

**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2**  
**DI SMP NEGERI 2 KENDAL**



**Disusun oleh:**

**Nama : Bagus Wahyu MS**

**NIM : 2401407023**

**Prodi : Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**  
**2012**

## PENGESAHAN

Laporan PPL2 ini telah disusun sesuai dengan Pedoman PPL Unnes.

Hari : Selasa

Tanggal : 9 Oktober 2012

Disahkan oleh:

Koordinator Dosen Pembimbing



**Drs. Apik Budi Santoso, M.Si.**

**NIP. 19620904 198901 1 001**



Kepala Sekolah

**Bejo Sartono, S.Pd., M.Pd.**

**NIP. 19650319 198803 1 012**

Kepala Pusat Pengembangan PPL

**Drs. Masugino, M.Pd.**

**NIP. 19520721 198012 1 001**

**KATA PENGANTAR**

Puji syukurkehadirat Allah SWT atas nikmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga praktikan dapat menyelesaikan tugas Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) hingga terselesainya penyusunan laporan PPL 2 ini dengan baik.

Penyusunan laporan ini berdasarkan pengalaman praktikan pada tanggal 22 September 2012 sampai dengan 20 Oktober 2012 bertempat di SMP Negeri 2 Kendal. Alhamdulillah, selama pelaksanaan PPL 2 praktikan mendapatkan bantuan dan dukungan dari semua pihak khususnya dari sekolah untuk dapat menyelesaikan masalah dan kendala yang ada.

Oleh karena itu, dalam kesempatan ini tidak lupa praktikan menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Soedijono Sastroatmojo, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Semarang.
2. Drs. Masugino, M.Pd selaku kepala Pusat PPL Universitas Negeri Semarang.
3. Drs. Apik Budi Santoso, M.Si selaku dosen koordinator PPL SMP Negeri 2 Kendal.
4. Drs. Onang Murtiyoso, M.Sn selaku Dosen Pembimbing PPL.
5. Bapak Bejo Sartono, S.Pd, M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 2 Kendal.
6. Drs. Ahmad Budisusilo selaku koordinator guru pamong SMP Negeri 2 Kendal.
7. Sudarmi, S.Pd selaku Guru Pamong mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) SMP Negeri 2 Kendal.
8. Bapak/Ibu guru, karyawan dan siswa SMP Negeri 2 Kendal.
9. Rekan-rekan PPL semuanya, terima kasih atas kerjasamanya.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Tidak lupa permohonan maaf saya sampaikan apabila dalam penyusunan laporan ini terdapat kesalahan. Kritik dan saran dari berbagai pihak terkait sangat praktikan harapkan demi perbaikan pelaksanaan PPL tahap selanjutnya.

Kendal, 8 Oktober 2012  
Praktikan

Bagus Wahyu MS  
NIM 2401407023

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan .....	1
C. Manfaat .....	2
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Praktik Pengalaman Lapangan.....	3
B. Dasar Hukum.....	3
C. Perencanaan Pembelajaran.....	4
D. Tugas Guru di Sekolah dan Kelas.....	5
<b>BAB III PELAKSANAAN</b>	
A. Waktu.....	8
B. Tempat .....	8
C. Tahapan Kegiatan.....	8
D. Materi Kegiatan.....	10
E. Proses Bimbingan.....	11
F. Hal-hal yang Mendukung dan Menghambat kegiatan PPL .....	11
<b>REFLEKSI DIRI</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan memiliki peranan penting bagi warga negara. Pendidikan bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Untuk mencapai tujuan pendidikan, diperlukan pengelolaan sistem pendidikan yang baik sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan. Kualitas pendidik juga menjadi salah satu hal yang mempengaruhi ketercapaian tujuan pendidikan.

Dalam Undang-Undang nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab XI pasal 39 ayat 2 disebutkan bahwa pendidik merupakan tenaga profesional yang bertugas merencanakan dan melaksanakan proses pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, serta melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, terutama bagi pendidik pada perguruan tinggi.

Universitas Negeri Semarang (Unnes) merupakan salah satu lembaga penghasil tenaga kependidikan profesional yang meningkatkan mutu lulusan antara lain dengan menjalin kerjasama dengan sekolah-sekolah sebagai upaya penerapan tenaga kependidikan yang profesional dalam program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL adalah salah satu program wajib yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa program S1 kependidikan, yang dicanangkan oleh UNNES untuk membekali calon tenaga pendidik agar siap melaksanakan tugas yang sebenarnya.

### **B. Tujuan**

Program PPL bertujuan membentuk mahasiswa praktikan agar menjadi calon tenaga pendidik yang profesional sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan berdasarkan kompetensi yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi profesional.

Ditinjau dari tujuan khusus, PPL bertujuan sebagai berikut:

1. Menghasilkan sarjana pendidikan yang berkualitas, sehingga dapat mengelola proses pendidikan secara profesional.

2. Memperluas cakrawala pemikiran mahasiswa calon pendidik agar senantiasa dapat berperan aktif dalam proses pembangunan bangsa khususnya dalam pendidikan.
3. Mempersiapkan para mahasiswa selaku calon pendidik agar memiliki kualifikasi yang memadai, yang siap sebagai agen pembaharuan dan dapat mewujudkan transformasi pendidikan.

### **C. Manfaat**

Manfaat yang didapat dari program PPL secara umum yaitu memberi bekal kepada mahasiswa praktikan agar memiliki kompetensi profesional, kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial. Selain itu, Pelaksanaan PPL 1 maupun PPL 2 diharapkan dapat memberikan manfaat dan kegunaan bagi semua pihak antara lain sebagai berikut:

1. Manfaat bagi Mahasiswa Praktikan
  - a. Berkesempatan mempraktikkan bekal yang diperoleh selama perkuliahan ditempat PPL.
  - b. Mengetahusecara langsung proses belajar mengajar di sekolah latihan.
  - c. Meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Manfaat bagi Sekolah
  - a. Meningkatkan kualitas pendidikan.
  - b. Dapat menambah khasanah keilmuan bagi para guru tentang cara penerapan model/metode pembelajaran.
  - c. Dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran di sekolah dan memperluas kerjasama dengan perguruan tinggi yang bersangkutan.
3. Manfaat bagi Universitas Negeri Semarang
  - a. Memperoleh masukan tentang kasus pendidikan yang dipakai sebagai bahan pertimbangan penelitian.
  - b. Mengrtahui perkembangan pelaksanaan PPL, sehingga kurikulum dan metode dapat disesuaikan dengan tuntutan yang ada di lapangan.
  - c. Memperluas dan meningkatkan jaringan kerja sama dengan sekolah-sekolah latihan.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Pengertian Praktik Pengalaman Lapangan**

Praktik Pengalaman Lapangan adalah semua kegiatan kurikuler yang harus dilakukan mahasiswa praktikan, sebagai sarana untuk menerapkan teori – teori yang telah didapat di bangku kuliah. Kegiatan praktik pengalaman lapangan meliputi praktik mengajar, praktik administrasi, praktik bimbingan konseling serta kegiatan pendidikan lainnya yang sesuai. Dengan demikian akan didapatkan pengalaman dan ketrampilan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah atau di luar sekolah.

#### **B. Dasar Hukum**

Dasar hukum pelaksanaan PPL yaitu:

1. Undang-undang:
  - a. No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
  - b. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara RI Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4586);
2. Peraturan Pemerintah:
  - a. Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara RI Tahun 2005 No.41, Tambahan Lembaran Negara RI No.4496);
  - b. Nomor 17 Tahun 2010 tentang pengelolaan dan penyelenggaraan pendidikan (Lembaran Negara Tahun 2010 Nomor 23, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5105);
3. Keputusan Presiden:
  - a. Nomor 271 Tahun 1965 tentang Pengesahan Pendirian IKIP Semarang;

- b. Nomor 124/M Tahun 1999 tentang Perubahan Institut Keguruan dan ilmu Pendidikan (IKIP) Semarang, Bandung dan Medan menjadi Universitas;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional:
- a. Nomor 234/U/2000 Tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi;
  - b. Nomor 225/O/2000 tentang Status Universitas Negeri Semarang;
  - c. Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil belajar;
  - d. Nomor 045/U/2002 tentang kurikulum inti;
  - e. Nomor 201/O/2003 tentang Perubahan Kepmendikbud. Nomor 278/O/1999 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Semarang;
5. Keputusan Rektor:
- a. Nomor 46/O/2001 tentang Jurusan dan Program Studi di Lingkungan Fakultas serta Program Studi pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang;
  - b. Nomor 162/O/2004 tentang Penyelenggaraan Pendidikan di Universitas Negeri Semarang;
  - c. Nomor 163/O/2004 tentang Pedoman Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Semarang;

## **C. PERENCANAAN PEMBELAJARAN**

### **1. Silabus**

Silabus adalah rencana pembelajaran pada suatu dan atau kelompok mata pelajaran atau tema tertentu. Hal ini ditujukan untuk menyelaraskan kebijakan antar sekolah, sehingga sistem pendidikan dapat berjalan dengan baik. Silabus merupakan penjabaran standar kompetensi dan kompetensi dasar kedalam materi pokok/pembelajaran, kegiatan pembelajaran dan indikator pencapaian kompetensi untuk penilaian.



## **2. Program Tahunan ( Prota )**

Program Tahunan merupakan bagian program pengajaran yang memuat materi pokok bahasan berdasarkan pada alokasi waktu selama satu tahun. Komponen utama dalam program tahunan adalah pokok bahasan / sub pokok bahasan berdasarkan pada alokasi waktu yang ada. Alokasi waktu dalam program tahunan berdasarkan kalender pendidikan, susunan program kurikulum, bahan kajian dalam Silabus tiap semester.

## **3. Program Semester ( Promes )**

Program semester merupakan bagian dari program yang memuat alokasi waktu untuk setiap satuan bahasan pada setiap semester. Fungsi dari promes adalah sebagai acuan dalam penyusunan satuan pelajaran, untuk menetapkan secara hierarki setiap pokok bahasan, ulangan harian, ulangan umum dan kegiatan cadangan pada tiap semester beserta alokasi waktunya berdasarkan kalender pendidikan.

## **4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )**

Rencana pelaksanaan pengajaran adalah bahan acuan yang di gunakan oleh guru untuk mengajar pada setiap kali pertemuan. Fungsi dari RPP adalah sebagai acuan untuk melaksanakan PBM dalam menyajikan materi dalam satu kali mengajar agar berjalan lebih efektif dan efisien.

## **D. Tugas Guru di Sekolah dan Kelas**

Berikut ini adalah tugas dan tanggung jawab guru di sekolah dan di kelas sebagai pengajar, pendidik, anggota sekolah maupun sebagai anggota masyarakat :

1. Tugas dan kewajiban guru selaku pengajar, yaitu:
  - a. Mengadakan persiapan mengajar sesuai dengan kurikulum yang berlaku.
  - b. Datang mengajar di sekolah setiap hari kerja.

- c. Mengadakan evaluasi pelajaran secara teratur dan *kontinu* sesuai teknik evaluasi yang berlaku.
  - d. Ikut memelihara tata tertib kelas dan sekolah.
  - e. Ikut membina hubungan baik antara sekolah dengan orang tua dan masyarakat.
2. Tugas dan kewajiban guru sebagai pendidik, yaitu:
- a. Senantiasa menjunjung tinggi dan mewujudkan nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila.
  - b. Guru wajib mencintai anak didik dan profesinya serta selalu menjadikan dirinya teladan bagi anak didiknya.
  - c. Guru wajib selalu menyelaraskan pengetahuan dan meningkatkan pengetahuan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
  - d. Guru senantiasa memperhatikan norma-norma, etika, dan estetika dalam berpakaian dan berpenampilan.
  - e. Guru senantiasa wajib meningkatkan keselarasan, keserasian, dan keseimbangan jasmani dan rohani sehingga terwujud kepribadian yang baik.
3. Tugas guru sebagai anggota sekolah
- a. Guru wajib memiliki rasa cinta dan bangga atas sekolahnya dan selalu menjaga nama baik sekolah.
  - b. Guru ikut memberikan masukan atau saran positif dalam pengembangan pembelajaran dan kegiatan ekstra kurikuler.
  - c. Guru ikut bertanggung jawab dalam menjaga dan memelihara pelaksanaan 7K (Keamanan, Ketertiban, Kebersihan, Keindahan, Kekeluargaan, Kesejahteraan, dan Kerindangan) di lingkungan sekolah.
4. Tugas guru sebagai anggota masyarakat
- a. Guru dapat menjadi modernisator pendidikan dalam masyarakat.
  - b. Guru dapat menjadi dinamisator dalam pembangunan masyarakat.

- c. Guru dapat menjadi katalisator antar sekolah, orang tua, dan masyarakat.
- d. Guru dapat menjadi stabilisator dalam perkembangan masyarakat.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN**

#### **A. Waktu**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2 dilaksanakan mulai tanggal 27 Agustus 2012 sampai dengan 20 Oktober 2012. Pelaksanaan dilakukan pada hari efektif KBM, untuk hari Senin pukul 07.00-12.40, Selasa pukul 07.00-13.35, Rabu, Kamis, Sabtu pukul 07.00-12.55, Jumat pukul 07.00-10.55.

#### **B. Tempat**

Tempat pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan 2 UNNES 2012 ini dilaksanakan di SMP Negeri 2 Kendal, Jl. Soekarno-Hatta no.187, Kendal. Penempatan ini sesuai ketentuan dari pihak UPT PPL Unnes yang disetujui oleh Rektor dengan Kepala Dinas P dan K Kota Kendal.

#### **C. Tahapan Kegiatan**

Kegiatan PPL 2 di sekolah dilaksanakan selama kurang lebih selama 8 minggu. Praktikan menjalankan kegiatan praktik mengajar kurang lebih sekitar 5 minggu. Tahapan kegiatan yang dilaksanakan sebagai berikut :

##### 1. Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan selama 3 hari yaitu pada tanggal 24 – 26 Juli 2012 di gedung DEKANAT FBS UNNES. Kegiatan ini meliputi pengarahan dan pemantapan pelaksanaan PPL 2.

##### 2. Penerjunan PPL

Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 30 Juli 2012 di SMP Negeri 2 Kendal. Penerjunan PPL dengan acara serah terima sejumlah 19 mahasiswa praktikan dari Unnes kepada SMP Negeri 2 Kendal.

##### 3. Observasi

Observasi dilaksanakan pada saat PPL I. PPL 1 dilaksanakan pada tanggal 30 Juli 2012 sampai dengan tanggal 11 Agustus 2012.

##### 4. Pengamatan atau pengajaran model (*teaching models*)

Pengajaran model adalah pengajaran yang dilakukan praktikan dengan cara mengamati guru pamong mengajar. Praktikan memperoleh

gambaran proses KBM meliputi cara mengelola kelas, membuka pelajaran, menyajikan materi serta menutup pelajaran.

5. Pengajaran terbimbing

Pengajaran terbimbing adalah kegiatan pengajaran yang dilakukan oleh praktikan dengan bimbingan guru pamong. Dalam pengajaran terbimbing, guru praktikan sudah mendapat tugas mengajar dengan tetap mendapat pengawasan guru pamong. Setelah selesai, praktikan mendapat pengarahan tentang hal yang perlu diperbaiki dalam pembelajaran.

6. Pengajaran mandiri

Pelajaran Mandiri adalah kegiatan pelatihan mengajar dengan tugas keguruan lainnya dengan mengkonsultasikan dahulu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pada guru pamong sebelum mengajar di kelas. Dalam pengajaran mandiri, guru pamong memantau dari belakang karena kegiatan belajar mengajar diserahkan penuh kepada praktikan.

7. Pelaksanaan Tugas Keguruan Lainnya

Selain bertugas mengajar di kelas, praktikan juga melaksanakan aktivitas lainnya yang menunjang kegiatan belajar mengajar. Kegiatan ini meliputi upacara Bendera hari Senin, piket harian, piket senyum, salam dan sapa (3S) dan mengikuti kegiatan guru-guru di SMP Negeri 2 Kendal.

8. Pelaksanaan ujian praktik mengajar

Penilaian didasarkan pada format penilaian yang dirumuskan oleh UPT PPL Unnes. Penilaian ini berdasarkan APKG diantaranya penilaian persiapan pengajaran, proses belajar mengajar dan komunikasi dengan siswa di kelas.

9. Penyusunan laporan

Bimbingan penyusunan laporan dilakukan oleh guru pamong guna mendapatkan data-data yang akan digunakan untuk menyusun laporan kegiatan praktik pengalaman lapangan (PPL), beserta koordinator dosen pembimbing guna mengetahui format penulisan laporan kegiatan PPL.

## 10. Penarikan PPL

Penarikan akan dilaksanakan pada tanggal 20 Oktober 2012 yang menandai berakhirnya pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan(PPL).

### **D. Materi Kegiatan**

Materi kegiatan PPL 2 antara lain:

#### 1. Persiapan Belajar Pembelajaran

Sebelum melaksanakan KBM di kelas, praktikan membuat perangkat pembelajaran yang akan digunakan sebagai pedoman dalam KBM di kelas dengan bimbingan guru pamong.

#### 2. Proses Belajar Mengajar

Praktikan mengadakan kegiatan belajar mengajar sesuai dengan jadwal praktik mengajar yang sudah diberikan oleh guru pamong dan RPP yang sudah dibuat praktikan sebelumnya. Praktikan sudah melaksanakan KBM lebih dari 7 kali pertemuan yang merupakan pengajaran mandiri minimal untuk kegiatan PPL. Praktikan diberi kepercayaan untuk mengajar kelas VIII D, VIII E dan VIII F. Dalam satu minggu terdapat 6 jam pelajaran yang terbagi menjadi 4 kali pertemuan/ tatap muka.

#### 3. Kegiatan Belajar Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran terbagi menjadi :

##### ✓ Kegiatan awal

- a) Salam pembuka
- b) Cek kehadiran siswa
- c) Penyampaian motivasi
- d) Penyampaian tujuan pembelajaran
- e) Penyampaian materi prasyarat

##### ✓ Kegiatan inti

Kegiatan inti merupakan penyampaian materi pembelajaran yang model pelaksanaannya sesuai dengan RPP dari praktikan.

##### ✓ Kegiatan akhir

- a. Latihan praktikum

- b. Penguatan materi
- c. Kesempatan tanya jawab
- d. Penarikan Kesimpulan
- e. Pemberian Tugas luar sekolah
- f. Salam penutup

#### **E. Proses Bimbingan**

Proses bimbingan sekolah untuk praktikan dilakukan oleh guru pamong, koordinator guru pamong, kepala sekolah, dosen pembimbing, dan koordinator dosen pembimbing. Bimbingan yang dilakukan berupa bimbingan persiapan belajar pembelajaran, proses pembelajaran, tindak lanjut belajar pembelajaran, bimbingan kompetensi, bimbingan pelaksanaan PPL, dan bimbingan penyusunan laporan PPL.

- **Guru Pamong**

Guru pamong yang membimbing mahasiswa praktikan bidang studi Seni Budaya (Seni Rupa) adalah Sudarmi, S.Pd. Dengan adanya bimbingan yang baik dari guru pamong, diharapkan praktikan mendapatkan banyak pelajaran dan manfaat dari kegiatan PPL ini. Guru pamong sangat membantu praktikan, beliau selalu terbuka dalam memberikan masukan, kritik, dan saran perbaikan bagaimana mengajar dan mendidixiswa dengan baik. Bimbingan yang diberikan tidak sebatas pada penyusunan perangkat pembelajaran dan pelaksanaan proses pembelajaran, tetapi juga bimbingan kompetensi dan pembentukan karakter praktikan sebagai seorang guru.

- **Dosen Pembimbing**

Dosen pembimbing adalah Drs. Onang Murtiyoso, M.Sn. Beliau sangat menekankan agar penyampaian materi pelajaran, sikap, serta *unggah-ungguh* dapat diterima dan dipraktekan dengan baik oleh siswa. Beliau memberikan masukan kepada praktikan bagaimana menjadi guru yang baik dalam mengajar, dan bersikap sehingga praktikan bisa mengurangi kekurangan maupun kesalahan yang dilakukan selama praktik mengajar.

#### **F. Hal-hal yang Mendukung dan Menghambat Selama PPL**

1. Beberapa hal yang mendukung selama PPL 2 berlangsung antara lain

- a. Pihak SMP Negeri 2 Kendal yang menerima dan membimbing mahasiswa PPL dengan baik.
  - b. Kondisi fisik sekolah yang didukung dengan fasilitas yang memadai, termasuk tersedianya bukupenunjang tentang Seni Rupa di perpustakaan.
  - c. Hubungan yang harmonis antara praktikan, rekan-rekan PPL, guru, siswa, dan civitas akademika sekolah lainnya.
  - d. Komunikasi yang baik antara praktikan dengan guru pamong, koordinator guru pamong, dosen pembimbing, dan koordinator dosen pembimbing.
  - e. Pengarahan, kritik, saran dan perbaikan yang membangun melalui kegiatan refleksi oleh guru pamong setelah praktikan melaksanakan KBM.
  - f. Bimbingan dan arahan dosen pembimbing, koodinator guru pamong, dan koordinator dosen pembimbing dalam pelaksanaan PPL secara umum dan penyusunan laporan PPL.
  - g. Siswa SMP Negeri 2 Kendal menerima mahasiswa praktikan mengajar kelas mereka dengan ramah dan mengikuti pembelajaran dari praktikan sebagaimana pembelajaran yang dilakukan oleh guru pamong.
2. Beberapa hal yang menghambat selama PPL 2 berlangsung antara lain
    - a. Adanya perilaku siswa yang sulit untuk diatur sehingga menghambat proses pembelajaran.
    - b. Kurangnya minat siswa pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa.
    - c. Adanya siswa Kesulitan praktikan dalam penerapan teori pembelajaran terkait kondisi siswa, tetapi praktikan tetap berusaha menggunakan model pembelajaran yang cocok untuk dilaksanakan.

Demikian seluruh pelaksanaan kegiatan PPL 2 tahun 2012 di SMP Negeri 2 Kendal yang telah dilaksanakan oleh praktikan.



## REFLEKSI DIRI

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan serangkaian kegiatan dalam PPL1 yang berupa observasi dan orientasi di SMP N 2 Kendal dengan lancar. Tidak lupa praktikan mengucapkan terima kasih kepada pihak sekolah, guru pamong, kordinator dosen pembimbing dan semua pihak yang telah membantu dalam rangka terlaksananya kegiatan PPL1.

Pada tahun ini terdapat perbedaan penyelenggaraan PPL dari tahun sebelumnya yang mana mahasiswa diberi kebebasan dalam memilih sendiri sekolah tempat PPL. Sekolah tempat PPL tersebut sudah disediakan sebelumnya untuk kemudian sebagai bahan pertimbangan mahasiswa memilih sekolah yang bersangkutan.

Penerjunan mahasiswa PPL di SMP N 2 Kendal dilaksanakan pada hari Senin, 30 Juli 2012 sesaat setelah upacara penerjunan di kampus. Pada hari itu bertepatan dengan kegiatan Uji Kompetensi Guru yang dilaksanakan serentak secara nasional sehingga pada saat penerimaan tidak berlangsung KBM.

SMP 2 N Kendal merupakan salah satu sekolah terbaik dengan status RSBI (Rintisan Sekolah Berstandar Internasional). Letaknya tepat di pusat kota Kendal di Jl. Soekarno-Hatta No.178. Dengan status RSBI ini membuat kegiatan yang berlangsung di dalamnya menggunakan pengantar bahasa internasional yaitu bahasa Inggris. Selain itu, bahan-bahan pembelajarannya juga telah diusahakan untuk menggunakan pengantar bahasa Inggris maupun *bilingual*.

Kegiatan PPL 1 di SMP N 2 Kendal bertepatan dengan bulan Ramadhan. Pada saat itu sekolah memiliki kebijakan tersendiri mengenai pengaturan waktu KBM dan kegiatan-kegiatan di dalamnya pada bulan Ramadhan. KBM yang biasanya pukul 07.00 diubah menjadi pukul 07.30. Setiap satu jam pelajaran yang normalnya 40 menit, pada bulan Ramadhan dikurangi menjadi 30 menit. Selain itu sekolah menyelenggarakan berbagai kegiatan dalam rangka pembinaan rohani siswa berupa pesantren kilat, peringatan nuzulul Qur'an dan buka bersama.

Berdasarkan hasil observasi di SMP N 2 Kendal, maka praktikan berpendapat bahwa SMP 2 Kendal memiliki kualitas yang sangat baik dibanding dengan sekolah-sekolah setingkat lainnya di Kendal. Uraian hasil observasi yang dilakukan oleh praktikan di SMP N 2 Kendal berkaitan dengan:

### **A. Kekuatan dan Kelemahan Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa)**

Seni Rupa adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan. Seni Rupa itu sebenarnya harus diuraikan secara per kata, di mana seni memiliki pengertiannya sendiri.

Seni rupa merupakan ilmu yang terdapat dalam mata pelajaran seni budaya, yang lainnya ialah seni musik, seni tari serta seni drama. Kekuatan mata pelajaran Seni rupa yaitu objek pembelajarannya nyata, dapat diamati gejalanya di alam, dan sangat dekat dengan kehidupan sehari-hari. Bahkan diri kita sendiri merupakan salah satu objek dalam seni rupa. Sehingga rasa ingin tahu siswa akan dapat berkembang berawal dari fenomena yang ditemukan di sekitarnya.

Selain itu sebagai ilmu sains, Seni rupa juga mengembangkan sikap dan proses ilmiah melalui observasi, dan eksperimen. Dengan demikian siswa dapat mengembangkan sikap dan proses sainsnya yang dapat pula diterapkan pada mata pelajaran lainnya.

Kelemahan mata pelajaran Seni rupa adalah siswa menganggap Seni rupa adalah hafalan, memuat berbagai konsep, istilah dan nama-nama ilmiah yang sangat banyak. Akibatnya siswa menjadi kurang tertarik untuk mempelajari melihat materi yang begitu banyak. Juga tentang siswa akan tertarik akan Seni Musik, sehingga guru mengajar seni rupa bingung karena banyak murid yang meminta agar di ajarkan seni musik.

#### **B. Ketersediaan Sarana dan Prasarana**

Untuk Sarana dan prasarana yang ada di SMP N 2 Kendal sudah memuaskan dan terlengkap. Sarana fisik berupa gedung sekolah, ruang kelas, laboratorium, yang semuanya telah dilengkapi dengan LCD dan IT serta hampir semuanya terdapat pendingin ruangan(AC). Sarana pendukung lainnya berupa media pembelajaran, peralatan laboratorium, *green house*, koneksi internet *wifi*, sudah disediakan sekolah dengan maksimal.

Namun adapun hal tersebut masih kurangnya sarana gedung kesenian sehingga siswa kurang mengenal akan kesenian tersebut.

#### **C. Kualitas Guru Pamong**

Selama PPL praktikan dibimbing oleh guru pamong dari SMP N 2 Kendal yaitu Ibu Sudarmi, S.Pd yang memegang mata pelajaran seni rupa. Guru pamong merupakan pribadi yang ramah, menyenangkan dan sangat komunikatif. Di dalam pembelajaran guru pamong menyelenggarakan kegiatan belajar yang menyenangkan sehingga siswa tidak tegang. Selain itu guru pamong juga berupaya untuk memaksimalkan dalam penggunaan sarana prasarana saat KBM.

Untuk bu Sudarmi akan mengajarkan Kesenian sangat baik. Adapun ide – idenya yang matang tentang lomba – lomba kesenian misalnya seni kriya batik, Desain Poster, dll bisa meraih kepuasan siswa akan menjuarai lomba – lomba tersebut.

#### **D. Kualitas Pembelajaran**

Menurut saya sebagai mahasiswa praktikan pembelajaran yang di lakukan oleh guru di SMP Negeri 2 Kendal sudah sangat baik dan profesional dengan menggunakan media dan metode belajar serta model pembelajaran yang tepat dan menarik serta membuat peserta didik menjadi aktif dengan menggunakan model-model pembelajaran yang sesuai. Apalagi untuk mata pelajaran Seni Budaya sangatlah penting dalam menggunakan model pembelajaran yang ada. Menjadikan suasana kelas menjadi kondusif sehingga siswa mampu menerima dan memahami materi dengan sangat baik serta secara aktif mengikuti pelajaran yang diberikan guru.

Pembelajaran seni rupa itu banyak ditekankan dengan mengajarkan praktikum. Misalnya praktek menggambar. Dan itu memerlukan waktu yang banyak untuk KBM.

Kegiatan pembelajaran khususnya seni rupa yang diselenggarakan di sekolah menekankan pada aspek apresiasi dan kreasi tentang kontekstual dan kebermaknaan bagi kehidupan siswanya. Hal ini akan membuat siswa menjadi

tertarik dan antusias dalam KBM. Hal ini tampak pada keaktifan siswa selama pembelajaran praktikum. Selain itu pemanfaatan sarana dan prasarana juga dimaksimalkan.

#### **E. Kemampuan Diri Praktikan**

Kemampuan saya dalam mengajar belumlah sempurna atau belum dapat terlihat secara nyata, seperti yang guru pamong mata pelajaran Seni Budaya. Sehingga dalam praktiknya, praktikan masih sangat membutuhkan bimbingan dari guru pamong agar praktikan dapat meningkatkan kemampuannya dan dapat menjadi bekal nanti dalam dunia kerja mengajar menjadi seorang guru. Disini praktikan telah banyak mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan proses pembelajaran, kegiatan administrasi maupun bagaimana menjalin interaksi yang harmonis dengan sesama warga sekolah.

#### **F. Nilai Tambah Setelah Mengikuti PPL 2**

Setelah mengikuti proses kegiatan PPL 2 di SMP Negeri 2 Kendal, saya mendapatkan manfaat dan nilai tambah yang di dapatkan: 1) mengetahui lingkungan sekolah, 2) penyesuaian diri terhadap atmosfer sekolah, 3) mengetahui kriteria dan tipe siswa, serta 4) mengetahui problem-problem pembelajaran yang dihadapi atau terdapat di lapangan (sekolah). Poin nilai tambah tersebut dapat saya gunakan atau saya jadikan sebagai pegangan awal untuk kegiatan selanjutnya di PPL 2 serta memberi gambaran umum mengenai bidang pendidikan yang saya tekuni

#### **G. Saran Pengembangan bagi Sekolah dan Unnes**

Saran saya sebagai praktikan karena saya juga masih belajar tidak pantas rasanya mengkritik dalam bidang-bidang tertentu. Saya disini hanya dapat memotivasi bahwa sekolah ini memiliki tujuan, visi dan misi yang mulia. Marilah kita semua, baik baik praktikan maupun para pengajar senantiasa mewujudkan tujuan tersebut. Teruslah berusaha menjadi pendidik yang professional lagi guna menghantarkan siswa atau generasi muda menjadi pribadi yang baik dan menghantar ke gerbang kesuksesan, baik sukses dari segi prestasi akademik, kehidupan social, hubungan dengan Tuhan, maupun karakter diri yang mulia.

Kendal, 9 Oktober 2012

Mengetahui,

Guru Pamong Seni rupa

Praktikan

**Sudarmi, S.Pd**

NIP. 19581026 198302 2 001

**Bagus Wahyu M S**

NIM. 2401407023

## SILABUS

Sekolah : SMP N 2 Kendal  
 Kelas/ semester : XIII / 1 (satu)  
 Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Memilih unsur seni rupa mancanegara untuk dikembangkan menjadi karya seni murni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sejarah seni rupa mancanegara</li> <li>- Unsur – unsur seni rupa mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca referensi.</li> <li>• Mendiskusikan unsur – unsur seni rupa murni mancanegara</li> <li>• Bertanya jawab tentang aspek sosial karya seni rupa mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskripsikan hasil karya seni rupa mancanegara berdasarkan unsur – unurnya</li> <li>• Mengidentifikasi unsur – unsur seni rupa mancanegara yang akan</li> </ul>	Tes unjuk kerja	Uji kerja prosedur dan produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan hasil karya seni rupa mancanegara berdasarkan unsur – unurnya</li> <li>• Unsur – unsur apa sajakah</li> </ul>	2x40 menit	Buku teks, Media cetak, media elektronik

<p>2.2</p> <p>Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur seni rupa mancanegara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sejarah seni rupa mancanegara</li> <li>- Pengertian seni rupa murni</li> <li>- Unsur – unsur seni rupa murni mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca referensi</li> <li>• Melihat tayangan reklaman karya seni rupa murni mancanegara</li> <li>• Membuat karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur – unsur seni rupa</li> </ul>	<p>dikembangkan karya seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan / desain / sketsa pembuatan karya seni rupa murni mancanegara</li> <li>• Membuat karya seni rupa murni yang dikembangkan dari unsur – unsur seni rupa mancanegara</li> </ul>	<p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Uji kerja prosedur dan produk</p>	<p>yang akan dikembangkan dari seni rupa mancanegara untuk pembuatan karya seni murnimu?, Beri alasan pengambilan unsur tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah desain / sketsa dari karya seni rupa murni yang akan dibuat dengan mengembangk</li> </ul>	<p>2x40 menit</p>	<p>Buku teks, Media cetak, media elektro</p>
---	--	--	---	------------------------	--------------------------------------	--	-------------------	--

						<p>an unsur – unsur seni mancanegara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah karya seni rupa murni yang akan dikembangkan dari unsur – unsur seni rupa murni mancanegara</li> </ul>	nik
--	--	--	--	--	--	--	-----

Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan Karya Seni Rupa

Kendal, 9 Oktober 2012

Guru Pamong

Mahasiswa Praktikan

**SUDARMI, S.PD**  
NIP 19581026 198302 2 001

**BAGUS WAHYU M S**  
NIM. 2401407023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 2 Kendal
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Rupa
Kelas/Semester	: VIII / I
Alokasi Waktu	: 6 x 40 Menit
Standar Kompetensi	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
Kompetensi Dasar	: 2.1 Memilih unsur seni rupa nusantara untuk dikembangkan menjadi karya seni murni
Indikator	:
	1. Menjelaskan pengertian seni lukis cat air
	2. Menyebutkan alat dan bahan yang digunakan dalam seni lukis cat air
	3. Membedakan teknik melukis aquarel dengan plakat
	4. Mendeskripsikan proses berkarya seni lukis cat air

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu :

1. Memahami berkarya seni lukis dengan media cat air
2. Mengetahui media seni lukis cat air
3. Memahami teknik seni lukis cat air
4. Memahami prosedur berkarya seni lukis dengan media cat air

**B. Karakter siswa yang diharapkan :**

Disiplin ( *Discipline* )

Tekun ( *diligence* )

Tanggung jawab ( *responsibility* )

Ketelitian ( *carefulness* )

Kerja sama ( *Cooperation* )

Percaya diri ( *Confidence* )

Kecintaan ( *Lovely* )

### C. Materi Ajar

Pengertian seni lukis cat air

Seni lukis adalah ungkapan perasaan pikiran pada suatu bidang datar, melalui susunan garis, bidang, raut, tekstur dan warna atas hasil pengalaman dan pengamatan estetis seseorang.

Melukis adalah kegiatan memulaskan pigmen warna diatas permukaan datar, untuk menghasilkan sensasi atau ilusi ruang, gerak, bentuk, dan tekstur.

Melukis adalah kegiatan memulaskan pigmen warna diatas permukaan datar( kertas), untuk menghasilkan sensasi atau ilusi ruang, gerak, bentuk, dan tekstur. Cat air yang dalam bahasa inggrisnya dikenal sebagai water colour, disebut cat air karena bahan pengencernya adalah air

Media ( Alat dan Bahan)

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1. Kertas  | 6. Penghapus  |
| 2. Cat air | 7. Tempat air |
| 3. Kuas    | 8. Tisu       |
| 4. Pallet  |               |
| 5. Pensil  |               |

Teknik

#### 1. Aquarelle (Transparan)

Teknik aquarel lebih banyak dipakai oleh para pelukis dari pada teknik plakat, ada 3 teknik melukis aquarelle

- Wet in wet (basah diatas basah)
- Wet on dry (basah diatas kering)
- Campuran

#### 2. Plakat (opaque)

Tehnik plakat sering digunakan untuk mengerjakan karya – karya desain



Langkah – langkah dalam melukis cat air

1. Siapkan kertas gambar A3
2. Buatlah sket awal tipis dengan menggunakan pensil HB sesuai dengan obyek yang kalian pilih
3. Campuran warna, dengan komposisi lebih banyak air
4. Bubuhkan warna untuk background dengan warna terang
5. Dimulai dari warna yang lebih muda kemudian ditambahkan warna yang lebih tua untuk menciptakan kesan gradasi

### **C. Metode Pembelajaran**

Diskusi , Tanya jawab, Pemberian Tugas

### **D. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran**

*Pertemuan pertama dan kedua :*

1. Kegiatan Pendahuluan
  - Guru mempersiapkan siswa untuk bisa mengikuti pelajaran
  - Memberi pertanyaan siswa tentang seni lukis cat air dan unsur – unsurnya
  - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
  - Menyampaikan materi sesuai silabus
2. Kegiatan Inti

#### **§ Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru dan siswa :

- Aktif mencari informasi tentang seni lukis cat air dan unsur – unsurnya
- Memperlihatkan media dan bahan yang terkait
- Guru menjadi fasilitator interaksi antara siswa dengan guru, siswa dengan siswa dan siswa dengan lingkungannya

#### **§ Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, siswa:

- Aktif mencari dan menggali tentang seni lukis cat air dan unsur – unsurnya
- Aktif berdiskusi sesama siswa tentang seni lukis cat air dan unsur – unsurnya

- Mengerjakan tugas tentang seni lukis cat air dan unsur – unsurnya

### § *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Memberikan umpan balik tentang seni lukis cat air dan unsur - unsurnya
- Memberikan kesempatan pada siswa untuk berargumentasi tentang seni lukis cat air
- Bersama – sama menyimpulkan kegiatan pembelajaran

### 3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru dan siswa :

- bersama – sama membuat rangkuman hasil pembelajaran

## **F. Alat peraga dan Sumber Belajar**

### 1. Alat peraga

- Media : Kertas A3, pensil HB, penggaris, penghapus, cat air, kuas, palet. Dll.

### 2. Sumber belajar

- Buku seni rupa kelas VIII semester gasal
  - a. Karya : Rahmat dkk
  - b. Penerbit : PT. Sinergi pustaka indonesia
- Bku seni rupa kelas VIII / gasal berupa LKS
  - a. Karya : MGMP seni budaya Kab. Brebes
  - b. Penerbit : PT. Cakrawala
- Media Elektronik : LCD proyektor

## **G. Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1. Menjelaskan pengertian seni lukis cat air 2. Menyebutkan alat dan bahan yang digunakan dalam seni lukis cat air 3. Membedakan teknik melukis aquarel dengan plakat 4. Mendeskripsikan proses berkarya seni lukis cat air	Tes Tertulis & Unjuk kerja	Uji prosedur & Uji produk	1. Apa yang dimaksud dengan melukis cat air 2. Sebutkan (6) alat dan bahan dalam melukis menggunakan media cat air 3. Sebutkan (2) teknik dalam melukis cat air dan berikan penjelasannya 4. apakah yang dimaksud teknik wet in wet ( basah diatas basah) 5. bagaimana proses atau prosedur melukis dengan menggunakan cat air 6. bagaimana membuat gradasi dalam lukisan landscape dengan media cat air

Lembar kerja Evaluasi

INSTRUMEN EVALUASI	SKOR
1. Apa yang dimaksud dengan melukis cat air	10
2. Sebutkan (6) alat dan bahan dalam melukis menggunakan media cat air	10
3. Sebutkan (2) teknik dalam melukis cat air dan berikan penjelasannya	20
4. apakah yang dimaksud teknik wet in wet ( basah diatas basah)	20
5. bagaimana proses atau prosedur melukis dengan menggunakan cat air	20
6. bagaimana membuat gradasi dalam	20

lukisan landscape dengan media cat air	
JUMLAH	100

Kendal, 9 Oktober 2012

Mengetahui,  
Guru Pamong

Mahasiswa Praktikan

**SUDARMI, S.PD**  
NIP 19581026 198302 2 001

**BAGUS WAHYU M S**  
NIM. 2401407023

## JADWAL MENGAJAR PRAKTIKAN

Nama : Bagus Wahyu MS  
NIM : 2401407023  
Mapel : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Guru Pamong : Sudarmi, S.Pd.

HARI	JAM MENGAJAR								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin								VIII B	
Selasa			VIII G			VIII C		VIII A	
Rabu									
Kamis	VIII E				VIII D		VIII F		
Jum'at									
Sabtu									

Keterangan :

	<b>Erwan Sigit Kurniawan</b>
	<b>Bagus Wahyu M S</b>

Kendal, 9 Oktober 2012

Mengetahui,  
Guru Pamong

Mahasiswa Praktikan

**SUDARMI, S.PD**  
NIP 19581026 198302 2 001

**BAGUS WAHYU M S**  
NIM. 2401407023

**RENCANA KEGIATAN MAHASISWA PPL DI SEKOLAH/TEMPAT  
LATIHAN**

Nama : Bagus Wahyu M S  
 NIM/Prodi : 2401407023 / Pend. Seni Rupa  
 Fakultas : Bahasa dan Seni  
 Sekolah/Tempat Latihan : SMP Negeri 2 Kendal

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
1	Senin, 30 Juli 2012	07.00  11.00	- Upacara penerjunan mahasiswa PPL Unnes di lapangan rektorat Unnes - Penerimaan mahasiswa PPL di SMP Negeri 2 Kendal oleh Dosen Koordinator kepada pihak sekolah.
	Selasa, 31 Juli 2012	06.30 – 07.00 07.30 09.00 – selesai	- Piket 3S - Perkenalan dengan Kepala Sekolah - Observasi sekolah dan konsultasi dengan guru pamong
	Rabu, 1 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1
	Kamis, 2 Agustus 2012	06.30 – 07.00 12.20 - 13.40 07.30 – selesai	- Piket 3S - Mengkondisikan kelas 8F - Observasi dan pengumpulan data PPL 1
	Jumat, 3 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah
	Sabtu, 4 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
2	Senin, 6 Agustus 2012	06.30 – 07.00 07.30 – selesai  15.00-selesai	- Piket 3S - Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah - Peringatan Nuzulul Qur'an dan buka bersama
	Selasa, 7 Agustus 2012	07.30 – selesai 09.55 – 10.15	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah - Observasi sekolah dan konsultasi dengan guru pamong
	Rabu, 8 Agustus 2012	07.30 – selesai 09.35- 10.55	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran

		15.30 – selesai	sekolah - Rapat Pleno Komite
	Kamis, 9 Agustus 2012	06.30 – 07.00 07.30 – selesai	- Piket 3S - Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah
	Jumat, 10 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Observasi dan pengumpulan data PPL 1 - Melengkapi perangkat pembelajaran sekolah
	Sabtu, 11 Agustus 2012	07.30 – selesai	- Apel pagi - Observasi dan pengumpulan data PPL 1

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
3	Senin, 13 Agustus 2012	-	LIBUR Pra IDUL FITRI 1433 H
	Selasa, 14 Agustus 2012	-	
	Rabu, 15 Agustus 2012	-	
	Kamis, 16 Agustus 2012	-	
	Jumat, 17 Agustus 2012	15.30 - selesai	Mendampingi siswa upacara penurunan bendera di Stadion Kendal
	Sabtu, 18 Agustus 2012	-	LIBUR Pra IDUL FITRI 1433 H

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
4	Senin - Jumat 20-24 Agustus 2012	-	LIBUR PASCA IDUL FITRI 1433 H
	Sabtu, 25 Agustus 2012	09.00 - selesai	Halal bi Halal dengan guru, karyawan SMP Negeri 2 Kendal

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
5	Senin, 27 Agustus 2012	07.00 – selesai	- Apel pagi dan Halal bi Halal dengan seluruh warga SMP Negeri 2 Kendal
		12.20 – 13.40	- Menyiapkan Materi Pembelajaran
	Selasa, 28 Agustus 2012	08.20 – 09.40	- piket KBM
		10.35 – 11.55 12.15 --.13.35	

	Rabu, 29 Agustus 2012	06.30 – 07.00 09.55 – 11.15 14.00 – selesai	- Picket 3S - Membantu penyelesaian laporan PPL 1 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 30 Agustus 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F
	Jumat, 31 Agustus 2012	06.45 – selesai	- Jalan sehat
	Sabtu, 1 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – 13.40 14.00 – 15.00	- Picket 3S - Melengkapi RPP dan perangkat pembelajaran lainnya. - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
6	Senin, 3 September 2012	07.00 - 09.00 12.20 – 13.40	- Menjaga try out UN kelas 9 - Menyiapkan RPP
	Selasa, 4 September 2012	08.20 – Selesai	- piket KBM
	Rabu, 5 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – 09.00	- Picket 3S - Menjaga try out UN kelas 9
	Kamis, 6 September 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F
	Jumat, 7 September 2012	06.45 – 07.40	- Apel pagi
	Sabtu, 8 September 2012	07.00 – selesai	- Meneliti pekerjaan rumah siswa - Melengkapi laporan PPL 2

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
7	Senin, 10 September 2012	07.00 – selesai	- Membuat RPP Menggambar Bentuk
	Selasa, 11 September 2012	08.20 – selesai	- Picket KBM
	Rabu, 12 September 2012	06.30 – 07.00 11.15 – selesai 14.00 – selesai	- Picket 3S - Membuat perangkat soal mid semester - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 13 September 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F



	Jumat, 14 September 2012	06.45 – 07.40 09.35 – selesai	- Jalan sehat - Piket KBM
	Sabtu, 15 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – selesai	- Piket 3S - Membuat perangkat soal mid semester - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
8	Senin, 17 September 2012	09.05 – 10.40 11.20 – selesai	- Apel pagi - Menyiapkan RPP
	Selasa, 18 September 2012	08.20 – selesai	- piket KBM
	Rabu, 19 September 2012	06.30 – 07.00 09.55 – 11.15	- Piket 3S - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 20 September 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F
	Jumat, 21 September 2012	06.45 – 09.00 09.00 – selesai	- Mengikuti jalan sehat dalam rangka hari olah raga nasional. - Pertandingan olahraga antara mahasiswa PPL, guru SMP N 02 Kendal dan siswa.
	Sabtu, 22 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – selesai 14.00 – selesai	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
9	Senin, 24 September 2012	07.00 – 07.45 12.20 – 13.40	- Upacara - menyiapkan RPP
	Selasa, 25 September 2012	08.20 – selesai	- Piket KBM
	Rabu, 26 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 - selesai 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 27 September 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F

	Jumat, 28 September 2012	06.45 – 07.40 07.00 – selesai	- Jumat religious (membaca yasin) - Membantu persiapan PERSAMI
	Sabtu, 29 September 2012	06.30 – 07.00 07.00 – selesai 16.00 – selesai	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti kegiatan PERSAMI Pramuka
	Minggu 30 September 2012	02.00 – 10.00	- Mengikuti kegiatan PERSAMI Pramuka

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
10	Senin, 1 Oktober 2012	07.00 – 7.45 12.20 – 13.40	- Upacara - menyiapkan RPP
	Selasa, 2 Oktober 2012	08.20 – selesai	- piket KBM
	Rabu, 3 Oktober 2012	06.30 – 07.00 07.00 - selesai 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Melengkapi laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 4 Oktober 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F
	Jum'at, 5 Oktober 2012	06.45.-- selesai	- Mengikuti kegiatan “jum'at bersih”
	Sabtu, 6 Oktober 2012	07.00 -- selesai	- Piket KBM - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Minggu Ke-	Hari dan Tanggal	Jam	Kegiatan
11	Senin, 8 Oktober 2012	07.00 – 7.45 12.20 – 13.40	- Upacara - menyiapkan materi (RPP)
	Selasa, 9 Oktober 2012	08.20 – selesai	- piket KBM
	Rabu, 10 Oktober 2012	06.30 – 07.00 07.00 - selesai 14.00 – 15.00	- Piket 3S - Meng Upload laporan PPL 2 - Mengikuti ekstrakurikuler melukis
	Kamis, 11 Oktober 2012	07.00 – 08.20 09.55 – 11.15 11.15 – 12.55	- Mengajar di Kelas 8E - Mengajar di kelas 8D - Mengajar di kelas 8F
	Jum'at, 12 Oktober 2012	06.45.-- selesai	- Mengikuti kegiatan “jum'at bersih”
	Sabtu, 13 Oktober 2012	07.00 -- selesai	- Piket KBM - Mengikuti ekstrakurikuler rebana

Kendal, 9 Oktober 2012

Mengetahui,  
Guru Pamong

Dosen Pembimbing

**SUDARMI, S.PD**  
NIP 19581026 198302 2 001

**Drs. Onang Murtiyoso, M.Sn.**  
NIP. 19670225 199303 1 002