

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2
DI SMP NEGERI 1 TENGARAN KABUPATEN
SEMARANG



oleh :

Nama : Sri Aliyah

NIM : 2101409015

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2012

PENGESAHAN

Laporan PPL 2 ini telah disusun sesuai dengan Pedoman PPL UNNES,

Hari :

Tanggal :

Disahkan Oleh :

Koordinator Dosen Pembimbing

PLT Kepala SMP N 1 Tenganan



Drs. R. Indriyanto, M.Hum
NIP 196509231990031001



Dra. Sudarti
NIP1963111989032008

Kepala Pusat Pengembangan PPL UNNES

Drs. Masugino, M.Pd
NIP 19520721 198012 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya dan dengan disertai kerja keras penulis sehingga laporan Praktik Pengalaman Lapangan 2 (PPL 2) ini dapat terselesaikan dengan baik.

Laporan PPL 2 ini disusun sebagai bukti keseriusan penulis dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 1 Tengaran Kab. Semarang. Laporan ini dapat tersusun dengan baik tidak luput dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sudijono Sastroatmojo, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Semarang,
2. Dra. Sudarti selaku Plt. Kepala SMP Negeri 1 Tengaran,
3. Bapak Indiarto, S.Pd., M.Hum. selaku koordinator dosen pembimbing yang telah sabar membimbing dan memberi pengarahan kepada para praktikan,
4. Drs. Panut selaku guru pamong yang selalu memberikan bimbingan terbaiknya,
5. Seluruh jajaran guru dan staf tata usaha SMP Negeri 1 Tengaran yang telah menerima para praktikan sebagai keluarga besar SMP Negeri 1 Tengaran,
6. Seluruh siswa SMP Negeri 1 Tengaran khususnya anak-anak kelas VIII A, B, C dan D yang selalu memancarkan keceriaan, Ibu pasti merindukan kalian, serta
7. rekan-rekan praktikan yang telah memberikan semangat.

Meskipun telah berusaha secara maksimal, penulis menyadari masih ada kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca agar penulis dapat berkarya lebih baik lagi. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Tengaran, Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	2
BAB II LANDASAN TEORI	4
BAB III PELAKSANAAN	
A. Waktu dan Tempat	7
B. Tahapan Kegiatan	7
C. Materi Kegiatan	9
D. Proses Pembimbingan	9
E. Faktor Pendukung dan Penghambat Pelaksanaan PPL	9
BAB IV PENUTUP	11
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Refleksi Diri PPL 2
2. Kalender Pendidikan
3. Perhitungan Minggu dan Hari Efektif
4. Program Tahunan (Prota)
5. Program Semester (Promes)
6. Silabus
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
8. Jadwal Pelajaran
9. Daftar Hadir Praktikan
10. Presensi PPL
12. Rencana Kegiatan PPL
13. Daftar Hadir Dosen Koordinator
14. Daftar Hadir Dosen Pembimbing
15. Kartu Bimbingan Praktik Mengajar

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Universitas Negeri Semarang sebagai lembaga pendidikan tinggi memiliki tugas dan fungsi utama, yaitu mendidik calon guru dan tenaga kependidikan yang profesional. Untuk mewujudkan hal tersebut, Unnes menyelenggarakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai salah satu upaya untuk mencetak dan menyiapkan calon guru dan tenaga pendidik yang handal dan profesional, serta berkompeten di bidangnya. PPL adalah program pendidikan yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa program kependidikan. PPL ditujukan untuk membina mahasiswa menjadi tenaga kependidikan yang profesional, bertanggung jawab, berdisiplin, mengetahui tata cara sebagaimana mestinya seorang guru. Untuk mencapai tujuan tersebut, mahasiswa telah dibekali dengan berbagai mata kuliah yang akan menunjang kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dan pengembangan profesionalismenya nanti dalam dunia kerja.

Mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan merupakan bagian integral dari kurikulum pendidikan dan tenaga kependidikan yang didasarkan kompetensi dalam program kurikulum Unnes. Oleh karena itu, Praktik Pengalaman Lapangan wajib dilaksanakan oleh mahasiswa Unnes yang mengambil Program Kependidikan.

Kegiatan PPL meliputi semua kegiatan kurikulum yang harus dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebagai pelatihan untuk menerapkan teori yang diperoleh dalam perkuliahan sesuai dengan persyaratan yang ditentukan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran di sekolah. Dengan demikian, mahasiswa kependidikan sebagai calon guru memperoleh pengalaman secara langsung sehingga siap mengemban tugas, amanat, serta tanggung jawab sebagai seorang guru.

Untuk itulah sebagai sarana memperoleh pengalaman mengajar mahasiswa Unnes dari program kependidikan wajib mengikuti praktik pengalaman lapangan.

B. Tujuan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk:

1. Membentuk mahasiswa agar menjadi calon pendidik yang profesional sesuai prinsip-prinsip pendidikan berdasarkan kompetensi profesional, personal, dan kemasyarakatan.
2. Memberikan bekal kepada mahasiswa program kependidikan sebagai calon guru agar memiliki pengalaman secara nyata tentang pengajaran di sekolah. Sehingga mahasiswa diharapkan memiliki seperangkat pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang menunjang tercapainya penguasaan kompetensi profesional, personal, dan sosial.
3. Melatih mahasiswa agar dapat melakukan tugas fungsional, yakni melakukan kegiatan pengajaran di kelas.

C. Manfaat

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua komponen yang terkait, yaitu mahasiswa (praktikan), sekolah latihan, dan perguruan tinggi yang bersangkutan.

1. Manfaat bagi Praktikan
 - a. Meningkatkan pemahaman praktikan terhadap model-model pembelajaran di kelas.
 - b. Meningkatkan kemampuan dan pemahaman praktikan dalam penyusunan perangkat pembelajaran, seperti prota, promes, silabus, KKM, tabulasi dan RPP dengan bimbingan guru pamong.
 - c. Melatih kemampuan praktikan dalam menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah melalui proses pengajaran di kelas.
 - d. Melatih cara berpikir praktikan dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Manfaat bagi Sekolah
 - a. Mendapatkan informasi terbaru tentang dunia pendidikan yang telah diperoleh mahasiswa dari perkuliahan.

- b. Memperoleh pengetahuan mengenai metode-metode dan model-model pembelajaran terkini.
3. Manfaat bagi Unnes
- a. Memperluas dan meningkatkan jaringan dan kerja sama dengan sekolah sebagai tempat latihan.
 - b. Memperoleh informasi tentang kasus-kasus kependidikan di sekolah sebagai bahan pengembangan penelitian.
 - c. Memperoleh masukan tentang perkembangan pelaksanaan PPL, sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses belajar mengajar dapat disesuaikan dengan tuntutan yang ada di lapangan.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Dasar Hukum

Pelaksanaan PPL 2 ini mempunyai dasar hukum sebagai landasan pelaksanaan, yaitu:

1. Undang-undang RI:
 - a. Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
 - b. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara RI Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4586);
2. Peraturan Pemerintah:
 - a. Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Tahun 2010 Nomor 23, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5105);
 - b. Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Tahun 2005 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4496);
3. Keputusan Presiden:
 - a. Nomor 271 Tahun 1965 tentang Pengesahan Pendirian IKIP Semarang;
 - b. Nomor 124 Tahun 1999 tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Semarang, Bandung, dan Medan menjadi Universitas;
4. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional 59 Tahun 2009 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Semarang;
5. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional:
 - a. Nomor 234/U/2000 tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi;
 - b. Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;

6. Peraturan Rektor Universitas Negeri Semarang Nomor 17 tahun 2011 tentang Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan Bagi Mahasiswa Program Kependidikan Universitas Negeri Semarang.
7. Keputusan Rektor:
 - a. Nomor 46/O/2001 tentang Jurusan dan Program Studi di Lingkungan Fakultas serta Program Studi pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang;
 - b. Nomor 162/O/2004 tentang Penyelenggaraan Pendidikan di Universitas Negeri Semarang;
 - c. Nomor 163/O/2004 tentang Pedoman Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Semarang;

B. Dasar Implementasi

Pembentukan dan pengembangan kompetensi seorang guru sebagai usaha untuk menunjang keberhasilan dalam menjalankan profesinya sangat diperlukan, mengingat guru adalah pendidik yang harus dapat melaksanakan proses belajar mengajar secara profesional dan bertanggung jawab.

Oleh karena itu, diperlukan suatu kegiatan yang dapat menunjang keberhasilan kompetensi tersebut. Salah satu bentuk kegiatan yang dapat memenuhi tuntutan tersebut ialah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dalam hal ini PPL 2 sebagai tindak lanjut dari kegiatan orientasi sekolah latihan pada PPL 1.

Praktik Pengalaman Lapangan ini dilaksanakan dalam mempersiapkan tenaga pendidik yang profesional sebagai guru pengajar dan pembimbing atau konselor. Praktik Pengalaman Lapangan ini merupakan kegiatan yang wajib diikuti mahasiswa kependidikan yang diselenggarakan dalam rangka menerapkan keterampilan dan berbagai ilmu pengetahuan yang telah diperoleh. Di samping itu, melalui kegiatan PPL, mahasiswa akan memperoleh pengalaman dalam penyelenggaraan kegiatan pembelajaran secara terpadu di sekolah. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa praktikan bertindak sebagai guru di sekolah, yaitu melakukan praktik mengajar, praktik administrasi, praktik bimbingan, serta kegiatan pendidikan lain yang bersifat kokurikuler dan ekstrakurikuler yang ada di sekolah maupun masyarakat.

Melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di sekolah, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan meningkatkan wawasan, pengetahuan, keterampilan, serta sikap dalam melakukan tugasnya sebagai seorang guru yang profesional, baik dalam bidang studi yang digelutinya maupun dalam pelayanan bimbingan dan konseling terhadap siswa di sekolah. Selain itu, mahasiswa dapat meningkatkan nilai positif dan pengembangan diri dalam bermasyarakat.

Untuk itu, Praktik Pengalaman Lapangan yang diselenggarakan di sekolah diharapkan benar-benar dapat memberi bekal keterampilan kepada setiap mahasiswa yang akan sangat berguna dan mendukung pekerjaannya sebagai guru yang profesional.

C. Dasar Konseptual

- a. Tenaga kependidikan terdapat di jalur pendidikan sekolah dan di jalur pendidikan luar sekolah.
- b. Unnes sebagai institusi pendidikan bertugas menyiapkan tenaga kependidikan yang terdiri atas tenaga pembimbing, tenaga pengajar, dan tenaga pelatih.
- c. Tenaga pembimbing adalah tenaga pendidik yang tugas utamanya membimbing peserta didik.
- d. Tenaga pengajar adalah tenaga pendidik yang bertugas untuk mengajar dan mendidik peserta didik.
- e. Tenaga pelatih adalah tenaga pendidik yang bertugas untuk melatih peserta didik.
- f. Untuk memperoleh kompetensi sebagai tenaga pembimbing, tenaga pengajar, dan tenaga pelatih, para mahasiswa calon pendidik wajib mengikuti proses pembentukan kompetensi melalui Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

BAB III

PELAKSANAAN

A. Waktu dan Tempat

Praktik Pengalaman Lapangan 2 (PPL 2) dilaksanakan setelah PPL 1, yaitu pada tanggal 30 Agustus sampai dengan 20 Oktober 2012 atau selama lebih kurang tiga bulan disekolah latihan SMP Negeri 1 Tengaran. Sekolah ini berlokasi di Jalan Masjid Besar Tengaran Kode Pos 57705 Semarang.

B. Tahapan Kegiatan

Program Praktik Pengalaman Lapangan ini meliputi semua kegiatan mulai dari pembekalan sampai penarikan mahasiswa dari sekolah latihan. Berikut ini urutan atau tahapan kegiatan yang dilaksanakan praktikan selama PPL.

1. Pembekalan *microteaching* di masing-masing jurusan dilaksanakan pada tanggal 18 sampai dengan tanggal 20 Juli 2012.
2. Pembekalan PPL dari Tim Pengembangan PPL Unnes pada tanggal 24 sampai dengan tanggal 26 Juli 2012.
3. Upacara penerjunan di lapangan Rektorat Universitas Negeri Semarang yang dilaksanakan pada tanggal 30 Juli 2012.
4. Penerimaan mahasiswa praktikan di SMP Negeri 1 Tengaran pada tanggal 30 Juli 2012.
5. Pelaksanaan PPL 1 pada tanggal 30 Juli sampai dengan tanggal 14 Agustus 2012.

Kegiatan yang dilakukan pada program PPL 1 antara lain observasi mengenai kondisi fisik sekolah, struktur organisasi sekolah, sistem administrasi sekolah, dan bentuk kurikulum sekolah. Selain itu, praktikan juga melakukan observasi mengenai proses KBM di kelas dengan cara mengamati guru mengajar, dilanjutkan dengan merancang perangkat mengajar, seperti prota, promes, silabus, RPP, dan sebagainya dengan bimbingan guru pamong.

6. Kegiatan praktik mengajar (pengajaran mandiri) yang dilaksanakan mulai tanggal 27 Agustus 2012 sampai minggu terakhir PPL 2.
7. Tugas keguruan, yaitu kegiatan-kegiatan selain mengajar yang telah terjadwal, antara lain:
 - a. Berperan serta dalam pelaksanaan kegiatan selama bulan Ramadhan.
 - b. Berperan serta dalam kegiatan ekstrakurikuler Pramuka.
 - c. Melaksanakan piket harian.
 - d. Melaksanakan kegiatan pembiasaan yaitu bersalaman, kegiatan rohani tadarus Al Quran, dan kegiatan Jumat sehat.
 - e. Berperan serta dalam persiapan rapat pleno komite sekolah.
 - f. Berperan serta dalam pelaksanaan Ujian Tengah Semester.
 - g. Menjadi petugas upacara bendera tanggal 15 Oktober 2012.
 - h. Berperan serta dalam kegiatan-kegiatan lain yang menunjang profesi seorang guru.
8. Pelaksanaan Ujian Program Mengajar (Ujian PPL)

Ujian praktik mengajar ini dinilai oleh guru pamong dan dosen pembimbing dengan melihat secara langsung ketika praktikan melaksanakan proses belajar mengajar di kelas.
9. Proses konsultasi dan bimbingan dengan guru pamong mengenai masalah-masalah yang dihadapi praktikan selama kegiatan PPL yang dilaksanakan setiap saat.
10. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan akhir PPL 2 dilaksanakan pada minggu terakhir PPL 2. Dalam penyusunan laporan PPL 2 ini, praktikan mengonsultasikan hasil laporan pada guru pamong untuk mendapatkan masukan-masukan tentang isi laporan tersebut.

11. Penarikan mahasiswa dari sekolah latihan (SMP Negeri 1 Tengaran) oleh dosen koordinator PPL pada tanggal 17 Oktober 2012.

C. Materi Kegiatan

Materi kegiatan dalam PPL 2 ini adalah:

1. Membuat perangkat pembelajaran atas bimbingan guru pamong.
2. Melaksanakan praktik mengajar atas bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing.
3. Mengikuti kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler sekolah.

D. Proses Pembimbingan

1. Bimbingan dengan guru pamong tentang kegiatan pembelajaran di kelas dilakukan setiap saat. Hal-hal yang dikoordinasikan meliputi penentuan bahan dan materi untuk mengajar, pembuatan RPP, analisis nilai, penentuan KKM, sistem penilaian, penggunaan metode pembelajaran, perkembangan dan keadaan siswa, dan hal-hal lain yang berhubungan dengan tugas-tugas keguruan.

Sebelum mengajar, praktikan diberi tugas untuk menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, oleh guru pamong. Setelah RPP disetujui oleh guru pamong, praktikan diijinkan untuk mengajar di lapangan di bawah bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing. Setelah selesai mengajar di lapangan, diadakan evaluasi tentang pelaksanaan pengajaran tersebut, baik oleh guru pamong maupun dosen pembimbing.

2. Bimbingan dengan dosen pembimbing dilakukan setiap dosen pembimbing datang ke sekolah latihan. Hal-hal yang dikoordinasikan antara lain materi yang diajarkan, sistem pengajaran yang baik, kesulitan-kesulitan selama PPL di sekolah latihan, serta pemecahan masalah yang menghambat selama PPL di sekolah latihan.

E. Hal- Hal yang Mendukung dan Menghambat Pelaksanaan PPL

1. Hal-Hal yang Mendukung
 - a. Bimbingan guru pamong dan dosen pembimbing yang senantiasa diberikan kepada praktikan sehingga praktikan memperoleh banyak masukan dan pengarahan tentang bagaimana menjadi guru yang profesional.
 - b. Hubungan yang baik antara praktikan dengan siswa-siswi di SMP Negeri 1 Tenganan

sehingga praktik mengajar dapat berjalan dengan baik dan lancar. Selain itu, praktikan dapat belajar memahami karakteristik siswa serta dapat memberikan kesan yang baik bagi para siswa.

- c. Dukungan dan jalinan kerja sama yang baik antara praktikan dengan berbagai pihak di sekolah, seperti kepala sekolah, para guru, serta seluruh karyawan yang ada di SMP Negeri 1 Tenganan sangat membantu praktikan dalam memperoleh informasi sebagai pengalaman dan data yang dibutuhkan demi kelancaran pelaksanaan PPL. Selain itu, komunikasi yang baik juga dapat mengembangkan kemampuan diri praktikan dalam bersikap dan bersosialisasi secara baik dengan seluruh elemen sekolah.
 - d. Fasilitas sekolah yang sudah memadai, sehingga dapat menciptakan proses belajar mengajar yang kondusif.
2. Hal-hal yang Menghambat
- a. Ruangan sekretariat mahasiswa PPL yang terpisah dengan kantor guru sehingga sulit melakukan komunikasi.
 - b. Adanya perampangan jumlah kelas menyebabkan siswa pindahan kurang nyaman belajar dan sulit beradaptasi dengan lingkungan barunya.
 - c. Sering berubahnya jadwal sehingga guru harus selalu menyesuaikan jadwal mengajar.

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan kegiatan yang telah dilaksanakan selama PPL ini, praktikan dapat menyimpulkan beberapa hal, yaitu:

1. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh Unnes dalam rangka mencetak mahasiswa sebagai calon guru yang profesional.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2 dilaksanakan setelah pelaksanaan PPL 1 sampai tanggal 17 Oktober 2012.
3. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2 dilaksanakan di SMP Negeri 1 Tenganan.
4. Hal-hal yang mendukung dan menghambat selama kegiatan PPL dapat digunakan sebagai alat evaluasi dan koreksi bagi mahasiswa agar menjadi guru yang profesional maupun oleh pihak sekolah sebagai masukan kepada sekolah untuk menjadi lebih baik lagi.

B. Saran

Setelah melaksanakan PPL 2 ini, saran yang dapat praktikan sampaikan adalah:

1. Praktikan harus lebih meningkatkan komunikasi dan menyesuaikan diri secara baik dengan lingkungan sekolah agar dapat melakukan tugas-tugasnya dengan baik.
2. Guru hendaknya lebih meningkatkan kedisiplinan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar.
3. Siswa harus lebih meningkatkan semangat belajar dan meningkatkan prestasi yang bisa membawa nama harus sekolah.
4. SMP Negeri 1 Tenganan diharapkan bersedia bekerja sama dan menjadi mitra dengan Unnes untuk tahun-tahun yang akan datang.
5. Rekan-rekan mahasiswa PPL hendaknya lebih meningkatkan koordinasi dan kerja sama sehingga apa yang direncanakan bersama untuk menyukkseskan kegiatan PPL.

REFLEKSI DIRI

Nama : Sri Aliyah
NIM : 2101409015
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan intrakurikuler yang wajib diikuti oleh mahasiswa Program Kependidikan Universitas Negeri Semarang. Kegiatan PPL meliputi : praktik mengajar, praktik administrasi, praktik bimbingan dan konseling serta kegiatan yang bersifat ekstrakurikuler yang berlaku di sekolah. PPL mahasiswa Unnes dilaksanakan selama tiga bulan dimulai sejak 30 Juli 2012 sampai dengan 20 Oktober 2012, di mana sekolah tersebut ditentukan oleh Tim Pengembangan PPL Unnes. Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan dalam dua tahap secara simultan yaitu PPL 1 dan PPL 2. PPL 1 merupakan langkah awal bagi praktikan untuk melaksanakan observasi dan orientasi berkaitan dengan kondisi fisik sekolah, struktur organisasi sekolah, administrasi sekolah, administrasi kelas, keadaan murid dengan guru, tata tertib guru, organisasi kesiswaan, kegiatan intra-ekstra kurikuler sarana dan prasarana sekolah, kalender akademik, sekolah, jadwal kegiatan sekolah serta refleksi diri praktikan selama berlangsungnya PPL 1, sedangkan PPL 2 merupakan langkah dimana praktikan mulai praktik mengajar di kelas sekolah latihan. Banyak hal yang praktikan peroleh berkaitan dengan program studi yang ditekuni yaitu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang menyangkut hal-hal sebagai berikut:

A. Kekuatan dan Kelemahan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

a. Kekuatan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kompetensi pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia sangat berhubungan erat dengan kehidupan sehari-hari terutama dalam kehidupan di masyarakat sebagai sarana berkomunikasi sehingga pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia merupakan hal yang sangat penting untuk dibelajarkan di sekolah agar terbentuk peserta didik yang unggul dalam hal kebahasaan seperti, menyimak, berbicara, membaca, dan menulis serta unggul dalam bidang kesastraan. Selain itu pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dapat menumbuhkan rasa cinta tanah air kepada diri siswa dan menjunjung tinggi bahasa Indonesia sebagai bahasa Nasional.

b. Kelemahan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kelemahan dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu peserta didik cenderung meremehkan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Mereka menganggap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia merupakan pembelajaran yang mudah dan tidak perlu untuk dipelajari di sekolah karena sudah menjadi bahasa sehari-hari. Oleh karena itu dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kurang maksimal.

B. Ketersediaan Sarana dan Prasarana Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

Suatu proses pembelajaran tidak akan berjalan dengan lancar dan optimal tanpa didukung dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai. Secara keseluruhan sarana dan prasarana pendukung proses belajar-mengajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP N 1 Tengaran ini sudah memadai, hal ini dapat dibuktikan dengan adanya laboratorium Bahasa Indonesia dan peralatan pendukung pembelajaran lainnya yang dapat digunakan saat pelajaran berlangsung, sehingga dengan adanya sarana dan prasarana tersebut pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia diharapkan akan lebih optimal.

C. Kualitas Guru Pamong dan Dosen Pembimbing

a. Kualitas Guru Pamong

Guru pamong untuk pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP N 1 Tengaran adalah Drs. Panut, berdasarkan observasi yang praktikan lakukan, beliau adalah sosok guru yang baik dan ramah. Beliau menguasai pengetahuan yang luas mengenai pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, selain itu berdasarkan hasil observasi yang bersumber dari siswa, beliau biasa mengelola kelas dengan baik dan mengerti perkembangan siswa sebagaimana mestinya. Guru pamong memberikan bimbingan dan masukan atau saran yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa praktikan dalam menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran.

b. Kualitas Dosen Pembimbing

Dosen pembimbing mahasiswa praktikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia adalah Mulyana, S.Pd., M.Hum. dari Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, beliau sangat mengerti dan menguasai beberapa kompetensi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia dan kesastraan yang baik selama mengajar. Dosen Pembimbing memberikan bimbingan dan berbagai macam masukan selama kegiatan PPL 1 berlangsung dan ikut membantu dalam menetapkan rencana pelaksanaan kegiatan PPL 2.

D. Kualitas Pembelajaran di Sekolah Latihan

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah dilakukan di SMP N 1 Tengaran berjalan dengan baik. Pembelajaran berjalan sesuai dengan yang diharapkan yaitu terciptanya pembelajaran yang aktif, selain itu hubungan antara guru dan siswa tidak ada kesenjangan yang signifikan, siswa juga diberi keleluasaan untuk mengembangkan kompetensi sendiri – sendiri sesuai dengan minat dan konsentrasi dari masing – masing individu, peran guru hanya bersifat fasilitator saja yang selebihnya adalah siswa sendiri yang aktif dalam pembelajaran

E. Kemampuan Diri Praktikan

Kemampuan diri praktikan masih sangat minim dan masih perlu banyak bimbingan dan arahan dari guru pamong dan dosen pembimbing. Namun demikian sebelum diterjunkan untuk PPL di SMP N 1 Tengaran mahasiswa praktikan telah melakukan tahapan-tahapan kegiatan PPL antara lain *microteaching* yang telah dimasukkan dalam kurikulum program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, *micro teaching* yang diselenggarakan oleh tim pengembangan PPL, pembekalan PPL atau orientasi PPL diselenggarakan oleh tim pengembangan PPL, kegiatan pengenalan lapangan, latihan praktik mengajar (terbimbing), praktik mengajar (mandiri), kegiatan non pengajaran serta kegiatan lain dalam kerangka PPL, dan ujian baik ujian tertulis maupun ujian praktik mengajar.

F. Nilai Tambah yang Diperoleh Mahasiswa Setelah Melaksanakan PPL 2

Banyak hal positif yang diperoleh setelah melaksanakan PPL 2 ini. Praktikan memperoleh pengalaman secara langsung mengenai dunia pendidikan di sekolah terutama bagaimana seharusnya menjadi guru kreatif dan inovatif dalam melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi/keahlian yang dimiliki. Praktikan mengetahui bagaimana kondisi kegiatan belajar-mengajar yang sesungguhnya didalam kelas. Praktikan menjadi tahu hal-hal yang sebaiknya dilakukan agar pembelajaran efektif dan mengelola kelas dengan keberagaman kemampuan siswa. Selain itu, kegiatan ini pun berfungsi sebagai proses pendewasaan diri praktikan secara bertahap.

G. Sarana Pengembangan Bagi Sekolah Latihan dan Unnes

Saran pengembangan bagi SMP N 1 Tengaran adalah dipertahankan dan lebih ditingkatkan lagi kualitas belajar-mengajar peserta didik untuk menghasilkan siswa yang berprestasi dan unggul dalam segala bidang agar dapat melanjutkan ke jenjang pendidikan selanjutnya. Harapan tersebut dapat dilakukan dengan penambahan sarana dan prasarana pendidikan, media pembelajaran, dan kualitas pendidik. Kemudian saran yang diberikan untuk Unnes agar lebih ditingkatkannya kualitas pendidikan melalui peningkatan sarana dan prasarana pendidikan agar terbentuk calon tenaga pendidik yang mempunyai kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Tengaran, 13 Agustus 2012

Mengetahui,
Guru Pamong Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



Drs. Panut
NIP 196403231995121001

Praktikan



Sri Aliyah
NIM 2101409015

LAMPIRAN

JADWAL PELAJARAN

REVISI JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1 SMP NEGERI 1 TENGAR TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Langkawi
Kepala Sekolah SMP N 1 Teng
Nomor: 000/157/2012

3F

HARI KULIAH	SENIN							SELASA							RABU							KAMIS							JUMAT							SAHABAT											
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
A	Ag1	Ag2	Ag3	Ag4	Ag5	Ag6	Ag7	Ag8	Ag9	Ag10	Ag11	Ag12	Ag13	Ag14	Ag15	Ag16	Ag17	Ag18	Ag19	Ag20	Ag21	Ag22	Ag23	Ag24	Ag25	Ag26	Ag27	Ag28	Ag29	Ag30	Ag31	Ag32	Ag33	Ag34	Ag35	Ag36	Ag37	Ag38	Ag39	Ag40	Ag41	Ag42	Ag43	Ag44	Ag45	Ag46	Ag47

KEY / TRANSLASI KODE

A	Ujung Pandang, S.Pd	P	Imanah, S.Pd	AA	Pan Pratiwi, S.Pd	1	Fitri, Ag10
B	Sulawesi, S.Pd	Q	Wahid, Dedy P, S.Pd	AF	Siti Hidayat, S. Ag	2	Wati
C	Dia. Pdr. Satrio	R	Yandi Hidayat, S.Pd	AG	Wahid Hidayat, S.Pd	3	Rahma Indriani
D	M. Jazman, S. Ag, M.Pd	S	Rama Nur Am, S.Pd	AK	Sayoni, S.Pd	4	Melita Nur
E	Maria Nugent	T	Tan Sri Gunardi	AL	Siti Apriyani, S.Pd	5	Melita Nur
F	Gunadi, S.Pd	U	Dir. Pinar	AM	Doni Gunawan, S.Pd	6	S.P.A. Biology, S.P.A. Yanti
G	Sulawesi, S.Pd	V	Agus Lantoso	AN	Wijayanti, S.Kom	7	Wati
H	Tan. Hidayat, S.Pd	W	Dir. Hidayat State	AO	M. Fatah Nur, Wawan, S.Pd	8	Siti Hidayat
I	Dia. Raha, S. Marwati, S. Pa	X	Khatibah R, S.Pd	AP	Fitri Hidayat	9	Pegay, S.Kom
J	Sunardi, S.Pd	Y	Dir. Jazman	AQ	Fitri Hidayat	10	Fitri
K	Wahid, Ag10, S.Pd	Z	Siti Nur, S.Pd	AR	Siti Maryani, S.Pd	11	Selena Janti
L	Siti Nur, S.Pd	AA	Wahid Hidayat, S.Pd	AS	Fitri Hidayat, S.Pd	12	Lala Dina
M	Dir. Satrio Hidayat	AB	Sayoni, S.Pd	AT	Fitri Hidayat, S.Pd	13	Siti Hidayat
N	Dir. Satrio Hidayat	AC	Sayoni, S.Pd	AW	Fitri Hidayat, S.Pd	14	Wati
O	Dir. Satrio Hidayat	AD	Fitri Hidayat			15	Wati

Tenggar, 10 September 2012

PH Kepala Sekolah

Dra. S. IZARTI

NIP. 196306111989012008

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN AJARAN 2012/2013

KALENDER PENDIDIKAN
TAHUN PELAJARAN 2012/2013
UNTUK SMP/MTs/SMPLB

BULAN	JULI 2012	AGUSTUS 2012	SEPTEMBER 2012	OKTOBER 2012
HARI	9	15	24	21
MINGGU	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	3 10 17 24 31
RABU	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	4 11 18 25
KAMIS	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	5 12 19 26
JUMAT	6 13 20 27	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	6 13 20 27
SABTU	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	7 14 21 28

BULAN	NOPEMBER 2012	DESEMBER 2012	JANUARI 2013	FEBRUARI 2013
HARI	24	1	25	24
MINGGU	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
SENIN	5 12 19 26	U R 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
SELASA	6 13 20 27	U R 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26
RABU	7 14 21 28	U R 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27
KAMIS	1 8 15 22 29	U R 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28
JUMAT	2 9 16 23 30	U R 21 28	11 18 25	8 15 22
SABTU	3 10 17 24	1 U 22 29	12 19 26	9 16 23

BULAN	MARET 2013	APRIL 2013	MEI 2013	JUNI 2013
HARI	20	20	21	7
MINGGU	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
SENIN	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 U R 24
SELASA	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 U R 25
RABU	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 U R 26
KAMIS	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 U R 27
JUMAT	1 8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 U R 28
SABTU	2 9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	1 8 U 29

BULAN	JULI 2013
HARI	-
MINGGU	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24 31
RABU	4 11 18 25

KETERANGAN :

- Tahun Pelajaran 2011/2012
- Hari-hari Pertama Masuk Saluran Pendidikan
- Waktu Pembelajaran Efektif
- Ulangan Akhir Semester/Kenaikan Kelas
- Remedial/Persewaan Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
- Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
- Libur Hari Minggu

Perkiraan Libur Umum

- Libur Bulan Ramadhan, dan Sekelompok/Semester Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Fitri
- Kegiatan Tengah Semester
- Ujian Nasional SMP/MTs/SMPLB (Utama)
- Ujian Nasional SMP/MTs/SMPLB (Susulan)
- Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar

MENGHITUNG HARI EFEKTIF DAN MINGGU EFEKTIF

No	Bulan (2012/2013)	Jumlah Hari Efektif (HE)	Jumlah Minggu Efektif (ME)
1	Juli	9	1 minggu, 1 hari
2	Agustus	15	3 minggu
3	September	24	4 minggu, 1 hari
4	Oktober	21	3 minggu, 2 hari
5	November	25	4 minggu, 3 hari
6	Desember	4	1 hari
	Jumlah smt ganjil	98	16 Minggu Efektif, 2 hari
7	Januari	25	5 minggu
8	Februari	24	4 minggu, 2 hari
9	Maret	20	4 minggu
10	April	20	3 minggu, 2 hari
11	Mei	21	4 minggu, 1 hari
12	Juni	6	1 minggu, 1 hari
	Jumlah smt genap	116	22 Minggu Efektif

Jumlah jam pelajaran 4 jam pelajaran/minggu

1 jam pelajaran 40 menit

Semester ganjil

Jumlah minggu efektif X 4

16 X 4 = 64 jampel/minggu

Semester genap

Jumlah minggu efektif X 4

22 X 4 = 88 jampel/minggu

Tengaran, Oktober 2012

Guru Pamong



Drs. Panut

NIP 196403231995121001

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VIII/1

Tahun Ajaran :2012/2013

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
1.	Mendengarkan 1. Memahami wacana lisan berbentuk laporan	1.1.Menganalisis laporan 1.2. Menanggapi isi laporan	4 jam 2 jam
2.	Berbicara 2. Megungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan	2.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan perhatikan etika berwawancara 2.2 Menyampaikan laporan secara lisan dengan bahasa yang baik dan benar	6 jam 4 jam
3.	Membaca 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca memindai, membaca cepat	3.1 Menemukan informasi secara cepat dan tepat dari ensiklopedi/ Buku telepon dengan membaca memindai 3.2 Mendes-kripsikan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai dengan yang tertera dalam denah 3.3 Menyimpulkan isi suatu teks dengan membaca cepat 250 kata per menit	4 jam 2 jam 4 jam
4.	Menulis 4 Mengungkapkan informasi	4.1 Menulis laporan dengan bahasa yang	4 jam

	dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk	baik dan be-nar	
		4.2 Menulis surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku	4 jam
		4.3 Menulis petunjuk melakukan sesuatu dengan urutan yang tepat dan menggunakan bahasa yang efektif	2 jam
5.	5. Mengapresiasi pementasan drama	5.1 Menang-gapi unsur pementasan naskah drama	2 jam
		5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama	2 jam
6.	6. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran	6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa	4 jam
		6.2 Bermain peran dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis oleh siswa	4 jam
7.	7. Memahami teks drama dan novel remaja	7.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama	2 jam
		7.2 Membuat sinopsis novel remaja Indonesia	6 jam
8.	8. Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis kreatif naskah drama	8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan keaslian ide	4 jam
		8.2 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama	4 jam

	Jumlah		64
--	--------	--	----

Kelas : VIII/2

Tahun Ajaran :2012/2013

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
9.	Mendengarkan 9. Memahami isi berita radio/televisi	9.1 Menemukan pokok-pokok berita (apa, siapa, mengapa, di mana, kapan, dan bagaimana) yang didengar atau ditonton melalui radio/televisi	4 jam
		9.2 Mengemukakan kembali berita yang didengar/ditonton melalui radio/ televisi	4 jam
10	Berbicara 10. Mengemukakan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan diskusi dan protokoler	10.1 Menyampaikan persetujuan, sanggahan, dan penolakan pendapat dalam diskusi disertai dengan bukti atau alasan	4 jam
		10.2 Membawakan acara dengan bahasa yang baik dan benar serta santun	4 jam
11.	Membaca 11. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca ekstensif, membaca intensif, dan membaca nyaring	11. 1 Menemukan masalah utama dari berbagai berita yang bertopik sama melalui membaca ekstensif	4 jam
		11.2 Menemukan informasi untuk bahan diskusi melalui membaca intensif	2 jam

		11.3 Membacakan teks berita dengan intonasi yang tepat serta artikulasi dan volume suara yang jelas	6 jam
12.	Menulis 12. Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman, teks berita, slogan/poster	12. 1 Menulis rangkuman buku ilmu pengetahuan populer 12.2 Menulis teks berita secara singkat, padat, dan jelas 12.3 Menulis slogan/poster untuk berbagai keperluan dengan pilihan kata dan kalimat yang bervariasi, serta persuasi	4 jam 4 jam 4 jam
13.	Mendengarkan 13. Memahami unsur intrinsik novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan	13.1 Mengidentifikasi karakter tokoh novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan 13.2 Menjelaskan tema dan latar novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan 13.3 Mendeskripsikan alur novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan	2 jam 6 jam 6 jam
14.	Berbicara		

15.	14. Mengapresiasi kutipan novel remaja (asli atau terjemahan) melalui kegiatan diskusi	14.1 Mengomentari kutipan novel remaja (asli atau terjemahan)	4 jam
	Membaca 15. Memahami buku novel remaja (asli atau terjemahan) dan antologi puisi	14.2 Menanggapi hal yang menarik dari kutipan novel remaja (asli atau terjemahan)	6 jam
		15.1 Menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel (asli atau terjemahan)	6 jam
		15.2 Mengenali ciri-ciri umum puisi dari buku antologi puisi	2 jam
16.	Menulis 16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas	16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai	6 jam
		16.2 Menulis puisi bebas dengan memperhatikan unsur persajakan	4 jam
	Jumlah		82 Jampel

Mengetahui,

Guru Pamong



Drs. Panut
NIP 196403231995121001

Guru Praktikan



Sri Aliyah
NIM 2101409015

PROGRAM SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2012 / 2013

MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia

KELAS / SEMESTER : VIII / 1 (satu)

Standar Kompetensi : 1. Memahami wacana lisan berbentuk laporan

MENDENGARKAN

Kompetensi Dasar	AW	Juli			Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.1.Menganalisis laporan	4 Jam	4																											
1.2. Menanggapi isi laporan	2 Jam		2																										

Standar Kompetensi : 2. Megungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan

BERBICARA

Kompetensi Dasar	AW	Juli			Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan perhatikan etika berwawancara	6 Jam		2																										
2.2 Menyampaikan	4 Jam				4																								

Kompetensi Dasar	AW	Juli			Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember									
		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
drama																																		

Standar Kompetensi : 6. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran
MENULIS

Kompetensi Dasar	AW	Juli			Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember									
		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa	4 Jam														4																			
6.2 Bermain peran dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis oleh siswa	4 Jam														4																			

Standar Kompetensi : 7. Memahami teks drama dan novel remaja
MENULIS

Kompetensi Dasar	AW	Juli			Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember									
		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
7.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama	2 Jam																																	
7.2 Membuat sinopsis novel remaja Indonesia	6 Jam																																	

Standar Kompetensi : 8. Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis kreatif naskah drama
MENULIS

Kompetensi Dasar	AW	Juli			Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember									
		3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan keaslian ide	4 Jam																				4													
8.2 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama	4 Jam																				4													

Keterangan :



= Libur Rmdhn/idl ftr



= UAS



= = Libur UAS



= UTS smt ganjil



= Remedial

Mengetahui,

Guru Pamong

Drs. Panut
NIP 196403231995121001

Guru Praktikan

Sri Aliyah
NIM 2101409015

1.1 Menanggapi isi laporan	Cara menanggapi laporan perjalanan dan implementasi-nya	<ul style="list-style-type: none"> o Mendengarkan laporan perjalanan o Menuliskan pokok-pokok isi laporan perjalanan dengan kalimat singkat o Memberikan tanggapan, kritik, saran terhadap laporan perjalanan 	<p>3.Mampu menanggapi laporan perjalanan teman dengan mengajukan pertanyaan atau pendapat</p> <p>4.Mampu memberikan masukan terhadap laporan perjalanan teman</p>	Observasi Observasi	Lembar observasi Lembar observasi	Tanggapilah isi laporan perjalanan yang dibacakan! Berilah tanggapan, kritik, ataupun saran atas laporan perjalanan yang dibacakan!	4 X 40'	Narasumber (siswa)
----------------------------	---	--	---	----------------------------	--	--	---------	--------------------

Standar Kompetensi : Berbicara

2. Mengungkap berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan perhatian	Cara berwawancara dan implementasi-nya	<ul style="list-style-type: none"> o Mendengarkan wawancara untuk bertanya jawab tentang etika berwawancara o Menentukan narasumber yang akan diwawancarai o Menentukan 	<p>1. Mampu membuat daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara</p> <p>2. Mampu melakukan wawancara dengan</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Tes uraian</p> <p>Tes simulasi</p>	<p>Buatlah daftar pokok-pokok pertanyaan untuk wawancara!</p> <p>Lakukan wawancara dengan narasumber!</p>	5X 40'	<p>Buku Teks</p> <p>Narasumber</p> <p>Rekaman Wawancara</p>

<p>n etika ber-wawancara</p>		<p>topik wawancara</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Membuat daftar pertanyaan untuk wawancara ○ Melakukan wawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan ○ Mencatat pokok-pokok hasil wawancara 	<p>narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara</p>			<p>(Guru harus dapat melihat wawancara itu sehingga dia dapat menilai kemampuan wawancara siswa)</p>		
<p>2.2 Menyampaikan laporan secara lisan dengan bahasa yang baik dan benar</p>	<p>Penyampaian laporan perjalanan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mendengarkan laporan perjalanan (model) ○ Menanggapi cara penyampaian laporan dari sisi lafal, intonasi, ekspresi ○ Mencatat pokok-pokok laporan berdasarkan pola tertentu ○ Berlatih menyampaikan laporan ○ Menyampaikan laporan secara pribadi 	<p>1. Mampu mencatat pokok-pokok laporan berdasarkan pola urutan waktu, ruang, atau topik 2. Mampu menyampaikan laporan secara lisan</p>	<p>Tes lisan</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Tes uraian</p> <p>Uji petik kerja produk</p>	<p>Buatlah catatan kecil pokok-pokok laporan yang akan kamu sampaikan secara lisan! Sampaikan laporan perjalananmu secara lisan di depan kelas!</p>	<p>5 X 40'</p>	<p>Buku teks</p> <p>Kaset rekaman</p> <p>Contoh laporan</p>

Standar : : Membaca
 Kompetensi

3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca memindai,
 membaca cepat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Menemukan informasi secara cepat dan tepat dari ensiklopedi/ Buku telepon dengan membaca memindai	Cara menemukan informasi di dalam ensiklopedi/buku telepon dan implementasinya	<ul style="list-style-type: none"> o Mencari ensiklopedi/buku telepon di perpustakaan untuk menentukan subjek informasi o Mencari subjek informasi (lema) secara cepat dan tepat o Membaca informasi secara cepat dan tepat. o Menutup ensiklopedi/buku telepon o Mengemukakan kembali informasi dalam ensiklopedi/buku telepon dengan bahasa sendiri. 	1. Mampu menemukan subjek informasi secara cepat dan tepat 2. Mampu menemukan informasi secara cepat dan tepat 3. Mampu mengemukakan kembali informasi itu dengan bahasa sendiri	Observasi Observasi Observasi	Lembar Obs. Lembar observasi Lembar observasi	Temukan kata "lema" dalam waktu 10 detik! Temukan informasi tentang ... dalam waktu 2 menit! Kemukakan informasi yang kamu peroleh secara lisan!	4 X 40'	Perpustakaan-an Buku telepon Ensiklopedi Buku teks
3.2 Mendeskripsikan	Pendeskripsian	o Mencermati	1. Mampu		Lembar	Kemukaka		Buku

<p>kripsikan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai dengan yang tertera dalam denah</p>	<p>tempat dan arah berdasarkan denah</p>	<p>petunjuk arah mata angin</p> <ul style="list-style-type: none"> o Bertanya jawab tentang petunjuk arah o Mencermati denah o Mendiskusikan perjalanan yang paling mudah ke arah tempat yang dituju o Mengemukakan rute perjalanan ke tempat yang dituju 	<p>membaca arah mata angin</p> <p>2. Mampu memberikan penjelasan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang paling dekat</p> <p>3. Mampu mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju</p>	<p>Observasi</p> <p>Observasi</p> <p>Tes tulis</p>	<p>observasi</p> <p>Lembar observasi</p> <p>Tes uraian</p>	<p>n arah mata angin dengan arah sebenarnya!</p> <p>Kemukakan tempat yang dituju dengan memberikan penjelasan arah dari tempat yang paling dekat!</p> <p>Uraikan perjalananmu ke arah tempat yang dituju!</p>	<p>5 X 40'</p>	<p>teks</p> <p>Denah</p>
<p>3.3 Menyimpulkan isi suatu teks dengan membaca cepat 250 kata per menit</p>	<p>Penyimpulan isi teks bacaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Membaca cepat dengan waktu tertentu o Mengukur kecepatan membaca cepat diri sendiri dan teman o Membaca cepat dengan target 250 kata per menit o Menjawab pertanyaan o Menghitung KEM sendiri dan teman o Mendiskusikan 	<p>1. Mampu mengukur kecepatan membaca untuk diri sendiri dan teman</p> <p>2. Mampu menjawab pertanyaan dengan peluang ketepatan 75%</p> <p>3. Mampu menyimpulkan isi teks bacaan</p>	<p>Observasi</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Tes tertulis</p>	<p>Lembar observasi</p> <p>Tes isian atau tes pilihan ganda</p> <p>Tes uraian</p>	<p>Bacalah teks kemudian hitung kecepatan membaca mu!</p> <p>Jawablah pertanyaan berikut ini</p> <p>Tulislah simpulan bacaan dalam</p>	<p>4 X 40'</p>	<p>Media cetak, Buku referensi</p> <p>Pengukur waktu</p>

		simpulan isi teks				beberapa kalimat!		
--	--	-------------------	--	--	--	-------------------	--	--

Standar Kompetensi : Menulis

4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Menulis laporan dengan bahasa yang baik dan benar	Penulisan laporan perjalanan	<ul style="list-style-type: none"> o Membaca teks laporan perjalanan atau menikmati tayangan perjalanan di TV o Mendiskusikan pokok-pokok laporan perjalanan o Menyusun kerangka laporan o Menulis laporan perjalanan pribadi 	<p>1. Mampu menyusun kerangka laporan berdasarkan urutan ruang, waktu, atau tema</p> <p>2. Mampu mengembangkan kerangka laporan dengan bahasa yang komunikatif</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Tes uraian</p> <p>Uji petik kerja produk</p>	<p>Buatlah kerangka laporan perjalanan dengan pola tertentu!</p> <p>Kembangkan kerangka laporan menjadi laporan tertulis!</p>	5 X 40'	Media cetak, media elektronik (rekaman perjalanan)
4.2 Menulis	Penulisan	o Mengamati	1. Mampu	Tes	Tes	Tentukan		Contoh

<p>surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku</p>	<p>surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah</p>	<p>beberapa surat dinas, kemudian mendiskusikan sistematika surat dinas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mendiskusikan penggunaan bahasa dalam surat dinas ○ Bertanya jawab mengenai kegiatan sekolah yang akan dilaksanakan ○ Menulis surat dinas yang berkenaan dengan kegiatan sekolah yang akan dilaksanakan dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku. ○ Menyunting surat dinas 	<p>menentukan sistematika surat dinas</p> <p>2. Mampu menulis surat dinas dengan bahasa baku</p> <p>3. Mampu menyunting surat dinas</p>	<p>tertulis</p> <p>Tes unjuk kerja</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>uraian</p> <p>Uji petik kerja produk</p> <p>Uji petik kerja produk</p>	<p>an sistematika surat dinas!</p> <p>Tulislah surat dinas kepada kepala sekolah untuk meminta izin melakukan kegiatan Osis di ruang aula (Kamu adalah ketua Osis)! Suntinglah surat dinas tema nmu!</p>	<p>5 X 40'</p>	<p>Surat-surat dinas di sekolah</p> <p>Buku teks</p> <p>Buku referensi</p>
<p>4.3 Menulis petunjuk melakukan sesuatu dengan urutan yang tepat dan menggunakan bahasa yang efektif</p>	<p>Penulisan bahasa petunjuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca petunjuk (model) ○ Mendiskusikan urutan-urutan ○ Membandingkan bahasa petunjuk dengan bahasa deskriptif ○ Menyimpulkan ciri-ciri bahasa petunjuk ○ Tanya jawab 	<p>1. Mampu mendata urutan melakukan sesuatu</p> <p>2. Mampu menyimpulkan ciri-ciri bahasa petunjuk</p> <p>3. Mampu menulis petunjuk dengan bahasa yang efektif</p> <p>4. Menyunting</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Tes tulis</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Tes uraian</p> <p>Tes uraian</p> <p>Uji petik kerja</p>	<p>Datalah urutan melakukan sesuatu yang ada dalam petunjuk!</p> <p>Tulislah ciri-</p>	<p>4 X 40'</p>	<p>Model-model petunjuk</p> <p>Buku teks</p>

		<p>tentang penyuntingan bahasa petunjuk (model) yang belum efektif</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Menulis petunjuk ○ Menyunting bahasa petunjuk teman 	bahasa petunjuk	Tes unjuk kerja	produk Uji petik kerja produk	<p>ciri bahasa petunjuk!</p> <p>Tulislah petunjuk tentang cara minum obat!</p> <p>Suntinglah bahasa petunjuk temanmu!</p>		
--	--	---	-----------------	-----------------	----------------------------------	---	--	--

Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi pementasan drama

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.1 Menanggapi unsur pementasan naskah drama	Cara menanggapi unsur-unsur pementasan drama dan implementasi-nya	<ul style="list-style-type: none"> o Mendengarkan/menonton pementasan drama (model) o Mendiskusikan unsur-unsur drama o Menanggapi dengan cara memberi pendapat, kritik, maupun saran 	<ul style="list-style-type: none"> o Mampu menentukan unsur-unsur pementasan drama Mampu menanggapi tiap-tiap unsur dengan alasan yang logis <p>6.</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Observasi</p>	<p>Tes uraian</p> <p>Lembar observasi</p>	<p>Tentukan unsur-unsur drama!</p> <p>Tanggapi drama yang baru kamu dengar/ton-ton!</p>	4 X 40'	Pementasan drama atau model pementasan yang dilakukan siswa
5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama	Cara mengevaluasi pemeran dan implementasi-nya	<ul style="list-style-type: none"> o Mendengarkan/menonton pementasana drama (model) o Tanya jawab tentang karakter tiap-tiap tokoh o Mengevaluasi pemeranan tokoh dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> o Mampu menentukan karakter tiap-tiap tokoh 7.Mampu mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Uraian</p> <p>Uji petik kerja produk</p>	<p>Tentukan karakter tokoh!</p> <p>Berikan penilaian tentang pemeranan tokoh dengan alasan yang logis!</p>	4 X 40'	Pementasan drama atau model pementasan yang dilakukan siswa

Bermain peran dengan dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis oleh siswa	peran dengan berimprovisasi	kerangka teks drama yang telah ditulis <ul style="list-style-type: none"> ○ Menentukan karakter tokoh ○ Memilih tokoh yang akan diperankan ○ Berlatih menghayati karakter tokoh beserta teman sebagai lawan main ○ Olah vokal ○ Menyiapkan perangkat pendukung tokoh yang akan diperankan ○ Memerankan tokoh dengan improvisasi 	menentukan karakter tokoh 11. Mampu berimprovisasi berdasarkan kerangka naskah	lisan Tes unjuk kerja	pertanyaan Tes simulasi	karakter setiap tokoh seperti yang terdapat di dalam kerangka naskah tulisan siswa! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perankan tokoh sesuai dengan karakter dan kerangka cerita dengan cara improvisasi! 	40'	Buku Teks Lingkungan kelas Perangkat pendukung pementasan
--	-----------------------------	--	---	------------------------------	--------------------------------	---	-----	---

Standar Kompetensi : Membaca

7. Memahami teks drama dan novel remaja

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
7.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama	Pengidentifikasian unsur intrinsik teks drama	<ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca teks drama, kemudian mendiskusikan unsur-unsur intrinsik teks drama ○ Menganalisis unsur-unsur 	1. Mampu menentukan unsur-unsur intrinsik teks drama 2. Mampu menganalisis teks drama berdasarkan	Tes tulis Tes tulis	Tes Uraian Tes Uraian	Apakah tema teks drama yang telah kamu baca? Tentukan dua intrinsik	4 X 40'	Buku teks Buku referensi

<p>8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan keaslian ide</p>	<p>Penulisan naskah drama dengan keaslian ide</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mendata cerita, kemudian memilih satu cerita untuk diangkat sebagai dasar penulisan naskah drama ○ Menyusun kerangka cerita drama berdasarkan cerita yang sudah dipilih. ○ Bertanya jawab mengenai keaslian ide ○ Menulis naskah drama satu babak berdasarkan kerangka naskah drama 	<p>13. Mampu menyusun kerangka naskah drama yang mengandung keaslian ide. 14. Mampu mengembangkan kerangka cerita menjadi teks drama satu babak yang mengandung keaslian ide.</p>	<p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Uji petik kerja produk</p>	<p>Susunlah kerangka cerita drama berdasarkan cerita yang sudah kamu pilih kemudian kembangkan menjadi naskah drama!</p>	<p>5 X 40'</p>	<p>Buku teks drama Buku referensi yang berisikan drama</p>
<p>8.2 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama</p>	<p>Penulisan naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mendata cerita untuk memilih satu cerita untuk diangkat sebagai dasar penulisan naskah drama ○ Menyusun kerangka naskah drama berdasarkan cerita yang sudah 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyusun kerangka cerita drama. • Mampu menulis naskah drama satu babak berdasarkan kerangka cerita drama dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama. 	<p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Uji petik kerja produk</p>	<p>Susunlah kerangka cerita drama berdasarkan cerita yang sudah kamu pilih kemudian kembangkan menjadi naskah drama!</p>	<p>4 X 40'</p>	<p>Buku Teks Buku referensi</p>

		dipilih. o Bertanya jawab mengenai kaidah penulisan naskah drama o Menulis naskah drama satu babak berdasarkan kerangka cerita drama dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Pamong



Drs. Panut
NIP 196403231995121001

Guru Praktikan



Sri Aliyah
NIM 2101409015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi: 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca memindai.

B. Kompetensi Dasar: 3.2. Mendeskripsikan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai dengan yang tertera dalam denah.

C. Indikator

1. Mampu membaca arah mata angin.
2. Mampu menjelaskan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang paling dekat.
3. Mampu mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat membaca arah mata angin.
2. Siswa dapat menjelaskan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang paling dekat.
3. Siswa dapat mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju.

Karakter siswa yang diharapkan:

1. Demokratis
2. Mandiri
3. Kerja sama
4. Percaya diri

E. Materi Pembelajaran

1. Denah suatu tempat
2. Arah mata angin

F. Model/Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran

Kontekstual

Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi
2. Pemodelan
3. Tanya jawab
4. Inkuiri
5. Diskusi

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode/teknik	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai denah c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	 Tanya Jawab Tanya Jawab Ceramah	 10 menit
2.	Kegiatan Inti a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Guru memperlihatkan denah suatu tempat• Guru dan siswa bertanya jawab tentang denah yang diperlihatkan guru b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none">• Siswa berkelompok terdiri atas 4 orang• Masing-masing kelompok diberikan denah yang sama	 Pemodelan	 60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing kelompok berdiskusi menentukan arah mata angin yang terdapat dalam denah • Masing-masing kelompok mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang paling dekat • Salah satu wakil kelompok menyampaikan hasil diskusi, kelompok lain menanggapi dan memberi masukan <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran 	<p>Inkuiri</p> <p>Diskusi</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p> <p>Tanya jawab</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Guru menanyakan kesan siswa selama mengikuti pembelajaran</p> <p>b. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk membuat denah dan mendeskripsikannya</p> <p>c. Siswa dan guru melakukan refleksi</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>	10 menit

H. Alat/Sumber Belajar

1. Guru dan Siswa

2. Contoh Denah

3. Buku Teks BSE :

a. Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Maryati dan Sutopo.

b. Membuka Jendela Ilmu Pengetahuan dengan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Dwi Hariningsih dan Bambang Wisnu.

I. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Siswa mampu menentukan arah mata angin	Tes lisan	Lembar observasi	a. Kemukakan arah mata angin dengan arah yang sebenarnya!
2. Siswa mampu mendeskripsikan arah ke tempat yang akan dituju	Tes tertulis	Tes uraian	b. Uraikan rute perjalanan yang paling efektif dan efisien ke arah tempat yang dituju sesuai denah tersaji!

Instrumen

1. Kemukakan arah mata angin dengan arah yang sebenarnya!

Pedoman penilaian

Kegiatan	Skor
Siswa mampu menemukan benar 6-8 arah mata angin	3
Siswa mampu menemukan benar 5-4 arah mata angin	2
Siswa mampu menemukan benar 1-3 arah mata angin	1

Instrumen

2. Uraikan rute perjalanan ke arah tempat yang dituju!

Pedoman penilaian

Kegiatan	Skor
Siswa mampu menyebutkan rute perjalanan secara runtut dan jelas	3
Siswa kurang mampu menyebutkan rute perjalanan dengan runtut dan jelas	2
Siswa tidak mampu menyebutkan rute perjalanan dengan runtut dan jelas	1

Skor maksimum

No 1 : 3

No 2 : 3

Jumlah: 6

Penghitungan nilai akhir:

Perolehan skor

Nilai Akhir : _____ x skor ideal (100) =

Skor maksimum

LAMPIRAN

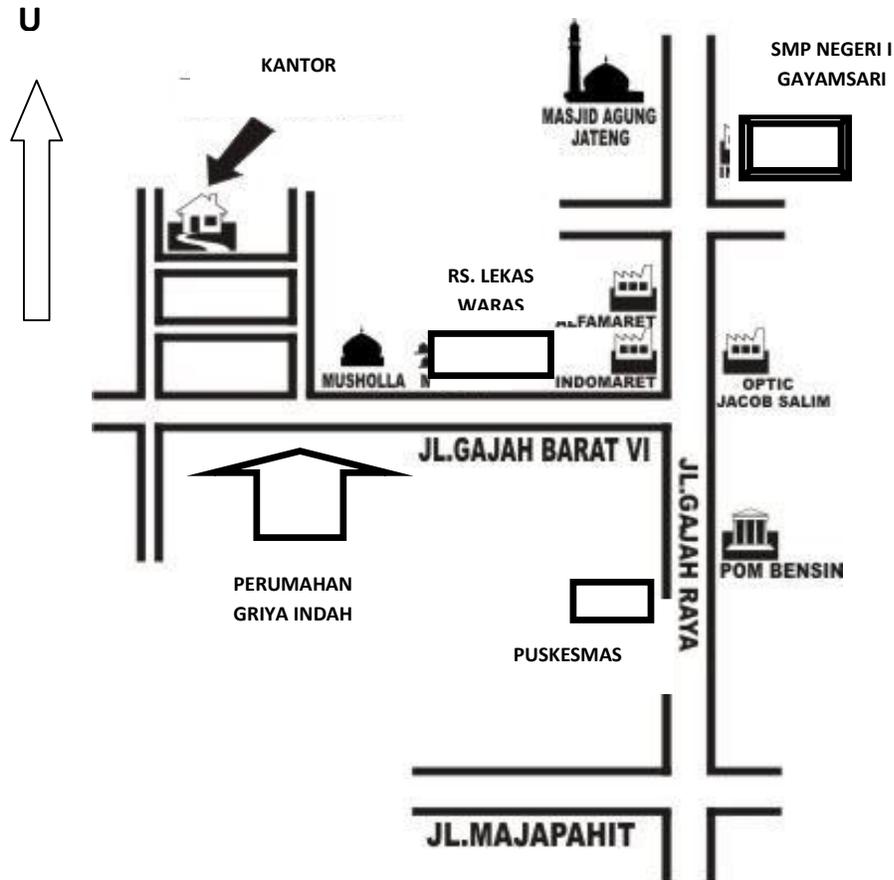
MATERI

Denah adalah gambaran mengenai letak suatu tempat. Ada tempat tertentu yang sering dilengkapi denah, misalnya di pintu masuk kawasan wisata, di kampung dalam kota, di rumah sakit, atau di kartu undangan.

Dalam menentukan sebuah tempat dari gambar denah hanya membutuhkan kejelian dan ketelitian kalian dalam membaca denah. Keterampilan ini akan sangat bermanfaat ketika kalian harus menuju ke suatu tempat yang belum pernah kalian kunjungi dan kalian hanya berbekal denah atau menolong orang yang kebingungan ingin menuju ke suatu tempat. Denah dapat juga bermanfaat sebagai latihan membaca peta jika kalian melakukan kegiatan mencari jejak ketika berkemah.

LEMBAR KERJA SISWA

Cermati denah berikut ini!



Petunjuk :

Dari denah tersebut, deskripsikan dalam bentuk cerita!

1. Deskripsikan rute perjalanan dari Jalan Majapahit menuju Masjid Agung!
2. Deskripsikan rute perjalanan dari perumahan Griya Indah menuju kantor kecamatan!
3. Deskripsikan rute perjalanan dari kantor kecamatan menuju SMP Negeri I Gayamsari!
4. Deskripsikan rute perjalanan dari optik Jacob Salim menuju perumahan Griya Indah!
5. Deskripsikan rute perjalanan dari perumahan Griya Indah menuju Alfamart!
6. Deskripsikan rute perjalanan dari puskesmas menuju RS. Lekas Waras!
7. Deskripsikan rute perjalanan dari kantor kecamatan menuju Masjid Agung!

8. Deskripsikan rute perjalanan dari SMP Negeri I Gayamsari menuju perumahan Griya Indah!
9. Deskripsikan rute perjalanan dari Jalan Majapahit menuju RS. Lekar Waras!
10. Deskripsikan rute perjalanan dari kantor kecamatan menuju POM bensin!

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tengar
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit

- A. Standar Kompetensi :** 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca memindai.
- B. Kompetensi Dasar :** 3.3. Menyimpulkan isi suatu teks dengan membaca cepat 250 kata per menit
- C. Indikator**
1. Mampu mengukur kecepatan membaca untuk diri sendiri dan teman.
 2. Mampu menjawab pertanyaan dengan peluang ketepatan 75%
 3. Mampu menyimpulkan isi teks bacaan
- D. Tujuan Pembelajaran**
1. Siswa dapat mengukur kecepatan membaca
 2. Siswa dapat menjawab pertanyaan dengan peluang ketepatan 75%
 3. Siswa dapat menyimpulkan isi bacaan
- Karakter siswa yang diharapkan :
5. Dapat dipercaya
 6. Rasa hormat dan perhatian
 7. Tekun
- E. Materi Pembelajaran**
1. Teks bacaan
 2. Rumus membaca cepat
 3. Kiat membaca cepat
- F. Metode Pembelajaran**
1. Tanya jawab
 2. Inkuiri
 3. Diskusi
 4. Demonstrasi

1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa</p> <p>b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai pembelajaran pada pertemuan sebelumnya</p>	<p>Tanya Jawab</p> <p>Tanya Jawab</p>	<p>10 menit</p>
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru bertanya jawab tentang rumus membaca cepat <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berpasangan dengan teman sebangkunya • Secara berpasangan siswa bergiliran menghitung KEM • Siswa menyimpulkan isi teks bacaan <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran hari itu 	<p>Tanya Jawab</p> <p>Penugasan</p> <p>Diskusi</p>	<p>60 menit</p>
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>Guru melakukan refleksi</p>	<p>Tanya jawab</p>	<p>10 menit</p>

H. Sumber/Alat Belajar

a. Sumber

- 1) Guru dan Siswa
- 2) Teks bacaan
- 3) Buku Teks BSE :
 - a. Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII. Penulis: Maryati dan Sutopo.
 - b. Membuka Jendela Ilmu Pengetahuan dengan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis : Dwi Hariningsih dan Bambang Wisnu.

b. Alat

- 1) Penghitung waktu (*stopwatch*)

I. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Siswa mampu mengukur kecepatan membaca untuk diri sendiri dan teman	Observasi	Lembar observasi	a. Bacalah teks bacaan ini, kemudian hitunglah kecepatan membaca per menit!
2. Siswa mampu menjawab pertanyaan dengan peluang ketepatan 75 %	Tes tertulis	Tes uraian	b. Jawablah pertanyaan berikut ini! (pertanyaan sesuai isi bacaan)
3. Siswa mampu menyimpulkan isi teks bacaan			c. Tulislah simpulan bacaan dalam beberapa kalimat!

Rubrik Penilaian

1. Pedoman Penilaian

No	Kegiatan	Skor
1	Siswa menjawab 10 soal benar	10
2	Siswa menjawab 9 soal benar	9
3	Siswa menjawab 8 soal benar	8
4	Siswa menjawab 7 soal benar	7
5	Siswa menjawab 6 soal benar	6
6	Siswa menjawab 5 soal benar	5
7	Siswa menjawab 4 soal benar	4
8	Siswa menjawab 3 soal benar	3
9	Siswa menjawab 2 soal benar	2
10	Siswa menjawab 1 soal benar	1

2. Pedoman penilaian

- a. Siswa menghitung dan menemukan jawabannya benar (skor 2)

- b. Siswa menghitung dan tidak menemukan jawaban (skor 1)
- c. Siswa tidak menemukan apa-apa (skor 0)

3. Pedoman penilaian

No	Kegiatan	Skor
1	Siswa menyimpulkan bacaan dengan tepat	10
2	Siswa menyimpulkan bacaan dengan kurang tepat	7
3	Siswa menyimpulkan bacaan dengan tidak tepat	5

Skor maksimum

No 1 : 10

No 2 : 2

No 3 : 10

Jumlah : 22

Penghitungan nilai akhir:

$$\text{Nilai Akhir} : \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor maksimum}} \times \text{skor ideal (100)} = \dots\dots\dots$$

LAMPIRAN

MATERI

Teknik membaca cepat merupakan teknik membaca teks bacaan yang bertujuan untuk menggali informasi sebanyak-banyaknya secara cepat dan dalam waktu yang singkat. Konsentrasi sangatlah dibutuhkan dalam membaca teknik.

Kecepatan membaca dengan teknik dapat dihitung dengan rumus KPM (kata per menit), yaitu jumlah kata yang berhasil dibaca dibagi dengan waktu yang diperlukan. Kecepatan membaca cepat berhasil apabila pembaca memahami 75% isi bacaan. Berikut ini rumus yang ada dalam menghitung kecepatan membaca:

1. Kecepatan Membaca (KM)

$$KM = \frac{K}{Wm}$$
$$= \dots \text{kpm}$$

K = banyaknya kata

Wm = waktu baca dalam satuan menit

2. Tingkat Pemahaman Bacaan = (jumlah jawaban benar x 10) %
= ... %

3. Kecepatan Efektif Membaca (KEM)

$$KEM = \frac{p}{q} \times \frac{r}{SI} \times 60 = \dots \text{ kpm}$$

Keterangan:

KEM : kecepatan efektif membaca

p : jumlah kata yang dibaca, singkatan, atau bilangan dihitung 1 kata

q : lama waktu tempuh membaca dengan satuan detik

r : skor atau nilai tes yang dijawab dengan benar atau skor yang diperoleh

SI : skor atau nilai tes ideal atau skor maksimal

kpm : kata per menit

Contoh:

Kalian mampu menjawab 8 pertanyaan dari 10 pertanyaan yang diajukan dan memperoleh skor 80, skor maksimalnya adalah 100. Waktu tempuh baca 120 detik. Teks bacaan terdiri atas 500 kata. Dengan data tersebut, kecepatan membacanya dapat dihitung sebagai berikut:

$$\begin{aligned} \text{KEM} &= \frac{p}{q} \times \frac{r}{SI} \times 60 = \dots \text{ kpm} \\ &= \frac{500}{2} \times \frac{80}{100} \times 60 = 200 \text{ kpm} \end{aligned}$$

Dari perhitungan tersebut dapat diketahui bahwa kecepatan membacamu 200 kata per menit. Batas ideal KEM siswa SMP adalah 175-250 kata per menit (kpm).

Kiat Membaca Cepat

1. Menggunakan gerak mata dengan memperluas jangkauan mata dan mengurangi pengulangan dalam membaca.
2. Menghilangkan kebiasaan membaca dengan bersuara. Maksudnya, hindari membaca dengan suara nyaring, tetapi bacalah bacaan tersebut tanpa mengeluarkan suara dengan mengandalkan kelincahan gerak mata!
3. Meningkatkan konsentrasi. Hilangkan berbagai gangguan yang berasal dari luar maupun dari dalam diri! Jangan biarkan pikiran melamun ke hal-hal tertentu yang lebih menarik! Tumpahkan secara total seluruh perhatian tanpa bacaan!

LEMBAR KERJA SISWA

Petunjuk!

- a. Carilah pasangan, boleh teman sebangkumu atau yang lain! Mintalah temanmu mencatat waktu bacamu.
- b. Kemudian jawab pertanyaan bacaan itu.
- c. Cocokkan jawabanmu dan beri skor.
- d. Berdasarkan catatan waktu baca dan skor jawabanmu, hitunglah kecepatan membacamu per kpm.

Bacalah teks bacaan berikut dan ikuti petunjuk di atas!

PENERIMA BEASISWA SENI DAN BUDAYA INDONESIA (BSBI)

Negara Indonesia kaya akan kebudayaan daerah yang tersebar di seluruh Nusantara. Untuk mengenalkan budaya Nusantara tersebut kepada masyarakat domestik dan mancanegara, pemerintah menyelenggarakan program Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia (BSBI) bagi warga asing. Selain itu, BSBI ini juga bertujuan untuk memantapkan identitas Indonesia di mata dunia.

Saya, ketua panitia penyelenggara pergeleran, melaporkan sebanyak 50 penerima beasiswa Seni dan Budaya Indonesia, pada Minggu, 19 Agustus 2007, telah sukses menggelar pementasan hasil pelatihan seni dan studi mereka selama tiga bulan di Indonesia. Pergelaran para mahasiswa asing itu berlangsung meriah dengan dukungan 1.000 mahasiswa dari 19 perguruan tinggi di seputar Jabotabek dan Bandung.

Acara tersebut dibuka oleh Direktur Diplomasi Publik Departemen Luar Negeri Republik Indonesia, yaitu Bapak Umar Hadi. Pada akhir acara, acara itu ditutup oleh Menteri Luar Negeri, Bapak Hasan Wirajuda. Peristiwa tersebut juga disaksikan langsung oleh sejumlah pejabat tinggi negara dan sejumlah duta besar dari berbagai negara.

Pergelaran seni dan budaya Indonesia pada Minggu, 19 Agustus 2007 mempertunjukkan seni tari, seni musik, dan lagu dari empat daerah, yaitu Bandung, Solo, dan

Yogyakarta. Latihan proses prapergelaran dilaksanakan di *Taman Sari Art Center*, selama tiga bulan, kemudian pertunjukkan digelar di Taman Ismail Marzuki, Jakarta.

Peraih BSBI dari Malaysia, Noor Aznizar, tampil meyakinkan dalam memerankan tokoh Sri Rama dalam pertunjukan Rama Sinta. Pemain yang lain tampil tidak kalah memukau. Program BSBI ini diperkenalkan pada tahun 2003 dan jumlah peserta terus bertambah sampai tahun ini. Dua puluh lima negara peserta BSBI, yaitu negara Forum Dialog Pasifik Barat Daya, Forum Kepulauan Pasifik, ASEAN dan plus tiga negara (Cina, Jepang, dan Korea Selatan).

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Apakah judul bacaan di atas?
 - a. Penerimaan Beasiswa Seni
 - b. Penerimaan Beasiswa Budaya
 - c. Penerima Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia
 - d. Pagelaran Seni dan Budaya
2. Bagi siapakah program BSBI dilaksanakan?
 - a. Warga asing
 - b. Warga Indonesia
 - c. Warga asli
 - d. Warga pindahan
3. Apakah tujuan diadakannya BSBI?
 - a. Memantapkan identitas Indonesia
 - b. Menunjukkan kekayaan
 - c. Membanggakan diri bangsa
 - d. Membiayai para warga asing
4. Berapa orang jumlah penerima BSBI?
 - a. 20
 - b. 30
 - c. 40
 - d. 50
5. Kapankah pagelaran seni dan budaya dilaksanakan?
 - a. 18 Agustus 2007

- b. 19 Agustus 2007
 - c. 20 Agustus 2007
 - d. 21 Agustus 2007
6. Dimanakah latihan proses prapagelaran dilaksanakan?
- a. Taman Sari Art Center
 - b. Taman Ciater
 - c. Taman Pahlawan
 - d. Taman Raya Center
7. Siapakah peraih BSBI dari Malaysia?
- a. Ali Arifin
 - b. Mohammed Nor
 - c. Noor Aznizar
 - d. Nor Maya
8. Pada tahun berapa program BSBI diperkenalkan?
- a. 2010
 - b. 2006
 - c. 2004
 - d. 2003
9. Siapakah nama direktur Diplomasi Publik Departemen Luar Negeri Republik Indonesia?
- a. Umar Hadi
 - b. Umar Bakri
 - c. Umar Kayam
 - d. Umar Sakti
10. Berapa banyak negara yang menjadi peserta BSBI?
- a. 22
 - b. 23
 - c. 24
 - d. 25

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi: 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk

B. Kompetensi Dasar: 4.1 Menulis laporan dengan bahasa yang baik dan benar

C. Indikator

1. Mampu menyusun kerangka laporan berdasarkan urutan ruang, waktu, atau topik
2. Mampu mengembangkan kerangka laporan dengan bahasa yang komunikatif

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun kerangka laporan berdasarkan urutan ruang, waktu, atau topik
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka laporan dengan bahasa yang komunikatif

Karakter siswa yang diharapkan:

1. Dapat dipercaya
2. Rasa hormat dan perhatian
3. Tekun
4. Tanggung jawab
5. Berani

E. Materi Pembelajaran

1. Laporan perjalanan
2. Langkah menulis laporan perjalanan

3. Contoh kerangka laporan perjalanan
4. Contoh teks laporan perjalanan

F. Metode/Model Pembelajaran

1. Diskusi
2. Inkuiri
3. Penugasan
4. Tanya jawab

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode/teknik	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai laporan c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 	<p>Tanya Jawab</p> <p>Tanya Jawab</p> <p>Ceramah</p>	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • Guru memperlihatkan contoh laporan perjalanan • Guru dan siswa bertanya jawab sistematis laporan perjalanan • Guru dan siswa menyimpulkan isi, bentuk, dan bahasa dalam laporan b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkelompok terdiri atas 6 orang • Masing-masing kelompok mendiskusikan tema laporan perjalanan yang akan dibuat • Tiap kelompok menyusun kerangka laporan • Secara berkelompok mengembangkan kerangka laporan menjadi laporan yang utuh berdasarkan urutan ruang, waktu, atau 	<p>Pemodelan</p> <p>Penugasan</p>	60 menit

	topik <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing kelompok merevisi laporan perjalanan yang telah disusun c. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran 	Diskusi	
3.	Kegiatan Akhir <ol style="list-style-type: none"> Guru melakukan refleksi Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa 	Tanya jawab Penugasan	10 menit

H. Sumber Belajar

- Guru dan Siswa
- Contoh laporan perjalanan
- Buku Teks BSE :
 - Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Maryati dan Sutopo.
 - Membuka Jendela Ilmu Pengetahuan dengan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Dwi Hariningsih dan Bambang Wisnu.

II. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Siswa mampu menyusun kerangka laporan berdasarkan pola urutan waktu, ruang, atau topik	Tes tertulis	Uraian	1. Buatlah kerangka laporan berdasarkan pola urutan waktu, ruang, atau topik!
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka laporan dengan bahasa yang komunikatif	Tes praktik kinerja/ tertulis	Uji petik kerja/ uraian	2. Kembangkan kerangka laporan menjadi laporan tertulis dengan bahasa yang komunikatif!

Rubrik Penilaian 1

No	Kegiatan	Skor
1.	Siswa menuliskan kerangka laporan berdasarkan pola urutan waktu, ruang, atau topik dengan tepat.	5
2.	Siswa menuliskan kerangka laporan berdasarkan pola urutan waktu, ruang, atau topik dengan kurang tepat.	3
3.	Siswa tidak tepat dalam menuliskan kerangka laporan berdasarkan pola urutan waktu, ruang, atau topik.	0

LAMPIRAN

Laporan adalah sesuatu yang dilaporkan. Sesuatu tersebut dapat berupa penelitian, perjalanan, ataupun peristiwa. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun laporan adalah sistematika atau susunannya dan bahasa yang digunakan. Laporan disampaikan dalam bentuk tulis atau lisan. Bahasa yang digunakan dalam laporan tertulis adalah bahasa baku yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Adapun bahasa yang digunakan dalam laporan lisan adalah bahasa yang baik, benar, sesuai dengan konteks (situasi), sederhana, dan mudah dipahami.

Dalam pelajaran kali ini, laporan yang akan dibahas adalah laporan perjalanan. Laporan perjalanan adalah laporan mengenai perjalanan ke suatu tempat.

Langkah-langkah Menyusun Laporan Perjalanan

4. Melakukan pengamatan terhadap suatu objek. Sebelum melakukan pengamatan, tentukan lebih dulu objek yang akan diamati.
5. Pada saat melakukan pengamatan, lakukan pencatatan berbagai hal yang akan dijadikan bahan laporan (pengumpulan data).
6. Membuat kerangka laporan, meliputi bagian pendahuluan, isi, dan simpulan atau penutup.
7. Mengembangkan kerangka laporan perjalanan menjadi sebuah laporan yang padu dan mudah dipahami.

Contoh Kerangka Laporan Perjalanan

Ingin Kembali ke Bawean

- I. Pendahuluan (Berisi pengenalan gambaran tempat atau objek-objek yang dilewati dalam perjalanan)

Pulau Bawean adalah pulau idaman.

- Pengenalan Pulau Bawean
- Lokasi Pulau Bawean
- Waktu tempuh menuju Pulau Bawean
- Transportasi menuju ke Pulau Bawean

- II. Hasil Observasi (Berisi deskripsi lebih rinci mengenai tempat atau objek yang dijelaskan pada pendahuluan)
- A. Pulau Bawean memiliki sebuah pantai bernama Pantai Tanjung Anyar.
 - Lokasi Pantai Tanjung Anyar
 - Suasana di Pantai Tanjung Anyar
 - Penduduk sekitar Pantai Tanjung Anyar
 - B. Tidak jauh dari Pantai Tanjung Anyar terdapat Makam panjang
 - Siapa pemilik makam tersebut
 - Ciri-ciri makam
 - C. Keindahan Danau Kastoba
 - Lokasi Danau Kastoba
 - Transportasi menuju Danau Kastoba
- III. Penutup (Berisi simpulan dari apa yang telah dilaporkan)
- Kesan setelah mengunjungi Pulau Bawean

Contoh Laporan Perjalanan

Ingin Kembali ke Bawean

Pulau Bawean adalah pulau idamanku. Muncul perasaan lega begitu pesawat mendarat di pelabuhan Sangkapura, Pulau Bawean. Betapa tidak, perjalanan tiga jam yang baru saja berlalu itu rasanya sangat lama. Di dermaga, ratusan warga telah menunggu kedatangan satu-satunya kapal penumpang yang melayani jalur Gresik-Bawean itu. Mereka umumnya adalah warga yang menjemput sanak kerabatnya yang pulang dari merantau. Pulau Bawean terletak di Laut Jawa dan secara administratif masuk wilayah Kabupaten Gresik, Jawa Timur. Pulau yang terdiri atas dua kecamatan, Sangkapura dan Tambak ini sungguh kaya objek wisata.

Salah satu yang dituju adalah Pantai Tanjung Anyar di Dusun Tenggen, Desa Lebak, Kecamatan Sangkapura. Di Tanjung Anyar terdapat juga kampung nelayan yang dihuni sekitar 300 penduduk. Di sepanjang pantainya terdapat pohon-pohon kelapa dan beberapa pohon besar berbagai jenis. Keindahan Pantai Tanjung Anyar akan lebih terasa pada senja menjelang matahari terbenam. Suguhan kesenian tradisional oleh penduduk dan sajian berbagai jenis ikan laut bakar melengkapi keindahan itu.

Di bawah salah satu pohon besar terdapat makam yang panjangnya sekitar 12 meter sehingga dikenal sebagai makam panjang atau dalam bahasa setempat disebut *jherat lanjheng*. Tidak jauh dari makam itu juga ada makam lagi dengan panjang sekitar 9 meter. Kedua makam itu diyakini sebagai makam dari Dora dan Sembada, dua pembantu setia Prabu Aji Saka. Aji Saka sendiri adalah raja di Jawa dari abad ke-6 Masehi yang mengalahkan Prabu Dewatacengkar, penguasa Kerajaan Medang. Di antara kedua makam pembantunya tersebut, Aji Saka membuat prasasti di atas batu besar dalam huruf Jawa Kuno. Tulisan di prasasti itu yang dianggap sebagai asal dari huruf-huruf Jawa Kuno atau dikenal sebagai *hanacaraka*. Sayangnya, batu prasasti tersebut sudah dihancurkan penduduk untuk dijadikan fondasi jembatan di desa.

Selain Tanjung Anyar, terdapat juga Danau Kastoba di Desa Promaan. Perjalanan ke Desa Promaan ditempuh dalam satu jam dari Sangkapura melalui jalan lingkar utama Bawean. Sesampai di Desa Promaan, kendaraan harus melintasi jalan desa sampai ke Dusun Candi yang menjadi gerbang ke Danau Kastoba. Danau itu berada di Cagar Alam Pulau Bawean, di tengah-tengah pulau dengan ketinggian 400 meter di atas permukaan laut. Danau Kastoba luasnya sekitar dua kilometer persegi dengan kedalaman 147 meter. Kawanan burung belibis dan rusa Bawean (*Azil kuhli*) dapat dilihat dengan mudah di sekitar danau. Danau Kastoba memang memiliki daya tarik tinggi bagi siapapun.

Keindahan Pulau Bawean selalu membekas di hatiku. Perjalanan selama tiga jam menjadi tak berarti setelah kulangkahkan kaki menuju tempat-tempat yang ada di pulau tersebut. Berbagai tempat yang kukunjungi seperti Pantai Tanjung Anyar, makam para raja, dan Danau Kastoba telah membuatku makin tertarik untuk mengunjungi Pulau Bawean lagi. Terima kasih Bawean dan terima kasih Tuhan karena telah Engkau ciptakan Pulau seindah Bawean.

Sumber: Kompas, 26 September 2007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 4 x 40 menit

- A. Standar Kompetensi:** 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk
- B. Kompetensi Dasar:** 4.2 Menulis surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku

C. Indikator

1. Mampu menentukan sistematika surat dinas
2. Mampu menulis surat dinas dengan bahasa baku
3. Mampu menyunting surat dinas

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan sistematika surat dinas
2. Siswa dapat menulis surat dinas dengan bahasa baku
3. Siswa dapat menyunting surat dinas

Karakter siswa yang diharapkan:

6. Dapat dipercaya
7. Rasa hormat dan perhatian
8. Tekun

E. Materi Pembelajaran

1. Contoh surat dinas
2. Sistematika surat dinas
3. Bahasa surat dinas

4. Praktik menulis surat dinas

5. Menyunting surat dinas

F. Metode/Model Pembelajaran

1. Pemodelan

2. Diskusi

3. Tanya jawab

4. Penugasan

5. Inkuiri

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

No	Kegiatan	Metode/teknik	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai surat dinas c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	Tanya Jawab Tanya Jawab Ceramah	10 menit
2.	Kegiatan Inti a. Eksplorasi • Guru memperlihatkan contoh surat dinas • Guru dan siswa bertanya jawab sistematis surat dinas • Guru dan siswa menyimpulkan isi dan bahasa dalam surat dinas b. Elaborasi • Siswa berpasangan dengan teman sebangku • Siswa menerima contoh surat dinas • Masing-masing pasangan mendiskusikan sistematis, isi, dan bahasa surat dinas	Pemodela Diskusi Penugasan	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja kelompok ditukarkan dengan kelompok lain untuk dikoreksi/dikomentari <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran 	Diskusi	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>e. Guru melakukan refleksi</p> <p>f. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>	10 menit

Pertemuan II

No	Kegiatan	Metode/teknik	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa</p> <p>b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai surat dinas</p> <p>c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran</p>	<p>Tanya Jawab</p> <p>Tanya Jawab</p> <p>Ceramah</p>	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diajak mengamati surat dinas • Siswa dan guru bertanya jawab tentang surat dinas dan sistematikanya (isi, bahasa) <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan sekolah • Siswa dan guru bertanya jawab tentang langkah-langkah menulis surat dinas • Siswa menulis surat dinas yang sesuai dengan tujuan yang ditentukan/ kegiatan sekolah yang ditentukan • Siswa menyunting surat dinas yang dibuat pasangan lain <p>c. Konfirmasi</p>	<p>Pemodel</p> <p>Diskusi</p> <p>Penugasan</p>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran 	Diskusi	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Guru melakukan refleksi</p> <p>b. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>	10 menit

H. Sumber Belajar

1. Guru dan Siswa
 2. Contoh surat dinas
 3. Buku Teks BSE :
 - a. Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Maryati dan Sutopo.
 - b. Memb
- uka Jendela Ilmu Pengetahuan dengan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Dwi Hariningsih dan Bambang Wisnu.

III. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Mampu menentukan sistematika surat dinas	Tes tertulis	Uraian	1. Tulislah sebuah sistematika surat dinas!
2. Mampu menulis surat dinas dengan bahasa baku	Tes praktik/ kinerja	Uji petik kerja / uraian	2. Kembangkan sistematika surat dinas menjadi surat dinas yang lengkap dengan menggunakan bahasa baku!

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi: 5. Mengapresiasi pementasan drama.

B. Kompetensi Dasar: 5.1 Menanggapi unsur pementasan drama.

C. Indikator

1. Mampu menentukan unsur-unsur pementasan drama
2. Mampu menanggapi tiap-tiap unsur dengan alasan yang logis

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menentukan unsur-unsur pementasan drama
2. Siswa mampu menanggapi tiap-tiap unsur dengan alasan yang logis

Karakter siswa yang diharapkan:

1. Demokratis
2. Mandiri
3. Percaya diri
4. Tekun/giat

E. Materi Pembelajaran

1. Unsur-unsur pementasan drama
2. Cara menanggapi unsur-unsur dalam pementasan drama

F. Model/Metode Pembelajaran

1. Diskusi kelompok
2. Pemodelan
3. Tanya jawab
4. Inkuiri

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode/teknik	Alokasi Waktu
1	Kegiatan Awal a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai drama yang pernah ditonton c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	Tanya jawab	10 menit
2.	Kegiatan Inti a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Guru dan siswa bertanya jawab unsur dalam pementasan drama• Guru memperlihatkan tayangan pementasan drama• Guru dan siswa bertanya jawab tentang unsur pementasan drama yang ada dalam tayangan tersebut b. Elaborasi <ul style="list-style-type: none">• Siswa berkelompok menjadi 7 kelompok• Siswa menyaksikan pementasan drama• Masing-masing kelompok berdiskusi	Tanya jawab Pemodelan Tanya jawab Penugasan Diskusi	60 menit

	<p>menentukan satu unsur dalam pementasan drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satu per satu kelompok mempresentasikan hasil diskusinya • Kelompok lain menanggapi <p>c. Konfirmasi</p> <p>Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran</p>		
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>a. Siswa dan guru melakukan refleksi</p> <p>b. Guru memberikan tindak lanjut kepada siswa untuk menganalisis unsur pementasan drama secara individu</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>	10 menit

H. Sumber/Alat Belajar

1. Guru dan siswa
2. Buku Teks BSE :
 - Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Maryati dan Sutopo. Halaman 18-22.
 - Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Sawali dkk. Halaman 212-213.
3. Video pementasan drama
4. Speaker
5. Laptop
6. LCD

IV. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Instrumen

	Penilaian	Penilaian	
1. Siswa mampu menentukan unsur-unsur pementasan drama.	Tes tulis	Tes uraian	1. Tentukan unsur-unsur yang terdapat dalam pementasan drama tersebut!
2. Siswa mampu menanggapi tiap-tiap unsur dengan alasan yang logis.	Tes lisan	Lembar observasi	2. Berilah tanggapan yang logis dari unsur-unsur pementasan drama tersebut!

Instrumen

1. Tentukan unsur-unsur yang terdapat dalam pementasan drama tersebut!

Aspek	No	Kegiatan	Skor
Unsur-unsur pementasan drama	1.	Siswa menemukan 7 unsur pementasan drama	7
	2.	Siswa menemukan 6 unsur pementasan drama	6
	3.	Siswa menemukan 5 unsur pementasan drama	5
	4.	Siswa menemukan 4 unsur pementasan drama	4
	5.	Siswa menemukan 3 unsur pementasan drama	3
	6.	Siswa menemukan 2 unsur pementasan drama	2
	7.	Siswa menemukan 1 unsur pementasan drama	1

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 s.d. 100 adalah sebagai berikut.

Skor yang Diperoleh

Nilai Akhir = ----- x Skor Ideal (100)

Skor Maksimal

2. Tanggapihlah setiap unsur yang ditemukan dengan alasan yang logis!

No	Aspek	Penilaian	Skor	Skor
----	-------	-----------	------	------

				Maksimal
1	Tanggapan isi drama	a. Tanggapan sesuai dengan isi drama	3	3
		b. Tanggapan kurang sesuai dengan isi drama	2	
		c. Tanggapan tidak sesuai dengan isi drama	1	
2	Pelafalan kata dan kalimat	a. Kata dan kalimat dilafalkan dengan jelas	3	3
		b. Kata dan kalimat kurang jeas dilafalkan	2	
		c. Kata dan kalimat tidak jelas dilafalkan	1	
3	Penggunaan pilihan kata	a. Menggunakan pilihan kata yang tepat	3	3
		b. Menggunakan pilihan kata yang kurang tepat	2	
		c. Tidak menggunakan pilihan kata yang tepat	1	
Jumlah skor maksimal				9

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 s.d. 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Skor Ideal (100)}$$

MATERI PEMBELAJARAN

Unsur Pementasan Drama

1. Tokoh
2. Jalan cerita
3. Tata panggung
4. Tata lampu
5. Kostum
6. Tata rias
7. Ilustrasi atau tata suara

Cara menanggapi unsur-unsur pementasan drama

- a. **Anggaph diri kita lebih tahu dari audiens.** Cara ini bertujuan supaa kita lebih percaya diri dalam mengungkapkan pendapat.
- b. **Penampilan,** di antaranya dengan menampilkan raut muka yang berseri dan mengenakan pakaian yang bersih.
- c. **Suara,** dalam menyampaikan presentasi, suara yang kita keluarkan harus jelas. Pengucapan huruf vokal pun harus jelas antara A, I, U, E dan O, agar informasi yang kita sampaikan bisa ditangkap dengan jelas oleh audien. Intonasi suara juga perlu diperhatikan, jangan menyampaikan presentasi dengan suara yang datar.
- d. **Bahasa Tubuh.** Gerakkan tangan, mimik muka, bila perlu anggota tubuh untuk berekspresi, jangan suka menyimpan tangan kita ke dalam saku karena itu bisa membuat audien jenuh.
- e. **Tatapan mata,** arahkan pandangan kita ke depan menatap pandangan semua audien secara bergantian. Jika kita belum berani menatap mata audien, kita bisa menatap dahi atau ujung rambut audien.
- f. **Pemilihan kata,** gunakanlah bahasa yang sopan dan mudah dimengerti audiens.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi: 5. Mengapresiasi pementasan drama.

B. Kompetensi Dasar: 5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama

C. Indikator

1. Mampu menentukan karakter tiap-tiap tokoh
2. Mampu mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis

D. Tujuan Pembelajaran

3. Siswa dapat menentukan karakter tiap-tiap tokoh
4. Siswa dapat mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis

Karakter siswa yang diharapkan:

- Dapat dipercaya (*Trustworthines*)
- Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Berani (*courage*)
- Ketulusan (*Honesty*)

E. Materi Pembelajaran

Hal-hal yang diperhatikan dalam mengevaluasi pemeran tokoh dalam drama.

F. Model/ Metode Pembelajaran

Model *Guided Teaching*

Metode :

1. Pemodelan
2. Diskusi
3. Tanya jawab
4. Inkuiri

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode/teknik	Waktu
1	Kegiatan Awal a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai pemeranan dalam drama c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	Tanya jawab Ceramah	10 menit
2.	Kegiatan Inti a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Guru dan siswa bertanya jawab unsur dalam pementasan drama• Guru dan siswa bertanya jawab mengenai karakter tiap-tiap tokoh dalam drama b. Elaborasi	Tanya jawab Tanya jawab	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkelompok terdiri atas 4 orang • Siswa menyaksikan tayangan pementasan drama • Masing-masing kelompok berdiskusi mengevaluasi pemeran tokoh disertai alasan yang logis • Masing-masing kelompok menyampaikan hasil diskusi, kelompok lain menanggapi dan memberi masukan dengan alasan yang logis <p>g. Konfirmasi</p> <p>Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari itu</p>	<p>Permodelan</p> <p>Diskusi</p> <p>Penugasan</p> <p>Demonstrasi</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>g. Guru menanyakan kesan siswa selama mengikuti pembelajaran</p> <p>h. Guru memberikan tugas rumah kepada siswa untuk mengevaluasi pemeran tokoh dari drama dengan judul yang berbeda</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>	<p>Tekun</p> <p>Tanggung jawab</p>

H. Alat/Sumber Belajar

1. Guru dan siswa
2. Video pementasan drama
3. LCD dan Laptop
4. Buku Teks BSE :

Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Maryati dan Sutopo. Halaman 18-22.

5. Buku Teks

Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs kelas VIII. Penulis: Sawali dkk.
Halaman 212-213.

I. Penilaian :

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Siswa dapat menentukan karakter tiap-tiap tokoh	Tes tulis	Uji petik kerja produk	1. Tulislah karakter tokoh drama yang telah kamu dengar/tonton! 2. Berikan penilaian tentang pemeranan tokoh dengan alasan yang logis!
2. Siswa dapat mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis;	Tes unjuk kerja		

Pedoman Penilaian nomor 1

No	Penilaian	Skor
1	Siswa mampu menentukan karakter setiap tokoh dari drama yang telah ditonton/di dengar dengan tepat	100
2	Siswa mampu menentukan karakter setiap tokoh dari drama yang telah ditonton/di dengar namun kurang tepat	70
3	Siswa tidak tepat dalam menentukan karakter setiap tokoh dari drama yang telah ditonton/di dengar	50

Pedoman Penilaian nomor 2

No	Penilaian	Skor nilai	<u>Skor maksimal</u>
1.	Memberikan penilaian pemeranan tokoh dengan alasan yang logis	100	No. 1) = 100
2.	Memberikan penilaian pemeranan tokoh dengan alasan yang kurang logis	80	No. 2) = 100
3.	Memberikan penilaian pemeranan tokoh dengan alasan yang tidak logis	50	Jumlah 200

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 s.d. 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Skor Ideal (100)}$$

MATERI PEMBELAJARAN

Hal yang perlu dievaluasi terkait dengan pemeranan drama

- Aktor
Aktor terkait dengan siapa saja yang berperan dalam drama dan bagaimana perwatakannya.
- Vokal
Vokal berhubungan dengan keras rendahnya suara para pemain di panggung.
- Ekspresi
Ekspresi aktor dikatakan baik apabila mampu membawa audience terbawa suasana dan ikut menghayati peran aktor.
- Penampilan
Penampilan para aktor dikatakan baik apabila mampu membawakan peran dengan gestur (gerak tubuh) yang sesuai dan tidak berlebihan.
- Dialog
Dialog pemain dikatakan baik apabila aktor mampu menjalin komunikasi dengan baik dengan aktor lain.
- Penguasaan Panggung
Penguasaan panggung berhubungan dengan mampu tidaknya aktor menggunakan dan memposisikan panggung dengan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi: 7. Memahami teks drama dan novel remaja

B. Kompetensi Dasar: 7.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama

C. Indikator

1. Mampu menentukan unsur-unsur intrinsik teks drama
2. Mampu menganalisis teks drama berdasarkan unsur-unsur intrinsiknya
3. Menganalisis keterkaitan antarunsur intrinsik dalam teks drama

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan unsur-unsur intrinsik teks drama
2. Siswa dapat menganalisis teks drama berdasarkan unsur-unsur intrinsiknya
3. siswa dapat menganalisis keterkaitan antarunsur intrinsik dalam teks drama

Karakter siswa yang diharapkan:

- a. Demokratis
- b. Mandiri
- c. Kerja sama
- d. Percaya diri

E. Materi Pembelajaran

1. Unsur- unsur intrinsik teks drama
2. Mengidentifikasi unsur intrinsik dalam teks drama

F. Metode/Model Pembelajaran

1. Demonstrasi
2. Pemodelan
3. Tanya jawab
4. Inkuiri
5. Diskusi

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode/teknik	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam dan mengabsen siswa b. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa mengenai pengalaman membaca naskah drama c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 	<p>Tanya Jawab</p> <p>Tanya Jawab</p> <p>Ceramah</p>	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • Guru memperlihatkan contoh teks drama • Guru dan siswa membahas unsur intrinsik yang ada dalam teks drama b. Elaborasi 	Pemodelan	60 menit

4.	Tidak dapat menentukan tema	1
	Jumlah	10

2. Menentukan unsur intrinsik teks drama disertai dengan contoh!

No	Aspek	Skor
1.	Dapat menentukan 5 unsur dengan contoh tepat	4
2.	Dapat menentukan 4 unsur dengan contoh tepat	3
3.	Dapat menentukan 3 unsur dengan contoh tepat	2
4.	Dapat menentukan kurang dari 3 unsur	1
	Jumlah	10

3. Analisislah keterkaitan antarunsur intrinsik dalam teks drama

No	Aspek	Skor
1.	Dapat menganalisis keterkaitan antarunsur sangat tepat	4
2.	Dapat menganalisis keterkaitan antarunsur dengan tepat	3
3.	Dapat menganalisis keterkaitan antarunsur kurang tepat	2
4.	menganalisis keterkaitan antarunsur tidak tepat	1
	Jumlah	10

Penghitungan nilai akhir:

$$\text{Nilai Akhir : } \frac{N1 + N2 + N3}{3} \times \text{skor ideal (100) =}$$

Mengetahui,

Guru Pamong



Drs. Panut

NIP 196403231995121001

Tengaran, Agustus 2012

Guru Praktikan



Sri Aliyah

NIM 2101409015

RENCANA KEGIATAN PRAKTIKAN DI SEKOLAH LATIHAN

Program : Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Minggu Ke- : I

Minggu Ke- : II

No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan	No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan
1.	Senin 30 Juli 2012	08.00 11.00-selesai	Upacara Penerimaan PPL ke sekolah latihan. • Penerimaan Mahasiswa PPL di SMP Negeri 1 Tenganan • Pembagian guru pamong	1	Senin 6 Agustus 2012	07.15 - selesai	Praktek Pengalaman Lapangan I Observasi lingkungan sekolah
2.	Selasa, 31 Juli 2012		Sekolah melaksanakan UKG	2	Selasa 7 Agustus 2012	07.15 - selesai	Praktek Pengalaman Lapangan I Observasi lingkungan sekolah
3.	Rabu 1 Agustus 2012	07.15-selesai	Praktek Pengalaman Lapangan I Observasi lingkungan sekolah	3	Rabu 8 Agustus 2012	07.15 - selesai	Mengajar kelas-kelas karena sekolah sedang akreditasi
4.	Kamis 2 Agustus 2012	07.15-selesai	Praktek Pengalaman Lapangan I Observasi lingkungan sekolah	4	Kamis 9 Agustus 2012	07.15 - selesai	Mengajar pesantren kilat kelas 7

5.	Jumat 3 Agustus 2012	07.15- selesai	Praktek Pengalaman Lapangan I Observasi lingkungan sekolah.	5.	Jumat 10 Agustus 2012	07.15 - seles ai	Mengajar pesantren kilat kelas 8
6	Sabtu 4 Agustus 2012	07.15- selesai	Praktek Pengalaman Lapangan I Observasi lingkungan sekolah	6	Sabtu 11 Agustus 2012	07.15 - seles ai	Mengajar pesantren kilat kelas 9

RENCANA KEGIATAN PRAKTIKAN DI SEKOLAH LATIHAN

PPL Program : PBSI

Sekolah : SMP Negeri 1 Tengaran

Minggu Ke- : III

Minggu Ke- : IV

No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan	No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan
1	Senin 13 Agustus 2012	07.30	Pembagian Zakat Fitrah	1.	Senin 20 Agustus 2012		Libur hari raya Idul Fitri 1433 H
2	Selasa 14 Agustus 2012		Libur ramadhan 1433 H	2.	Selasa 21 Agustus 2012		Libur hari raya Idul Fitri 1433 H
3	Rabu 15 Agustus 2012		Libur ramadhan 1433 H	3.	Rabu 22 Agustus 2012		Libur hari raya Idul Fitri 1433 H
4.	Kamis 16 Agustus 2012		Libur ramadhan 1433 H	4.	Kamis 23 Agustus 2012		Libur hari raya Idul Fitri 1433 H

5	Jum'at 17 Agustus 2012	08.00- selesai	Mengikuti Upacara HUT RI	5.	Jumat 24 Agustus 2012		Libur hari raya Idul Fitri 1433 H
6	Sabtu 18 Agustus 2012		Libur ramadhan 1433 H	6.	Sabtu 25 Agustus 2012		Libur hari raya Idul Fitri 1433 H

RENCANA KEGIATAN PRAKTIKAN DI SEKOLAH LATIHAN

PPL Program : PBSI

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Minggu Ke- : V

Minggu Ke- : VI

No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan	No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan
1.	Senin 27 Agustus 2012	07.00- 09.00 10.00- 12.30	<ul style="list-style-type: none"> Halal-bihalal bersama keluarga besar SMPN 1 Tenganan Halal bihalal bersama keluarga kepala sekolah, Guru dan karyawan 	1.	Senin 3 September 2012	07.00- 07.40 11.30- 11.45	Upacara bendera Konsultasi pembelajaran dengan Gumong

2.	Selasa 28 Agustus 2012	07.00- selesai		2.	Selasa 4 September 2012	07.00- 08.20 13.00- 16.00	<ul style="list-style-type: none"> Mengajarkan materi membaca denah di kelas VIII B Mengikuti rapat osis membahas pemilihan ketua osis
3.	Rabu 29 Agustus 2012	07.00- selesai		3.	Rabu 5 September 2012	08.20- 09.40 13.00- 17.00	<p>Mengajar materi membaca denah di kelas VIII A</p> <p>Mengikuti rapat osis membahas pemilu osis</p>
4.	Kamis 30 Agustus 2012	07.00- 08.20 08.20- 09.40	<p>Pertama kali mengajar dikelas 7A</p> <p>Mengajar kelas 7H</p>	4.	Kamis 6 September 2012	07.00- selesai	Observasi teman mengajar
5.	Jum'at 31 Agustus 2012	07.40- 09.00 09.15- 10.35	<p>Mengajar di kelas 8A</p> <p>Mengajar 8C</p>	5.	Jum'at 7 September 2012	07.00 08.20 15.00- 16.30	<p>Mengajar materi membaca denah di kelas VIII D</p> <p>Latihan Pramuka</p>

6.	Sabtu 1 September 2012	07.00- 08.20	Mengajar kelas 8B	6.	Sabtu 8 September 2012	07.00- 08.20	Obsevasi teman mengajar
		08.20- 09.40	Mengajar kelas 8d			08.20- 09.40	
		10.00- 11.30	Ikut melatih latihan Upacara bendera			10.00- 12.00	

RENCANA KEGIATAN PRAKTIKAN DI SEKOLAH LATIHAN

PPL Program : PBSI

Sekolah : SMP Negeri 1 Tengar

Minggu Ke- : VII

Minggu Ke- : VIII

No	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan	No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan
1.	Senin 10 September 2012	07.00- 07.40	Upacara Bendera	1.	Senin 17 September 2012	08.20- 09.40	Mengajar materi menulis laporan di kelas VIII C
		08.20- 09.40	Mengajar materi membaca cepat 250 kpm di kelas VIII C				
		13.00- selesai					

			Mengikuti Seleksi Anggota Rebana				
2.	Selasa 11 September 2012	07.0- 08.20	Mengajar materi menghitung KEM	2.	Selasa 18 September 2012	08.20- 09.40	Mengajar materi menulis petunjuk di kelas VIII C
3	Rabu 12 September 2012	08.20- 09.40	Mengajar Kelas VIII A materi menghitung KEM	3..	Rabu 19 September 22012	08.20- 09.40	Mengajar meteri surat dinas di kelas VIII A
4.	Kamis 13 september 2012	09.40- 10.35 11.30- 12.10	Mengikuti teman observasi	4.	Kamis 20 September 2012		Mengikuti observasi teman yang mengajar
5.	Jumat 14 September 2012	07.40- 09.00 14.00- 16.00	Mengajar materi menghitung KEM di kelas VIII D Latihan Pramuka	5.	Jumat 21 September 2012	07.40- 09.00 14.00- 16.00	Ulangan Harian 2 di kelas VIII D Latihan Pramuka

6.	Sabtu 15 September 2012	10.00- selesai	Pembuatan proposal LDK bersama osis	6.	Sabtu 22 September 2012	10.00- 11.30	Ikut melatih latihan Upacara bendera
----	----------------------------	-------------------	--	----	-------------------------------	-----------------	---

RENCANA KEGIATAN PRAKTIKAN DI SEKOLAH LATIHAN

PPL Program : PBSI

Sekolah : SMP Negeri 1 Tenganan

Minggu Ke- : IX

Minggu Ke- : X

No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan	No.	Hari / Tanggal	Jam	Uraian Kegiatan
1.	Senin 24 September 2012	07.00- 07.40 08.20- 09.40	Upacara Bendera Mengadakan ulang an harian 2 di kelas VIII C	1.	Senin 1 Oktober 2012	07.00- 07.40 08.20- 09.40	Upacara Bendera Mengajar menulis surat dinas di kelas VIII C
2.	Selasa 25 September 2012	08.20- 09.40	Mengajar materi menulis surat dinas di kelas VIII C	2.	Selasa 2 Oktober 2012	07.00- 08.20	Mengajar menanggapi unsur pementasan drama di kelas VIII B
3.	Rabu 26 September 2012	08.20- 09.40	Ulangan harian di kelas VIII C	3.	Rabu 3 Oktober 2012	08.20- 09.40	Mengajar materi menanggapi unsur intrinsik teks drama di kelas VIII A

4.	Kamis 27 September 2012	11.45- selesai	Rapat Osis	4.	Kamis 4 Oktober 2012		
5.	Jumat 28 September 2012	09.15- 10.35 14.00- 15.30	Mengajar materi menulis surat dinas Latihan Pramuka	5.	Jumat 5 Oktober 2012	09.15- 10.35	Mengajar materi mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama di kelas VIII D
6.	Sabtu 29 september 2012	07.00- 08.20 10.00- selesai	Observasi mengikuti teman mengajar Pelaksanaan LDK	6.	Sabtu 6 oktober 2012	09.40- selesai	Persiapan UTS



Tegal, 2012
PLT Kepala SMP N 1 Tegal,
Dina Sudarti
NIP 196310091989031011

DAFTAR HADIR DOSEN KOORDINATOR PPL

PROGRAM : PBSI/TAHUN : 2012/2013

Sekolah Latihan : SMP Negeri 1 Tenganan

Dosen Koordinator : Drs. R. Indriyanto, M. Hum.

Jurusan / Fakultas : PBSI/FBS

No.	Tanggal	Uraian Materi	Mahasiswa yang dikoordinir	Tanda Tangan
1.	30 Juli 2012	Penerjunan PPL	Sri Aliyah	
2.	Oktober 2012	Monitoring PPL	Sri Aliyah	
3.	Oktober 2012	Penarikan PPL	Sri Aliyah	

Mengetahui,
PLT Kepala SMP N 1 Tenganan

Dra. Sudarti
NIP. 196310091989031011

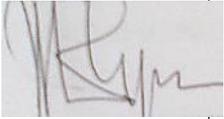
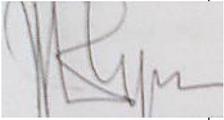
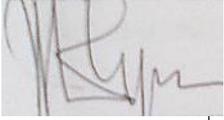
DAFTAR HADIR DOSEN PEMBIMBING PPL

PRODI PBSI / TAHUN 2012

Sekolah/tempat latihan : SMP NEGERI 1 TENGARAN

Nama/NIP dosen pembimbing : Mulyono, S.Pd, M.Hum.

Jurusan/Fakultas : PBSI/ FBS

No	Tanggal	Mahasiswa yang dibimbing	Materi bimbingan	Tanda Tangan
1.	19 September 2012	Sri Aliyah	Mendiskusikan mengenai persiapan melaksanakan PPL 2	
2.	3 Oktober 2012	Sri Aliyah	Mendiskusikan materi, metode, media mengajar pokok bahsan yang tepat	
3.		Sri Aliyah	Penilaian	



Mengetahui,
PLT Kepala SMP N 1 Tengeran

Dra. Sudarti
NIP. 196310091989031011