

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2
DI SMP NEGERI 2 KENDAL



Disusun oleh:

Nama : Erwan Sigit Kurniawan

NIM : 2401409054

Prodi : Pend. Seni Rupa

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2012

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan PPL 2 ini telah disusun sesuai dengan Pedoman PPL UNNES,

Hari : senin

Tanggal : 8 Oktober 2012

Disahkan oleh:

Koordinator Dosen Pembimbing



Drs. Apik Budi Santoso, M.Si.

NIP. 19620904 198901 1 001

Kepala Sekolah



Bejo Sartono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19650319 198803 1 012

Kepala Pusat Pengembangan PPL Unnes

Drs. Masugino, M.Pd

NIP 195207211980121001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas nikmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga praktikan dapat menyelesaikan tugas Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) hingga terselesainya penyusunan laporan PPL 2 ini dengan baik.

Penyusunan laporan ini berdasarkan pengalaman praktikan pada tanggal 22 September 2012 sampai dengan 20 Oktober 2012 bertempat di SMP Negeri 2 Kendal. Alhamdulillah, selama pelaksanaan PPL 2 praktikan mendapatkan bantuan dan dukungan dari semua pihak khususnya dari sekolah untuk dapat menyelesaikan masalah dan kendala yang ada.

Tersusunnya laporan PPL 2 ini adalah berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini tidak lupa praktikan menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Soedijono Sastroatmojo, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Semarang.
2. Drs. Masugino, M.Pd selaku kepala Pusat PPL Universitas Negeri Semarang.
3. Bejo Sartono S.Pd., M.Pd. selaku Kepala sekolah SMP N 2 Kendal, telah memberi izin dalam pelaksanaan PPL 2
4. Drs. Apik Budi Santoso, M.Si selaku dosen koordinator PPL SMP Negeri 2 Kendal.
5. Bapak Drs. Onang Mutiyoso, M.Sn , selaku dosen pembimbing
6. Ibu Sudarmi, S.Pd, selaku guru pamong mata pelajaran Seni Rupa
7. Semua Guru dan Staf Karyawan TU serta siswa-siswi SMP Negeri 2 Kendal,
8. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan melimpahkan kasih sayangnya dengan tulus
9. Rekan-rekan PPL semuanya, terima kasih atas kerjasamanya.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Tidak lupa permohonan maaf saya sampaikan apabila dalam penyusunan laporan ini terdapat kesalahan. Kritik dan saran dari berbagai pihak terkait sangat praktikan harapkan demi perbaikan pelaksanaan PPL tahap selanjutnya.

Kendal, 1 Oktober 2012

Praktikan

Erwan Sigit Kurniawan

NIM 2401409054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan.....	1
C. Manfaat.....	2
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Praktik Pengalaman Lapangan.....	4
B. Dasar Hukum.....	4
C. Perencanaan Pembelajaran.....	6
D. Tugas Guru di Sekolah dan Kelas.....	7
BAB III PELAKSANAAN	
A. Waktu	9
B. Tempat.....	9
C. Tahapan Kegiatan.....	9
D. Materi Kegiatan	11
E. Proses Bimbingan.....	12
F. Faktor Mendukung dan Menghambat kegiatan PPL	13
G. Refleksi diri.....	14

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan aspek penting dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pemerintah wajib ikut berperan penting dalam pencapaian tujuan pendidikan yang tercantum dalam pembukaan UUD 45. Untuk mencapai tujuan pendidikan, diperlukan pengelolaan sistem pendidikan yang baik sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan. Kualitas pendidik juga menjadi salah satu hal yang mempengaruhi ketercapaian tujuan pendidikan.

Dalam Undang-Undang nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab XI pasal 39 ayat 2 disebutkan bahwa pendidik merupakan tenaga profesional yang bertugas merencanakan dan melaksanakan proses pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, serta melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, terutama bagi pendidik pada perguruan tinggi.

Universitas Negeri Semarang (UNNES) merupakan salah satu lembaga penghasil tenaga kependidikan profesional yang meningkatkan mutu lulusan antara lain dengan menjalin kerjasama dengan sekolah-sekolah sebagai upaya penerapan tenaga kependidikan yang profesional dalam program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL adalah salah satu program wajib yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa program S1 kependidikan, yang dicanangkan oleh UNNES untuk membekali calon tenaga pendidik agar siap melaksanakan tugas yang sebenarnya.

B. Tujuan

Program PPL bertujuan membentuk mahasiswa praktikan agar menjadi calon tenaga pendidik yang profesional sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan berdasarkan kompetensi yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi profesional., kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Ditinjau dari tujuan khusus, PPL bertujuan sebagai berikut:

1. Menghasilkan sarjana pendidikan yang berkualitas, sehingga dapat mengelola proses pendidikan secara profesional.
2. Memperluas cakrawala pemikiran mahasiswa calon pendidik agar senantiasa dapat berperan aktif dalam proses pembangunan bangsa khususnya dalam pendidikan.
3. Untuk memberikan bekal kepada mahasiswa selaku calon pendidik agar memiliki kualifikasi yang memadai.
4. Mempersiapkan para mahasiswa untuk menjadi sarjana pendidikan yang siap sebagai agen pembaharuan dan dapat mewujudkan transformasi pendidikan.

C. Manfaat

Manfaat yang didapat dari program PPL secara umum yaitu memberi bekal kepada mahasiswa praktikan agar memiliki kompetensi profesional, kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial. Selain itu, Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), baik PPL 1 maupun PPL 2 diharapkan dapat memberikan manfaat dan kegunaan bagi semua pihak atau komponen yang terkait yaitu mahasiswa praktikan, sekolah latihan, dan Universitas Negeri Semarang (UNNES) antara lain sebagai berikut

1. Manfaat bagi Mahasiswa Praktikan
 - a. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang diperoleh selama perkuliahan ditempat PPL.
 - b. Mengetahui dan mengenal secara langsung proses belajar mengajar di sekolah latihan.
 - c. Mendewasakan cara berpikir, meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Manfaat bagi Sekolah
 - a. Meningkatkan kualitas pendidikan.
 - b. Dapat menambah khasanah keilmuan bagi para guru tentang cara penerapan model/ metode pembelajaran.
 - c. Dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran di sekolah dan memperluas kerjasama dalam proses pembelajaran di sekolah dengan perguruan tinggi yang bersangkutan.

3. Manfaat bagi Universitas Negeri Semarang

- a. Memperoleh masukan tentang kasus pendidikan yang dipakai sebagai bahan pertimbangan penelitian.
- b. Memperoleh masukan tentang perkembangan pelaksanaan PPL, sehingga kurikulum dan metode yang dipakai dapat disesuaikan dengan tuntutan yang ada di lapangan.
- c. Memperluas dan meningkatkan jaringan kerja sama dengan sekolah-sekolah latihan.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Pengertian Praktik Pengalaman Lapangan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan kurikuler yang wajib dilaksanakan mahasiswa program S1 kependidikan sebagai pelatihan untuk menerapkan teori yang diperoleh dari perkuliahan sebelumnya sesuai dengan persyaratan yang telah ditetapkan agar mereka memperoleh pengalaman dan keterampilan lapangan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah praktik. Kegiatan PPL meliputi praktik mengajar, administrasi, bimbingan dan konseling serta kegiatan yang bersifat kokurikuler dan atau ekstra kurikuler yang berlaku di sekolah/tempat latihan.

B. Dasar Hukum

Dasar hukum pelaksanaan PPL yaitu:

1. Undang-undang:
 - a. No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
 - b. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara RI Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4586);
2. Peraturan Pemerintah:
 - a. Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 1999 Nomor 115, tambahan Lembaran Negara Nomor 3859).
 - b. Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara RI Tahun 2005 No.41, Tambahan Lembaran Negara RI No.4496);

3. Keputusan Presiden:
 - a. Nomor 271 Tahun 1965 tentang Pengesahan Pendirian IKIP Semarang;
 - b. Nomor 124/M Tahun 1999 tentang Perubahan Institut Keguruan dan ilmu Pendidikan (IKIP) Semarang, Bandung dan Medan menjadi Universitas;
 - c. Nomor 132 /M Tahun 2006 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Semarang;
4. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 278/O/1999 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Semarang;
5. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional:
 - a. Nomor 234/U/2000 Tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi;
 - b. Nomor 225/O/2000 tentang Status Universitas Negeri Semarang;
 - c. Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil belajar;
 - d. Nomor 045/U/2002 tentang kurikulum inti;
 - e. Nomor 201/O/2003 tentang Perubahan Kepmendikbud. Nomor 278/O/1999 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Semarang;
6. Keputusan Rektor:
 - a. Nomor 46/O/2001 tentang Jurusan dan Program Studi di Lingkungan Fakultas serta Program Studi pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang;
 - b. Nomor 162/O/2004 tentang Penyelenggaraan Pendidikan di Universitas Negeri Semarang;
 - c. Nomor 163/O/2004 tentang Pedoman Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Semarang;
 - d. Nomor 35/O/2006 tentang Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan bagi Mahasiswa program kependidikan Universitas Negeri Semarang.

C. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

1. Silabus

Silabus adalah rencana pembelajaran pada suatu dan atau kelompok mata pelajaran atau tema tertentu. Hal ini ditujukan untuk menyetarakan kebijakan antar sekolah, sehingga sistem pendidikan dapat berjalan dengan baik. Silabus merupakan penjabaran standar kompetensi dan kompetensi dasar kedalam materi pokok/ pembelajaran, kegiatan pembelajaran dan indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian.

2. Program Tahunan (Prota)

Program Tahunan merupakan bagian program pengajaran yang memuat materi pokok bahasan berdasarkan pada alokasi waktu selama satu tahun. Komponen utama dalam program tahunan adalah pokok bahasan / sub pokok bahasan berdasarkan pada alokasi waktu yang ada. Alokasi waktu dalam program tahunan berdasarkan kalender pendidikan, susunan program kurikulum, bahan kajian dalam Silabus tiap semester.

3. Program Semester (Promes)

Program semester merupakan bagian dari program yang memuat alokasi waktu untuk setiap satuan bahasan pada setiap semester. Fungsi dari promes adalah sebagai acuan dalam penyusunan satuan pelajaran, untuk menetapkan secara hierarki setiap pokok bahasan, ulangan harian, ulangan umum dan kegiatan cadangan pada tiap semester beserta alokasi waktunya berdasarkan kalender pendidikan.

4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana pelaksanaan pengajaran adalah bahan acuan yang di pergunakan oleh guru untuk mengajar pada setiap kali pertemuan. Fungsi dari RPP adalah sebagai acuan untuk melaksanakan PBM dalam menyajikan materi dalam satu kali mengajar agar berjalan lebih efektif dan efisien. Komponen utamanya sebagai berikut;

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| a. Standar Kompetensi | f. Materi Ajar |
| b. Kompetensi Dasar | g. Metode Pembelajaran |
| c. Indikator | h. Langkah-langkah Pembelajaran |
| d. Alokasi Waktu | i. Alat dan sumber Belajar |
| e. Tujuan Pembelajaran | j. Penilaian |

D. Tugas Guru di Sekolah dan Kelas

Berikut ini adalah tugas dan tanggung jawab guru di sekolah dan di kelas sebagai pengajar, pendidik, anggota sekolah maupun sebagai anggota masyarakat :

1. Tugas dan kewajiban guru selaku pengajar, yaitu:
 - a. Mengadakan persiapan mengajar sesuai dengan kurikulum yang berlaku.
 - b. Datang mengajar di sekolah setiap hari kerja.
 - c. Mengadakan evaluasi pelajaran secara teratur dan *kontinu* sesuai teknik evaluasi yang berlaku.
 - d. Ikut memelihara tata tertib kelas dan sekolah.
2. Tugas dan kewajiban guru sebagai pendidik, yaitu:
 - a. Senantiasa menjunjung tinggi dan mewujudkan nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila.
 - b. Guru wajib mencintai anak didik dan profesinya serta selalu menjadikan dirinya teladan bagi anak didiknya.
 - c. Guru wajib selalu menyelaraskan pengetahuan dan meningkatkan pengetahuan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
 - d. Guru senantiasa memperhatikan norma-norma, etika, dan estetika dalam berpakaian dan berpenampilan.
3. Tugas guru sebagai anggota sekolah
 - a. Guru wajib memiliki rasa cinta dan bangga atas sekolahnya dan selalu menjaga nama baik sekolah.
 - b. Guru ikut memberikan masukan atau saran positif dalam pengembangan pembelajaran dan kegiatan ekstra kurikuler.
 - c. Guru ikut bertanggung jawab dalam menjaga dan memelihara pelaksanaan 7K (Keamanan, Ketertiban, Kebersihan, Keindahan,

Keluargaan, Kesejahteraan, dan Kerindangan) di lingkungan sekolah.

4. Tugas guru sebagai anggota masyarakat
 - a. Guru dapat menjadi modernisator pendidikan dalam masyarakat.
 - b. Guru dapat menjadi dinamisator dalam pembangunan masyarakat.
 - c. Guru dapat menjadi katalisator antar sekolah, orang tua, dan masyarakat.
 - d. Guru dapat menjadi stabilisator dalam perkembangan masyarakat.

BAB III

PELAKSANAAN

A. Waktu

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2 dilaksanakan mulai tanggal 27 Agustus 2012 sampai dengan 20 Oktober 2012. Pelaksanaan dilakukan pada hari efektif KBM, untuk hari Senin pukul 07.00-12.40, Selasa pukul 07.00-13.35, Rabu, Kamis, Sabtu pukul 07.00-12.55, Jumat pukul 07.00-10.55.

B. Tempat

Tempat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan 2 UNNES 2012 ini dilaksanakan di SMP Negeri 2 Kendal, Jl. Soekarno-Hatta no.187, Kendal. Penempatan ini sesuai ketentuan dari pihak UPT PPL Unnes yang disetujui oleh Rektor dengan Kepala Dinas P dan K Kota Kendal.

C. Tahapan Kegiatan

Kegiatan PPL 2 di sekolah dilaksanakan selama kurang lebih selama 8 minggu. Dalam pelaksanaannya praktikan menjalankan kegiatan praktik mengajar kurang lebih sekitar 5 minggu.

Tahapan kegiatan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

1. Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan selama 3 hari yaitu pada tanggal 24 – 26 Juli 2012 di Ruang 105. Kegiatan ini meliputi pengarahan dan pematapan pelaksanaan PPL 2.

2. Penerjunan PPL

Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 30 Juli 2012 di SMP Negeri 2 Kendal. Penerjunan ini bersamaan dengan penerjuan PPL I, karena pelaksanaan PPL 2 dilaksanakan secara bersamaan dengan PPL I sehingga pelaksanaan PPL I dan PPL 2 dilaksanakan secara berkelanjutan.

3. Observasi

Observasi dilaksanakan pada saat PPL I. PPL I dilaksanakan pada tanggal 30 Juli 2012 sampai dengan tanggal 11 Agustus 2012.

4. Pengamatan atau pengajaran model (*teaching models*)

Pengajaran model adalah pengajaran yang dilakukan praktikan dengan cara mengamati guru pamong mengajar. Ini sebagai media pengamatan terhadap kondisi kelas dan siswa sebagai obyek mengajar. Praktikan memperoleh gambaran proses KBM meliputi cara mengelola kelas, membuka pelajaran, menyajikan materi serta menutup pelajaran.

5. Pengajaran terbimbing

Pengajaran terbimbing adalah kegiatan pengajaran yang dilakukan oleh praktikan dengan bimbingan guru pamong. Dalam pengajaran terbimbing, guru praktikan sudah mendapat tugas mengajar dengan tetap mendapat pengawasan guru pamong..

6. Pengajaran mandiri

Pelajaran Mandiri adalah kegiatan pelatihan mengajar dengan tugas keguruan lainnya dengan mengkonsultasikan dahulu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pada guru pamong sebelum mengajar di kelas.

7. Pelaksanaan Tugas Keguruan Lainnya

Selain bertugas mengajar di kelas, praktikan juga melaksanakan aktivitas lainnya yang menunjang kegiatan belajar mengajar. Kegiatan ini meliputi upacara Bendera hari Senin, piket harian, piket senyum, salam dan sapa (3S) dan mengikuti kegiatan guru-guru di SMP Negeri 2 Kendal.

8. Pelaksanaan ujian praktik mengajar

Penilaian didasarkan pada format penilaian yang dirumuskan oleh UPT PPL Unnes. Penilaian ini berdasarkan APKG diantaranya penilaian persiapan pengajaran, proses belajar mengajar dan komunikasi dengan siswa di kelas.

9. Penyusunan laporan

Bimbingan penyusunan laporan dilakukan oleh guru pamong guna mendapatkan data-data yang akan digunakan untuk menyusun laporan kegiatan praktik pengalaman lapangan (PPL), beserta koordinator dosen pembimbing guna mengetahui format penulisan laporan kegiatan PPL.

10. Penarikan PPL

Penarikan akan dilaksanakan pada tanggal 20 Oktober 2012 yang menandai berakhirnya pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

D. Materi Kegiatan

Materi kegiatan PPL 2 antara lain:

1. Persiapan Belajar Pembelajaran

Sebelum melaksanakan KBM di kelas, praktikan membuat perangkat pembelajaran yang akan digunakan sebagai pedoman dalam KBM di kelas dengan bimbingan guru pamong.

2. Proses Belajar Mengajar

Praktikan mengadakan kegiatan belajar mengajar sesuai dengan jadwal praktik mengajar yang sudah diberikan oleh guru pamong dan RPP yang sudah dibuat praktikan sebelumnya. Praktikan sudah melaksanakan KBM lebih dari 7 kali pertemuan yang merupakan pengajaran mandiri minimal untuk kegiatan PPL. Praktikan diberi kepercayaan untuk mengajar 4 kelas yakni, VIII A, VIII B, VIII C dan VIII G. Dalam satu minggu terdapat 8 jam pelajaran yang terbagi menjadi 4 kali pertemuan/ tatap muka.

3. Kegiatan Belajar Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran terbagi menjadi :

✓ Kegiatan awal

- | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------|
| a) Salam pembuka | d) Penyampaian | tujuan |
| b) Cek kehadiran siswa | pembelajaran | |
| c) Penyampaian | e) Penyampaian materi | prasyarat |
| motivasi | | |

✓ Kegiatan inti

Kegiatan inti merupakan penyampaian materi pembelajaran yang model pelaksanaannya sesuai dengan RPP yang telah dibuat oleh praktikan.

✓ Kegiatan akhir

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a. Latihan mengerjakan soal | d. Penarikan Kesimpulan |
| b. Penguatan materi | e. Pemberian PR |
| c. Kesempatan tanya jawab | f. Salam penutup |

E. Proses Bimbingan

Proses bimbingan sekolah untuk praktikan dilakukan oleh guru pamong, koordinator guru pamong, kepala sekolah, dosen pembimbing, dan koordinator dosen pembimbing. Bimbingan yang dilakukan berupa bimbingan persiapan belajar pembelajaran, proses pembelajaran, tindak lanjut belajar pembelajaran, bimbingan kompetensi, bimbingan pelaksanaan PPL, dan bimbingan penyusunan laporan PPL.

- **Guru Pamong**

Guru pamong yang membimbing mahasiswa praktikan bidang studi Seni Rupa adalah Sudarmi, S.Pd. Dengan adanya bimbingan yang baik dari guru pamong yang telah ditunjuk, maka diharapkan praktikan dapat memetik banyak pelajaran dan manfaat dari kegiatan PPL ini.

Guru pamong benar-benar membimbing praktikan dalam pelaksanaan PPL 2. Hal ini sangat membantu praktikan, guru pamong selalu terbuka dalam memberikan masukan, kritik, dan saran perbaikan bagaimana mengajar dan mendidik siswa dengan baik. Bimbingan yang diberikan juga tidak terbatas pada bimbingan yang terkait dengan penyusunan perangkat pembelajaran dan pelaksanaan proses pembelajaran, tetapi juga bimbingan kompetensi dan pembentukan karakter praktikan sebagai seorang guru.

- **Dosen Pembimbing**

Dosen pembimbing adalah Drs. Onang Murtiyoso, M.Sn. Beliau sangat menekankan agar penyampaian materi pelajaran dapat diterima dengan baik oleh siswa yakni memberikan pengajaran yang efektif dan kondusif. Beliau memberikan masukan dan saran kepada praktikan bagaimana menjadi guru yang baik dalam mengajar, dalam bersikap sehingga praktikan bisa mengurangi kekurangan maupun kesalahan yang dilakukan selama praktik mengajar.

Dosen pembimbing praktikan membantu memberikan solusi dari persoalan yang praktikan hadapi serta arahan dalam pembuatan perangkat pembelajaran dan penggunaan model pembelajaran.

F. Hal-hal yang Mendukung dan Menghambat Selama PPL

1. Beberapa hal yang mendukung selama PPL 2 berlangsung antara lain

- a. Pihak SMP Negeri 2 Kendal yang menerima dan membimbing mahasiswa PPL dengan baik.
 - b. Kondisi fisik sekolah yang didukung dengan fasilitas yang memadai, termasuk tersedianya buku penunjang dan peralatan yang lengkap di perpustakaan.
 - c. Hubungan yang harmonis antara praktikan, rekan-rekan PPL, guru, siswa, dan civitas akademika sekolah lainnya.
 - d. Komunikasi yang baik antara praktikan dengan guru pamong, koordinator guru pamong, dosen pembimbing, dan koordinator dosen pembimbing.
 - e. Pengarahan, kritik, saran dan perbaikan yang membangun melalui kegiatan refleksi oleh guru pamong setelah praktikan melaksanakan KBM.
 - f. Siswa SMP Negeri 2 Kendal menerima mahasiswa praktikan mengajar kelas mereka dengan ramah dan mengikuti pembelajaran dari praktikan sebagaimana pembelajaran yang dilakukan oleh guru pamong.
2. Beberapa hal yang menghambat selama PPL 2 berlangsung antara lain
 - a. Adanya perilaku siswa yang sulit untuk diatur sehingga menghambat proses pembelajaran.
 - b. Kurangnya minat siswa pada mata pelajaran seni rupakarena kurang penggunaan dalam kehidupan sehari-hari.
 - c. Adanya siswa Kesulitan praktikan dalam penerapan teori pembelajaran terkait kondisi siswa, tetapi praktikan tetap berusaha menggunakan model pembelajaran yang cocok untuk dilaksanakan.

Demikian seluruh pelaksanaan kegiatan PPL 2 tahun 2012 di SMP N Kendal yang telah dilaksanakan oleh praktikan.

G. REFLEKSI DIRI

Nama : Erwan Sigit Kurniawan
NIM : 2401409054
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Seni Rupa

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karuni-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan kegiatan PPL 2 dengan sebagaimana semestinya. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu sarana bagi mahasiswa program pendidikan untuk dapat mengaplikasikan seluruh ilmu yang selama ini diperoleh di bangku kuliah. Masa PPL ini merupakan kesempatan bagi para mahasiswa untuk melakukan praktik pengajaran maupun non pengajaran disekolah, sesuai dengan persyaratan yang telah ditetapkan untuk memperoleh pengalaman dan ketrampilan lapangan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dimaksudkan untuk memberi bekal kepada calon guru agar memperoleh pengalaman dan ketrampilan secara praktik dilapangan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pembelajaran di sekolah, dalam rangka mencetak tenaga pendidik yang kompeten dan profesional. Universitas Negeri Semarang menyelenggarakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang harus dan wajib ditempuh bagi mahasiswa kependidikan setelah memenuhi syarat untuk mengikuti, sehingga dalam kesempatan ini praktikan ditugaskan di SMP Negeri 2 Kendal sebagai tempat melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.

Ada dua tahap dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yaitu PPL I dan PPL II. Kegiatan PPL 1 dilaksanakan selama dua minggu, mulai tanggal 2 Agustus sampai dengan tanggal 12 Agustus 2012. kegiatan yang dilakukan Praktikan Selama PPL I antara lain melakukan observasi dan pengamatan tentang keadaan fisik sekolah, fasilitas, lingkungan sekolah, sarana-prasarana, interaksi sosial, tata tertib sekolah, struktur organisasi, administrasi sekolah, administrasi kelas, organisasi kesiswaan, kegiatan ekstra kurikuler dan kegiatan pembelajaran, hal itu dilakukan dengan harapan agar praktikan memperoleh gambaran secara umum tentang kondisi sekolah selengkapny sehingga dapat mengerti dan mampu memahami keadaan sekolah serta dapat melakukan kegiatan PPL II dengan baik dan lancar. Didalam PPL 2 Praktikan mendapatkan guru pamong Seni Rupa, sehingga praktikan mengambil kuliah Seni Rupa. Praktikan berharap bahwa antara guru pamong dan praktikan terjadi kerjasama yang solid dan baik, sehingga dapat memudahkan pelaksanaan program kerja yang disusun. Dalam mengajar mahasiswa praktikan tidak dilepas begitu saja, melainkan juga selalu didampingi oleh guru pamong, sehingga kesalahan - kesalahan yang mungkin terjadi dapat diketahui dan diperbaiki melalui bimbingan dan konsultasi dari guru pamong.

Laporan refleksi diri ini saya susun setelah melakukan PPL tahap 2. Berikut adalah laporan tertulis saya mengenai kegiatan PPL 2 di SMP Negeri 2 Kendal.

A. Kekuatan Dan Kelemahan Bidang Studi yang Ditekuni:

1. Kekuatan mata pelajaran Seni rupa

Mata pelajaran Seni Rupa merupakan pelajaran yang memiliki kekhasan tersendiri dan memiliki fungsi mengembangkan kemampuan berkreasi dan mengapresiasi karya yang ada di lingkungan sekitar jika dibanding dengan mata pelajaran yang lain. Dalam pembelajaran Seni Rupa yang diberikan sekolah, siswa banyak diajarkan ketrampilan yang bermanfaat untuk diterapkan dalam kehidupan sehari – hari. Selain itu juga memberikan bekal ketrampilan berkarya yang dapat dikembangkan dalam kehidupan bermasyarakat, siswa juga diajarkan dan dilatih untuk dapat menghargai karya seni rupa yang ada di lingkungan sekitar .

2. Kelemahan mata pelajaran Seni rupa

Banyak anggapan yang mengesampingkan pentingnya pendidikan kesenian, yang tidak luput juga diantaranya adalah pendidikan Seni Rupa. Pada kenyataannya, porsi mata pelajaran yang dianggap penting adalah banyak diberikan kepada mata pelajaran yang diujikan dalam ujian Nasional sebagai syarat kelulusan, sehingga porsi atau jam pembelajaran Seni Rupa yang diberikan disekolah, sehingga dalam proses penciptaan karya banyak membutuhkan waktu. Hal ini mengakibatkan siswa sering menunda penyelesaian pekerjaan atau tugas praktek Seni Rupa.

B. Ketersediaan Sarana Dan Prasarana Proses Pembelajaran Di Sekolah Latihan.

Sekolah ini memiliki nilai plus dalam penyediaan ruang praktik dan tergolong lengkap dan memadai peralatannya. Terdapat fasilitas lain yang menunjang proses pembelajaran yakni terdapatnya sarana dan prasarana yang sangat lengkap tiap kelasnya yakni, terdapat AC, TV, Kipas angin, *Projektor* serta LCD, disekolah tersebut terdapat juga ruang computer ,Lab. Biologi, Lab. Bahasa yang lainnya.

C. Kualitas Guru Pamong

Guru pamong yang ditetapkan dan ditugaskan oleh Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Kendal merupakan guru yang sudah terpilih dan berkompeten serta profesional dibidangnya. yang ditunjuk oleh kepala sekolah SMP Negeri 2 Kendal untuk membimbing praktikan pada mata pelajaran Seni Rupa adalah Ibu. Sudarmi, S.Pd.. Beliau mengampu mata pelajaran Seni Budaya. Beliau sangat kreatif dalam menyusun media pembelajaran dan membuat model pembelajaran yang sangat menarik sehingga tidak membuat jenuh atau bosan siswa mengenai mata pelajaran Seni Budaya. Beliau menepis masalah itu semua dengan kemampuannya yang beliau

miliki dengan menggunakan media dan model pembelajaran yang menarik dan membuat siswa aktif dalam pembelajaran.

D. Kualitas Pembelajaran Di SMP Negeri 2 Kendal

Menurut saya sebagai mahasiswa praktikan pembelajaran yang di lakukan oleh guru di SMP Negeri 2 Kendal sudah sangat baik dan profesional dengan menggunakan media dan metode belajar serta model pembelajaran yang tepat dan menarik serta membuat peserta didik menjadi aktif dengan menggunakan model-model pembelajaran yang sesuai. Apalagi untuk mata pelajaran Seni Budaya sangatlah penting dalam menggunakan model pembelajaran yang ada. Menjadikan suasana kelas menjadi kondusif sehingga siswa mampu menerima dan memahami materi dengan sangat baik serta secara aktif mengikuti pelajaran yang diberikan guru.

E. Kemampuan Diri Praktikan

Kemampuan saya dalam mengajar belumlah sempurna atau belum dapat terlihat secara nyata, seperti yang guru pamong mata pelajaran Seni Budaya. Sehingga dalam praktiknya, praktikan masih sangat membutuhkan bimbingan dari guru pamong agar praktikan dapat meningkatkan kemampuannya dan dapat menjadi bekal nanti dalam dunia kerja mengajar menjadi seorang guru. Disini praktikan telah banyak mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan proses pembelajaran, kegiatan administrasi maupun bagaimana menjalin interaksi yang harmonis dengan sesama warga sekolah..

F. Nilai Tambah Yang Di Peroleh Mahasiswa Setelah Melaksanakan PPL 1

Setelah mengikuti proses kegiatan PPL 2 di SMP Negeri 2 Kendal, saya mendapatkan manfaat dan nilai tambah yang di dapatkan: 1) mengetahui lingkungan sekolah, 2) penyesuaian diri terhadap atmosfer sekolah, 3) mengetahui criteria dan tipe siswa, serta 4) mengetahui problem-problem pembelajaran yang dihadapi atau terdapat di lapangan (sekolah). Poin nilai tambah tersebut dapat saya gunakan atau saya jadikan sebagai pegangan awal untuk kegiatan selanjutnya di PPL 2 serta member gambaran umum mengenai bidang pendidikan yang saya tekuni

G. Saran Pengembangan Bagi Sekolah Latihan Dan UNNES

Saran saya sebagai praktikan karena saya juga masih belajar tidak pantas rasanya mengkritik dalam bidang-bidang tertentu. Saya disini hanya dapat memotivasi bahwa sekolah ini memiliki tujuan, visi dan misi yang mulia. Marilah kita semua, baik baik praktikan maupun para pengajar senantiasa mewujudkan tujuan tersebut. Teruslah berusaha menjadi pendidik yang professional lagi guna

menghantarkan siswa generasi muda menjadi pribadi yang baik dan menghantar ke gerbang kesuksesan, baik sukses dari segi prestasi akademik, kehidupan sosial, hubungan dengan tuhan, maupun karakter diri yang mulia.

Kendal, 8 Oktober 2012

Mengetahui,

Guru Pamong

Praktikan

Sudarni. S.Pd
NIP : 19581026 198302 2 001

Erwan Sigit Kurniawan
NIM : 2401409054

**JADWAL MENGAJAR MAHASISWA PPL UNNES
DI SMP N 2 KENDAL**

Nama : Erwan Sigit Kurniawan

NIM : 2401409054

Mapel : Seni Rupa

Guru Pamong : Sudarmi, S.Pd.

JADWAL MENGAJAR

HARI	JAM MENGAJAR								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin								VIII B	
Selasa			VIII G			VIII C		VIII A	
Rabu									
Kamis									
Jum'at									
Sabtu									

Kendal, 8 Oktober 2012

Mengetahui,

Guru Pamong

Mahasiswa Praktikan

SUDARMI, S.PD
NIP 19581026 198302 2 001

ERWAN SIGIT KURNIAWAN
NIM. 2401409054

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Kendal
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

1. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Tekstils dalam kehidupan manusia • Bahan dasar Tekstils nusantara • Jenis-jenis Tekstil di nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari dan mendiskusikan keragaman jenis tekstil nusantara • Mengklasifikasi makna dan fungsi Tekstil nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan keanekaragaman jenis, bahan dan teknik pembuatan tekstil nusantara, • Mampu mendeskripsikan makna dan fungsi Tekstils nusantara 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Buat klasifikasi keragaman jenis tekstil nusantara berdasar bahan dan teknik pembuatannya • Jelaskan makna dan fungsi tekstil nusantara 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gagasan/konsep terwujudnya tekstil nusantara • Keunikan corak ragam hias tekstil nusantara • Keunikan bahan dasar, alat dan Teknik, tekstil 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi keberadaan karya seni tekstil yang ada di daerah setempat ditinjau dari aspek keunikan gagasannya • Diskusi kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kliping tentang karya seni tekstil Nusantara • Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar dan teknik karya seni 	Tes praktik/kinerja	Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah kliping hasil karya seni tekstil nusantara dan berikan tanggapan tentang keunikannya berdasar kan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar, alat dan teknik pembuatannya • Presentasikan hasil 	4 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
	nusantara	tentang keunikan corak ragam hias bahan dasar, alat dan teknik Tekstil nusantara. • Presentasi	Tekstil nusantara			kliping kelompokmu.		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

**Mengetahui,
Guru Mapel.**

Sudarmi, S.Pd
NIP : 19581026 198302 2 001

**Kendal, 8 Oktober 2012
Guru Praktikan.**

Erwan Sigit Kurniawan
NIM : 2401409054

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Kendal
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Merancang pola ragam hias tekstil 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memi lih berbagai corak ragam hias tekstil nusantara Membuat pola ragam hias melalui ekspolara si bentuk, warna, dan tekstur 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk-bentuk ragam hias dan corak karya tekstil Nusantara Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buat desain tekstil dengan mengambil corak ragam hias Nusantara 	4 jam	Buku teks Media cetak Media elektronik
2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Tekstil dengan Teknik Rekalatar dengan corak seni rupa terapan Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Penataan pola ragam hias tekstil dengan corak seni rupa nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menhayati proses penataan pola ragam hias tekstil Mampu berkreasi dalam menata pola ragam hias tekstil pada permukaan 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah benda pakai dengan teknik yang sudah kamu kuasai dengan mengambil unsur-unsur corak ragam hias seni rupa terapan Nusantara 	4 jam	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik menggambar/ menggambar bentuk model kendi • Media untuk menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa • Mewarnai gambar/sketsa 	kain. <ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar bentuk model kendi 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah gambar bentuk model kendi dengan tema kegiatan siswa di sekolah 	4 jam	
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

**Mengetahui,
Guru Mapel.**

Sudarmi, S.Pd
NIP : 19581026 198302 2 001

**Kendal, 8 Oktober 2012
Guru Praktikan.**

Erwan Sigit Kurniawan
NIM : 2401409054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SEKOLAH	: SMP N 2 kendal
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS/SEMESTER	: VIII/I
TAHUN PELAJARAN	: 2012/2013
ALOKASI WAKTU	: 4 x 40 menit
PELAKSANAAN	: 2 kali pertemuan
STANDAR KOMPETENSI	:1. Mengapresiasi karya seni rupa
KOMPETENSI DASAR	: 1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan pengertian apresiasi.
2. Siswa mampu menyebutkan jenis karya seni rupa daerah setempat
3. Siswa mampu menjelaskan tentang ukiran
4. Siswa mampu menyebutkan alat yang digunakan dalam mengukir
5. Siswa dapat mengetahui proses dalam pembuatan ukiran
6. siswa menjelaskan fungsi dan makna karya seni rupa daerah setempat

B. INDIKATOR

1. Menjelaskan pengertian apresiasi.
2. Menyebutkan jenis karya seni rupa daerah setempat
3. Menjelaskan tentang pengertian ukiran
4. Menyebutkan alat yang digunakan dalam mengukir
5. Mengetahui proses dalam pembuatan ukiran
6. Menjelaskan fungsi dan makna karya seni rupa daerah setempat

C. KARAKTERISTIK SISWA YANG DIHARAPKAN

Dapat dipercaya (*Trustworthines*)

Rasa hormat dan perhatian (*respect*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Berani (*courage*)

D. MATERI POKOK DAN URAIAN MATERI

APRESIASI KARYA SENI RUPA TERAPAN

a. Pengertian Apresiasi

Ditinjau dari asal katanya apresiasi terbentuk dari kata appreciation, dalam bentuk kata kerja yaitu *to appreciate* yang berarti menyadari sepenuhnya sehingga mampu menilai dengan semestinya. Dengan kata lain menyadari sepenuhnya seluk-beluk karya seni serta menjadi sensitif terhadap segi-segi estetikanya sehingga mampu menikmati dan menilai karya

b. Jenis-jenis karya seni rupa daerah setempat

Bahwa jenis-jenis karya seni rupa daerah setempat dapat digolongkan menjadi dua yaitu karya seni rupa dua dimensi dan karya seni rupa tiga dimensi

1. karya seni rupa terapan daerah setempat dua dimensi diantaranya adalah :

- Seni Batik
- Seni Fotografi
- Seni Ilustrasi
- Seni Grafis

2. Sedangkan karya seni rupa terapan daerah setempat tiga dimensi diantaranya adalah:

- Seni Kriya
- Seni Ukiran
- Seni Desain Mode
- Seni Patung

c. Seni Ukiran

Seni ukir atau ukiran merupakan gambar hiasan dengan bagian-bagian cekung dan bagian-bagian cembung yang menyusun suatu gambar yang indah. Pengertian ini berkembang hingga dikenal sebagai seni ukir yang merupakan seni membentuk gambar pada kayu, batu, atau bahan-bahan lain.

Alat yang digunakan

Dalam membuat karya ukir tersebut, menggunakan alat utama dan alat bantu. Alat utamanya adalah pahat dan palu kayu (Gandhen). Pahat terdiri dari pahat *penyilat*, *penguku*, *kol*, dan *pengot*. Sedangkan alat bantu adalah *chisel*, gergaji bobok, pensil, kompresor, *spray gun*/alat semprot, kuas, ampelas, batu asahan, dan bor.

d. Teknik Berkarya

Langkah-langkah yang ditempuh dalam mengukir kayu adalah sebagai berikut:

1. Mendesain

2. *Mboboki/ngrawangi.*

3. Memahat

a. *Nggethaki*

b. *Mbukaki*

c. *Nggrabahi*

d. *Ngalusi*

e. *Mecahi*

f. *Matut*

4. Pengampelasan

5. *Finishing*

Contoh-contoh karya ukiran



d. Contoh bentuk apresiasi keunikan karya seni rupa terapan

Jenis seni pada gambar diatas adalah seni ukir dengan bentuk kursi. Judul yang digunakan adalah “ Kursi Ukir dengan tema Alat Rumah Tangga “. Tehnik pembuatan karya tersebut adalah tehnik ukir dan pertukangan kayu, fungsi benda tersebut sebagai

tempat duduk atau kursi tamu. Makna yang terkandung adalah salah satu alat rumah tangga yang digunakan untuk duduk.

E. METODE PEMBELAJARAN

metode ceramah, tanya jawab, penugasan

F. KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

a. Kegiatan Pendahuluan

Apersepsi :

- Tanya jawab mengenai hasil karya seni terapan yang ada di ruang kelas.
- Tanya jawab mengenai kaitan materi dengan kehidupan sehari – hari.
- Tanya jawab mengenai kegiatan apresiasi.

Motivasi :

- Memberi informasi, mengucapkan terima kasih, meminta maaf, dan mengungkapkan kesantunan

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menjelaskan pengertian apresiasi.
- Menjelaskan definisi karya terapan seni ukir.
- Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Mengkondisikan siswa untuk mengapresiasi ukiran jepara, ditinjau dari bentuk, dan kegunaannya.
- Mengkondisikan siswa untuk meninjau alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan seni ukir.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Memberi tugas kelompok
- Membantu menyelesaikan masalah;
- Memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;

- Memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran mengenai karya seni rupa terapan daerah setempat;
- Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Buku pendidikan seni rupa Kelas VII SMP (Yudistira), Internet

H. PENILAIAN

ASPEK PENILAIAN PROSES

- Jenis tagihan : Tes
- Bentuk instrumen : Tes Esay dan Mendeskripsikan karya

Instrumen :

1. Buatlah kelompok maksimal 5 orang !
2. Sebutkan alat yang digunakan untuk mengukir !
3. Sebutkan dan jelaskan proses pembuatan ukiran !
4. Carilah satu karya seni ukiran dan deskripsikan !

Mengetahui,
Guru Pamong

Kendal, 8 Oktober 2012
Praktikan

Sudarmi, S.Pd.
NIP. 19581026 198302 2 001

Erwan Sigit Kurniawan
NIM. 2401409054

RENCANA KEGIATAN MAHASISWA PPL DI SEKOLAH/TEMPAT LATIHAN

Nama : Erwan Sigit Kurniawan
 NIM/Prodi : 2401409054/ Pend. Seni Rupa
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Sekolah/Tempat Latihan : SMP Negeri 2 Kendal

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
1	Senin, 30 Juli 2012	07.00 11.00	- Upacara penerjunan mahasiswa PPL Unnes di lapangan rektorat Unnes - Penerimaan mahasiswa PPL di SMP Negeri 2 Kendal oleh Dosen Koordinator kepada pihak sekolah.
	Selasa, 31 Juli 2012	06.30 – 07.00 07.30 09.00 – selesai	- Picket 3S - Perkenalan dengan Kepala Sekolah - Observasi sekolah dan konsultasi dengan guru pamong
	Rabu, 1 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1
	Kamis, 2 Agustus 2012	06.30 – 07.00 12.20 - 13.40 07.30 – selesai	- Picket 3S - Mengondisikan kelas 8D - Observasi dan pengumpulan data PPL 1
	Jumat, 3 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah
	Sabtu, 4 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
2	Senin, 6 Agustus 2012	06.30 – 07.00 07.30 – selesai 15.00-selesai	- Picket 3S - Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah - Peringatan Nuzulul Qur'an dan buka bersama
	Selasa, 7 Agustus 2012	07.30 – selesai 09.55 – 10.15	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah - Observasi sekolah dan konsultasi dengan guru pamong
	Rabu, 8 Agustus 2012	07.30 – selesai 09.35- 10.55 15.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah - Rapat Pleno Komite

	Kamis, 9 Agustus 2012	06.30 – 07.00 07.30 – selesai	- Picket 3S - Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah
	Jumat, 10 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah
	Sabtu, 11 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Apel pagi - Observasi dan pengumpulan data PPL 1

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
3	Senin, 13 Agustus 2012	-	LIBUR Pra IDUL FITRI 1433 H
	Selasa, 14 Agustus 2012	-	
	Rabu, 15 Agustus 2012	-	
	Kamis, 16 Agustus 2012	-	
	Jumat, 17 Agustus 2012	15.30 - selesai	Mendampingi siswa upacara penurunan bendera di Stadion Kendal
	Sabtu, 18 Agustus 2012	-	LIBUR Pra IDUL FITRI 1433 H

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
4	Senin - Jumat 20-24 Agustus 2012	-	LIBUR PASCA IDUL FITRI 1433 H
	Sabtu, 25 Agustus 2012	09.00 - selesai	Halal bi Halal dengan guru, karyawan SMP Negeri 2 Kendal

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
5	Senin, 27 Agustus 2012	07.00 – selesai	- Apel pagi dan Halal bi Halal dengan seluruh warga SMP Negeri 2 Kendal
		12.20 – 13.40	- Mengajar di kelas 8B
	Selasa, 28 Agustus 2012	08.20 – 09.40	- Mengajar di kelas 8G
		10.35 – 11.55	- Mengajar di kelas 8C
		12.15 --.13.35	- Mengajar di kelas 8A
Rabu, 29 Agustus 2012	06.30 – 07.00 09.55 – 11.15 14.00 – selesai	- Picket 3S - Membantu penyelesaian laporan PPL 1 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis	
Kamis, 30 Agustus 2012	07.00 – 08.20	-PIKET KBM	
Jumat, 31 Agustus 2012	06.45 – selesai	- Jalan sehat	

	Sabtu, 1 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – 13.40 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Melengkapi RPP dan perangkat pembelajaran lainnya. - Mengikuti ekstrakurikuler rebana
--	----------------------------	---	--

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
6	Senin, 3 September 2012	07.00 - 09.00 12.20 – 13.40	- Menjaga try out UN kelas 9 - Mengajar di kelas 8B
	Selasa, 4 September 2012	08.20 – 09.40 10.35 – 11.55 11.55---12.15 12.15 --.13.35	- Mengajar di Kelas 8G - Mengajar di Kelas 8C - Briefing - Mengajar di kelas 8A
	Rabu, 5 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – 09.00	- Piket 3S - Menjaga try out UN kelas 9
	Kamis, 6 September 2012	09.15 – 10.15 07.00 – selesai	- Piket KBM
	Jumat, 7 September 2012	06.45 – 07.40	- Apel pagi
	Sabtu, 8 September 2012	07.00 – selesai	- Meneliti pekerjaan rumah siswa - Melengkapi laporan PPL 2

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
7	Senin, 10 September 2012	07.00 – selesai 12.20 – 13.40	- Membuat RPP Menggambar Bentuk - Mengajar di kelas 8B
	Selasa, 11 September 2012	08.20 – 09.40 10.35 – 11.55 12.15 --.13.35	- Mengajar di kelas 8G - Mengajar di kelas 8C - Mengajar di kelas 8A
	Rabu, 12 September 2012	06.30 – 07.00 11.15 – selesai 14.00 – selesai	- Piket 3S - Membuat perangkat soal mid semester - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 13 September 2012	07.00 – selesai	- Membuat perangkat soal mid semester
	Jumat, 14 September 2012	06.45 – 07.40 09.35 – 10.55 13.30 – 15.30	- Jalan sehat - Piket KBM
	Sabtu, 15 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – selesai	- Piket 3S - Membuat perangkat soal mid semester - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
8	Senin, 17 September 2012	09.05 – 10.40 11.20 – 12.00 12.20 – 13.40	- Apel pagi - Mengajar di kelas 8B
	Selasa, 18 September 2012	08.20 – 09.40 10.35 – 11.55 12.15 --.13.35	- Mengajar di kelas 8G - Mengajar di kelas 8C - Mengajar di kelas 8A
	Rabu, 19 September 2012	06.30 – 07.00 09.55 – 11.15	- Piket 3S - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 20 September 2012	07.00 – 08.20 11.15 – 11.55	- Piket KBM
	Jumat, 21 September 2012	06.45 – 09.00 09.00 – selesai 13.30 – 15.30	- Mengikuti jalan sehat dalam rangka hari olah raga nasional. - Pertandingan olahraga antara mahasiswa PPL, guru SMP N 02 Kendal dan siswa.
	Sabtu, 22 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – selesai 14.00 – selesai	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
9	Senin, 24 September 2012	07.00 – 07.45 12.20 – 13.40	- Upacara - Mengajar di kelas 8B
	Selasa, 25 September 2012	08.20 – 09.40 10.35 – 11.55 12.15 --.13.35	- Mengajar di kelas 8G - Mengajar di kelas 8C - Mengajar di kelas 8A
	Rabu, 26 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 - selesai 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 27 September 2012	07.00 – selesai	- Piket KBM
	Jumat, 28 September 2012	06.45 – 07.40 07.00 – selesai	- Jumat religious (membaca yasin) - Membantu persiapan PERSAMI
	Sabtu, 29 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – selesai 16.00 – selesai	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti kegiatan PERSAMI Pramuka
	Minggu 30 September 2012	02.00 – 10.00	- Mengikuti kegiatan PERSAMI Pramuka

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
10	Senin, 1 Oktober 2012	07.00 – 7.45 12.20 – 13.40	- Upacara - Mengajar di kelas 8B
	Selasa, 2 Oktober 2012	08.20 – 09.40 10.35 – 11.55 12.15 --.13.35	- Mengajar di kelas 8G - Mengajar di kelas 8C - Mengajar di kelas 8A
	Rabu, 3 Oktober 2012	06.30 – 07.00 07.00 - selesai 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 4 Oktober 2012	07.00 – 08.20 11.15 – 11.55	- Piket KBM
	Jum'at, 5 Oktober 2012	06.45.-- selesai	- Mengikuti kegiatan “jum'at bersih”
	Sabtu, 6 Oktober 2012	07.00 -- selesai	- Piket KBM - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
11	Senin, 8 Oktober 2012	07.00 – 7.45 12.20 – 13.40	- Upacara - Mengajar di kelas 8B (ujian)
	Selasa, 9 Oktober 2012	08.20 – 09.40 10.35 – 11.55 12.15 --.13.35	- Mengajar di kelas 8G - Mengajar di kelas 8C - Mengajar di kelas 8A
	Rabu, 10 Oktober 2012	06.30 – 07.00 07.00 - selesai 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Meng Upload laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 11 Oktober 2012	07.00 – 08.20 11.15 – 11.55	- Piket KBM
	Jum'at, 12 Oktober 2012	06.45.-- selesai	- Mengikuti kegiatan “jum'at bersih”
	Sabtu, 13 Oktober 2012	07.00 -- selesai	- Piket KBM - Mengikuti ekstrakurikuler rebana