Ilham Akur Wijaya	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah Nilai
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
27.	Nofita Ariani	Apresiasi													
		Kreasi													
28.	Oktariani Khoirunissa	Apresiasi													
		Kreasi													
29.	Pandu Rizkynawan	Apresiasi													
		Kreasi													
30.	Qoyima Tri Riyantini	Apresiasi													
		Kreasi													
31.	Ratulangi Pradikes P	Apresiasi													
		Kreasi													
32.	Sindi Andiawati	Apresiasi													
		Kreasi													
33.	Sonia Okta Alfira	Apresiasi													
		Kreasi													
34.	Tiara Nesia Savitri	Apresiasi													
		Kreasi													
35.	Yoga Prasetya	Apresiasi													
		Kreasi													
36.	Yuri Despansa	Apresiasi													
		Kreasi													

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS



PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : VIII E / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jum Nil
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
1.	Adinda Rizkia Putri P	Apresiasi													
		Kreasi													
2.	Adrian Putra Fajar	Apresiasi													
		Kreasi													
3.	Aji Sutrisno	Apresiasi													
		Kreasi													
4.	Arizal Abuafan	Apresiasi													
		Kreasi													
5.	Arum Sasmita	Apresiasi													
		Kreasi													
6.	Cindy Noviani Irawan	Apresiasi													
		Kreasi													
7.	Dimas Sayyidus Suhur	Apresiasi													
		Kreasi													
8.	Dimas Tri Ardiyanto	Apresiasi													
		Kreasi													
9.	Febrianto Andi P	Apresiasi													
		Kreasi													
10.	Galihasto Nugroho P	Apresiasi													
		Kreasi													
11.	Hammas Fautaqibillah S	Apresiasi													
		Kreasi													
12.	Hemamalini Ella S	Apresiasi													
		Kreasi													
13.	Laila Rifatul Faizah	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI										Jum
			1. SENI RUPA		2. SENI MUSIK		3. SENI TARI						
			SK.1	SK.2	SK.3	SK.4	SK.5	SK.6					







		Kreasi													
25.	Reza Aditya Permana	Apresiasi													
		Kreasi													
26.	Ridwan Maulana	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jum Nil
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	K D 2.1	K D 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
27.	Rio Hadi Susilo	Apresiasi													
		Kreasi													
28.	Santa Putera Setya N	Apresiasi													
		Kreasi													
29.	Silvina Andila	Apresiasi													
		Kreasi													
30.	Slamet Rofiq	Apresiasi													
		Kreasi													
31.	Sri Winda Yudianingsih	Apresiasi													
		Kreasi													
32.	Sri Wulandari Maulia M	Apresiasi													
		Kreasi													
33.	Verina Aulia Diah P	Apresiasi													
		Kreasi													
34.	Wildan Yunus	Apresiasi													
		Kreasi													
35.	Zulfa Rohmaniah	Apresiasi													
		Kreasi													

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : VIII G / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI										
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI		
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1
1.	Agung Febrianto	Apresiasi											
		Kreasi											
2.	Ahmad Dilamiftah A	Apresiasi											
		Kreasi											
3.	Anik Novitasari	Apresiasi											
		Kreasi											
4.	Aryana	Apresiasi											
		Kreasi											
5.	Ayuk Suryani	Apresiasi											
		Kreasi											
6.	Bagas Aji Prasetyo	Apresiasi											
		Kreasi											
7.	Chotimah sukriyah	Apresiasi											
		Kreasi											
8.	Fabilla Aprilia Endiasti	Apresiasi											
		Kreasi											
9.	Faisal Amanullah	Apresiasi											
		Kreasi											
10.	Faizal Ihamsayah	Apresiasi											
		Kreasi											
11.	Fitri Amalia Langgundi	Apresiasi											
		Kreasi											
12.	Fitri Wicaksono	Apresiasi											
		Kreasi											
13.	Ida Rotiyal Fauzizah	Apresiasi											
		Kreasi											

NO	NAMA	ASPEK YANG	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI										
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI		









NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah Nilai
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
27.	Nurul Aulia Hardeka	Apresiasi													
		Kreasi													
28.	Rahmad Widiyanto	Apresiasi													
		Kreasi													
29.	Satrio Ar Razy Nur W	Apresiasi													
		Kreasi													
30.	Septantri Erika Putri	Apresiasi													
		Kreasi													
31.	Siti Roidah	Apresiasi													
		Kreasi													
32.	Sophian Irman	Apresiasi													
		Kreasi													
33.	Tri Wahyuningsih	Apresiasi													
		Kreasi													
34.	Wahyu Edi Saputro	Apresiasi													
		Kreasi													
35.	Wahyuningsih	Apresiasi													
		Kreasi													
36.	Yulia Listiana	Apresiasi													
		Kreasi													

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : IX A / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jun N
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
1.	Adi Kurniawan	Apresiasi													
		Kreasi													
2.	Agus Sulisty Wibowo	Apresiasi													
		Kreasi													
3.	Aldi Saputro	Apresiasi													
		Kreasi													
4.	Andini Nastyarismi	Apresiasi													
		Kreasi													
5.	Angga Bagus Adi S	Apresiasi													
		Kreasi													
6.	Daniel Indra Santoso	Apresiasi													
		Kreasi													
7.	Dinar Briandi Darmoko	Apresiasi													
		Kreasi													
8.	Diva Noverisa Anin D	Apresiasi													
		Kreasi													
9.	Eka Susanti	Apresiasi													
		Kreasi													
10.	Elsa Dewantara	Apresiasi													
		Kreasi													
11.	Eriawan Prasetyo Ardii	Apresiasi													
		Kreasi													
12.	Erick Tahta Pratama	Apresiasi													
		Kreasi													
13.	Erlin Pradilla	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jun Ni
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	







		Kreasi													
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah Nilai
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
27.	Nadya Putri Ramadanti	Apresiasi													
		Kreasi													
28.	Nanda Rizky Ria V	Apresiasi													
		Kreasi													
29.	Normalia Maulidiana	Apresiasi													
		Kreasi													
30.	Muhchamad Fajar	Apresiasi													
		Kreasi													
31.	Ridho Gusti	Apresiasi													
		Kreasi													
32.	Settia Wati Wahyu N	Apresiasi													
		Kreasi													
33.	Sinta Angreini Laraswati	Apresiasi													
		Kreasi													
34.	Ummi Fadilah	Apresiasi													
		Kreasi													

Mengetahui,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : IX C / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah Nilai
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	
1.	Adika Ririn Listyana	Apresiasi													
		Kreasi													
2.	Ahmad Susseno	Apresiasi													
		Kreasi													
3.	Alfin Febrian Nur	Apresiasi													
		Kreasi													
4.	Anang Yogi Inanto	Apresiasi													
		Kreasi													
5.	Chusna Aula Alvin	Apresiasi													
		Kreasi													
6.	Dewi Arifia	Apresiasi													
		Kreasi													
7.	Dyah Widya Astuti	Apresiasi													
		Kreasi													
8.	Didik Ariwibowo	Apresiasi													
		Kreasi													
9.	Diva Swastika Hapsari	Apresiasi													
		Kreasi													
10.	Edwin Mantovani S	Apresiasi													
		Kreasi													
11.	Ervina Handayani	Apresiasi													
		Kreasi													
12.	Failasyifa Putriani	Apresiasi													
		Kreasi													
13.	Faramifta Ayiningtyas	Apresiasi													
		Kreasi													

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah Nilai
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI				
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6		
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2	









26.	Novia Nisya Furi Farda	Apresiasi												
		Kreasi												

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI											
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI			
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6	
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2
27.	Nurul Resma Amalia	Apresiasi												
		Kreasi												
28.	Pertiwi Sarawati	Apresiasi												
		Kreasi												
29.	Ramadan Hendi P	Apresiasi												
		Kreasi												
30.	Tio Galih Fernanda	Apresiasi												
		Kreasi												
31.	Weda Andhana Putra	Apresiasi												
		Kreasi												
32.	Yayang Febbyanti	Apresiasi												
		Kreasi												
33.	Zaenal Muttaqin	Apresiasi												
		Kreasi												
34.	Zuyyina Hasanati	Apresiasi												
		Kreasi												

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : IX E / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI											
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI			
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6	
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2
1.	Afit Setiawan	Apresiasi												
		Kreasi												
2.	Agnes Alvinda Majid	Apresiasi												
		Kreasi												
3.	Alviantara Dea Alam	Apresiasi												
		Kreasi												
4.	Alya Oktaviani	Apresiasi												
		Kreasi												
5.	Atika Rahmawati	Apresiasi												
		Kreasi												
6.	Catur Putro Mulyo	Apresiasi												
		Kreasi												
7.	Chika Paras Andwi	Apresiasi												
		Kreasi												
8.	Dela Ayu Mustikasari	Apresiasi												
		Kreasi												
9.	Fani Choirul Annas	Apresiasi												
		Kreasi												
10.	Fatkhan Maulana Akbar	Apresiasi												
		Kreasi												
11.	Fety Khafidloh	Apresiasi												
		Kreasi												
12.	Galih Dwi Anggara	Apresiasi												
		Kreasi												
13.	Ghaida Aziz Iyanto	Apresiasi												
		Kreasi												

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI											
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI			
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6	
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2









NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI											
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI			
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6	
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2
27.	Rizal Fahrul Arbiyanto	Apresiasi												
		Kreasi												
28.	Shandy Praditya A	Apresiasi												
		Kreasi												
29.	Tito Sugiharto	Apresiasi												
		Kreasi												
30.	Vindriana Dwi Gutari	Apresiasi												
		Kreasi												
31.	Wachidya Yuni R	Apresiasi												
		Kreasi												
32.	Yanuaris Fitriana Dewi	Apresiasi												
		Kreasi												
33.	Yusuf Hidayat	Apresiasi												
		Kreasi												
34.	Zeni Septianingrum	Apresiasi												
		Kreasi												

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

PEMERINTAH KOTA SEMARANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP N 34 SEMARANG  
JL. TLOGOMULYO PEDURUNGAN SEMARANG

DAFTAR NILAI SENI BUDAYA

SKBM Apresiasi : 75

KELAS/SMT : IX G / 1

SKBM Apresiasi : 75

TH.PELAJARAN : 2012/2013

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI											
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI			
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6	
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1.	KD 2.2.	KD 3.1.	KD 3.2.	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2
1.	Adi Yahya	Apresiasi												
		Kreasi												
2.	Afif Sa'dullah	Apresiasi												
		Kreasi												
3.	Aldio Thareq Priyanto	Apresiasi												
		Kreasi												
4.	Annis Maya Maulida	Apresiasi												
		Kreasi												
5.	Derian Adam Syahril	Apresiasi												
		Kreasi												
6.	Desira Kurnia Dewi	Apresiasi												
		Kreasi												
7.	Dessy Dwi Rahmawati	Apresiasi												
		Kreasi												
8.	Dhika Sukmawati	Apresiasi												
		Kreasi												
9.	Dimas Krisnanto Ajib	Apresiasi												
		Kreasi												
10.	Erika Apriliana	Apresiasi												
		Kreasi												
11.	Fauzan Dirga Aristizuma	Apresiasi												
		Kreasi												
12.	Hanif Aditya Nugroho	Apresiasi												
		Kreasi												
13.	Intan Tri Utami	Apresiasi												
		Kreasi												

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI											
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI			
			SK.1		SK.2		SK 3		SK.4		SK.5		SK.6	
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2







NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN AKHIR KOMPETENSI												Jumlah	Nilai	
			1. SENI RUPA				2. SENI MUSIK				3. SENI TARI						
			SK.1		SK.2		SK.3		SK.4		SK.5		SK.6				
			KD 1.1.	KD. 1.2.	KD 2.1	KD 2.2	KD 3.1	KD 3.2	KD 4.1.	KD 4.2.	KD 5.1	KD 5.2	KD 6.1	KD 6.2			
27.	Tomy Ahmad Saifudin	Apresiasi															
		Kreasi															
28.	Toni Puji Santoso	Apresiasi															
		Kreasi															
29.	Ufhatri Aulia	Apresiasi															
		Kreasi															
30.	Vania Emiliana	Apresiasi															
		Kreasi															
31.	Vicky Fatur Fachrezi	Apresiasi															
		Kreasi															
32.	Yoga Rizal Febrianto	Apresiasi															
		Kreasi															
33.	Yuniar Paradela	Apresiasi															
		Kreasi															
34.	Yunita Dewi Alfiatur R	Apresiasi															
		Kreasi															

Mengetahui ,  
Kepala SMP 34 Semarang

Dra. Yuli Heriani, MM.  
NIP. 19610718 198710 2 001

Rumus perhitungan :

$$NA = \frac{NH + UUS}{2} = NR$$

NA : NILAI AKHIR  
NH : NILAI HARIAN  
UUS : ULANGAN UMUM SEMESTER  
NR : NILAI RAPORT

Catatan Guru :

50-65 : TINGKATKAN SEMUA KD  
67-75 : TINGKATKAN PEMAHAMAN SBK  
76-85 : SEMUA KD BAGUS

## RENCANA KEGIATAN

Nama : SEPTIANA SARI  
NIM/Prodi : 2501409002/Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Indonesia  
Sekolah/tempat Latihan : SMP Negeri 34 Semarang

Minggu ke	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
I	Senin, 30 Juli 2012	07.30	Penerjunan mahasiswa PPL ke sekolah latihan
	Selasa, 31 Juli 2012	07.30	Penerimaan mahasiswa PPL di SMP 34 Semarang
	Rabu, 1 Agustus 2012	07.30	Perkenalan dengan guru-guru, guru pamong beserta staf karyawan
	Kamis, 2 Agustus 2012	07.30	Mencari informasi tentang keadaan sekolah dan kegiatan-kegiatan yang berkaitan
	Jum'at, 3 Agustus 2012	07.30	Bimbingan dengan guru pamong mengenai sistem pembelajaran seni budaya, metode pembelajaran
	Sabtu, 4 Agustus 2012	07.30	Melihat proses pembelajaran seni budaya oleh guru pamong didalam kelas
II	Senin, 6 Agustus 2012	07.30	Melihat proses pembelajaran seni budaya didalam ruang praktik
	Selasa, 7 Agustus 2012	07.30	Bimbingan perangkat pembelajaran, RPP kelas VIII, dan Silabus
	Rabu, 8 Agustus 2012	07.30	Bimbingan mengenai daftar nilai, promes, dan penghitungan KKM
	Kamis, 9 Agustus 2012	07.30	Revisi perangkat pembelajaran, RPP kelas VIII dan Silabus
	Jum'at, 10 Agustus 2012	07.30	Pembahasan materi tari yang akan diberikan pada siswa kelas VIII
	Sabtu, 11 Agustus 2012	07.30	Pembahasan tentang jadwal pengajaran seni budaya kelas VIII

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kepala Sekolah

Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd  
Heriani, MM  
NIP. 19620630 198902 2 002  
198710 2 001

Drs. Indriyanto, M.Hum  
NIP 19650923 199003 1 001

Dra. Yuli  
NIP. 19610718

## RENCANA KEGIATAN

Nama : SEPTIANA SARI  
 NIM/Prodi : 2501409002/Pendidikan Seni Tari  
 Fakultas : Fakultas Bahasa dan Indonesia  
 Sekolah/tempat Latihan : SMP Negeri 34 Semarang

Minggu ke	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
III	Senin, 27 Agustus 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII F dengan materi penjelasan, ciri, dan jenis tari tunggal daerah Nusantara, beserta evaluasi pembelajaran.
	Selasa, 28 Agustus 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII H dan VIII G dengan materi penjelasan, ciri dan jenis tari tunggal daerah Nusantara, beserta evaluasi pembelajaran.
	Rabu, 29 Agustus 2012	07.00	Bimbingan mengenai praktik mengajar dan perbaikan-perbaikan
	Kamis, 30 Agustus 2012	07.00	Pembahasan tentang jam tambahan dengan materi untuk kelas VIII
	Jum'at, 31 Agustus 2012	07.00	Pembahasan mengenai materi dalam kegiatan ekstrakurikuler tari
	Sabtu, 1 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII E dengan materi penjelasan, ciri dan jenis tari tunggal daerah Nusantara, beserta evaluasi pembelajaran.
IV	Senin, 3 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII F dengan materi apresiasi tari tunggal daerah Nusantara tari tiga serangkai, beserta evaluasi pembelajaran. Mengisi jam tambahan kelas VIII F
	Selasa, 4 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII H dan VIII G dengan materi apresiasi tari tunggal daerah Nusantara tari tiga serangkai, beserta evaluasi pembelajaran. Mengisi jam tambahan
	Rabu, 5 September 2012	07.00	Evaluasi praktik mengajar dan Bimbingan mengenai materi yang akan diberikan minggu depan Mengisi jam tambahan
	Kamis, 6 September 2012	07.00	Bimbingan masalah kesulitan siswa dalam belajar dan cara menangani siswa yang kurang tertib Mengisi jam tambahan
	Jum'at, 7 September 2012	07.00	Bimbingan persngkat pembelajaran kelas IX, RPP, silabus, dan Promes
	Sabtu, 8 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII E dengan materi apresiasi tari tunggal daerah Nusantara tari tiga serangkai, beserta evaluasi pembelajaran. Mengisi kegiatan ekstrakurikuler

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kepala Sekolah

Sefrie Muji Tri Rahayu, S.Pd  
 Heriani, MM

Drs. Indriyanto, M.Hum

Dra. Yuli



NIP. 19620630 198902 2 002  
198710 2 001

NIP 19650923 199003 1 001

NIP. 19610718

### RENCANA KEGIATAN

Nama : SEPTIANA SARI

NIM/Prodi : 2501409002/Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Indonesia

Sekolah/tempat Latihan : SMP Negeri 34 Semarang

Minggu ke	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
V	Senin, 10 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII F dengan materi praktik tari tunggal daerah Nusantara tari tiga serangkai, beserta evaluasi pembelajaran. Mengisi jam tambahan
	Selasa, 11 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII F dengan materi praktik tari tunggal daerah Nusantara tari tiga serangkai, beserta evaluasi pembelajaran. Mengisi jam tambahan
	Rabu, 12 September 2012	07.00	Evaluasi praktik mengajar dan Mengisi jam tambahan
	Kamis, 13 September 2012	07.00	Revisi silabus kelas IX dan Mengisi jam tambahan
	Jum'at, 14 September 2012	07.00	Bimbingan, penjelasan sistem penilaian dan batas KKM
	Sabtu, 15 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII E dengan materi tari tunggal daerah Nusantara tari tiga serangkai, beserta evaluasi pembelajaran. Mengisi kegiatan ekstrakurikuler
VI	Senin, 17 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX E dan IX C dengan materi tari ca ca Praktik mengajar dikelas VIII F dengan materi pengambilan nilai tari tiga serangkai (setengah tarian). Mengisi jam tambahan kelas VIII F
	Selasa, 18 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII H dan VIII G dengan materi pengambilan nilai tari tiga serangkai (setengah tarian), Mengisi jam tambahan kelas VIII H
	Rabu, 19 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX F, IX G dan IX D dengan materi tari ca ca Mengisi jam tambahan kelas VIII G
	Kamis, 20 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX H dengan materi tari ca ca Mengisi jam tambahan
	Jum'at, 21 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX B dengan materi tari ca ca
	Sabtu, 22 September 2012	07.00	Praktik mengajar dikelas VIII E dengan materi pengambilan nilai tari tiga serangkai, Prkatik mengajar kelas IX A dengan materi tari ca ca Mengisi kegiatan ekstrakurikuler

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kepala Sekolah

Sefrie Muji Tri Rahayu,S.Pd  
Heriani,MM  
NIP. 19620630 198902 2 002  
198710 2 001

Drs. Indriyanto,M.Hum  
NIP 19650923 199003 1 001

Dra. Yuli  
NIP. 19610718

### RENCANA KEGIATAN

Nama : SEPTIANA SARI  
NIM/Prodi : 2501409002/Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Indonesia  
Sekolah/tempat Latihan : SMP Negeri 34 Semarang

Minggu ke	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
VII	Senin,24 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX E dan IX C dengan materi tari mancanegara tari ca ca Praktik mengajar kelas VIII F melanjutkan materi tari Tiga Serangkai dan mengisi jam tambahan.
	Selasa,25 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas VIII H dan VIII G melanjutkan materi tari Tiga Serangkai dan mengisi jam tambahan kelas VIII H.
	Rabu,26 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX F, IX G, dan IX D dengan materi tari mancanegara tari ca ca Mengisi jam tambahan kelas VIII G
	Kamis,27 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX H dengan materi tari mancanegara tari ca ca Mengisi jam tambahan kelas VIII E
	Jum'at, 28 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX B dengan materi tari ca ca
	Sabtu, 29 September 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX A dengan materi tari mancanegara tari ca ca Praktik mengajar kelas VIII F melanjutkan materi tari Tiga Serangkai. Mengisi kegiatan ekstrakurikuler.
VIII	Senin,1 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar, Penilaian tari mancanegara tari caca kelas IX E dan IX C Praktik mengajar kelas VIII F melanjutkan materi tari Tiga Serangkai dan mengisi jam tambahan.
	Selasa,2 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar kelas VIII H dan G melanjutkan materi tari Tiga Serangkai dan mengisi jam tambahan.
	Rabu,3 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar, Penilaian tari mancanegara tari caca kelas IX F, IX G dan IX D
	Kamis,4 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar, Penilaian tari mancanegara tari caca kelas IX H
	Jum'at,5 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar, Penilaian tari mancanegara tari caca kelas IX B
	Sabtu,6 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar, Penilaian tari mancanegara tari caca kelas IX A Praktik mengajar kelas VIII F melanjutkan materi tari Tiga Serangkai dan mengisi kegiatan ekstrakurikuler.

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kepala Sekolah

Sefrie Muji Tri Rahayu,S.Pd  
Heriani,MM  
NIP. 19620630 198902 2 002  
198710 2 001

Drs. Indriyanto,M.Hum  
NIP 19650923 199003 1 001

Dra. Yuli  
NIP. 19610718

### RENCANA KEGIATAN

Nama : SEPTIANA SARI  
NIM/Prodi : 2501409002/Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Indonesia  
Sekolah/tempat Latihan : SMP Negeri 34 Semarang

Minggu ke	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
IX	Senin,8 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX E dan IX C dengan materi tari mancanegara. Pengambilan nilai kelas VIII F dengan materi tari Tiga Serangkai (satu tarian secara berkelompok dengan pola lantai)
	Selasa,9 Oktober 2012	07.00	Pengambilan nilai kelas VIII H dsn VIII G dengan materi tari Tiga Serangkai (satu tarian secara berkelompok dengan pola lantai)
	Rabu,10 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX G, F, D dengan materi tari mancanegara.
	Kamis,11 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX H dengan materi tari mancanegara.
	Jum'at,12 Oktober 2012	07.00	Praktik mengajar kelas IX B dengan materi tari mancanegara.
	Sabtu,13 Oktober 2012	07.00	Pengambilan nilai kelas VIII E dengan materi tari Tiga Serangkai (satu tarian secara berkelompok dengan pola lantai) Praktik mengajar kelas IX A dengan materi tari mancanegara. Mengisi kegiatan ekstrakurikuler.
X	Senin,15 Oktober 2012	07.00	Kegiatan UTS
	Selasa,16 Oktober 2012	07.00	Kegiatan UTS
	Rabu,17 Oktober 2012	07.00	Kegiatan UTS
	Kamis,18 Oktober 2012	07.00	Kegiatan UTS
	Jum'at,19 Oktober 2012	07.00	Kegiatan UTS
	Sabtu,20 Oktober 2012	07.00	Penarikan mahasiswa PPL

Guru Pamong

Dosen Pembimbing

Kepala Sekolah

Sefrie Muji Tri Rahayu,S.Pd  
Heriani,MM  
**NIP. 19620630 198902 2 002**  
**198710 2 001**

Drs. Indriyanto,M.Hum  
**NIP 19650923 199003 1 001**

Dra. Yuli  
**NIP. 19610718**