



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
JUDUL PROGRAM
PELATIHAN PEMBUATAN *BALET GASING* INOVATIF
SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BATIK PADA ERA GLOBALISASI
BIDANG KEGIATAN:
PKM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Diusulkan oleh:

Windi Fitriani	(1401413007)
Thangeswari	(1401414124)
Mifta Khurohmah	(1401413044)
Muharran Adruce Noor	(1401412323)
Saifur Rohman	(1401412248)

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
KOTA SEMARANG

2015



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
JUDUL PROGRAM
PELATIHAN PEMBUATAN *BALET GASING* INOVATIF
SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BATIK PADA ERA GLOBALISASI
BIDANG KEGIATAN:
PKM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Diusulkan oleh:

Windi Fitriani	(1401413007)
Thangeswari	(1401414124)
Mifta Khurohmah	(1401413044)
Muharran Adruce Noor	(1401412323)
Saifur Rohman	(1401412248)

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
KOTA SEMARANG
2015

PENGESAHAN PKM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul kegiatan : Pelatihan Pembuatan *Balet Gasing* Inovatif sebagai Upaya Pelestarian Batik pada Era Globalisasi
2. Bidang kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama lengkap : Windi Fitriani
 - b. NIM : 1401413007
 - c. Jurusan : PGSD
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Negeri Semarang
 - a. Alamat Rumah dan No. Telp./HP : Ds. Logede, RT 01 RW 05, Pejagoan, Kebumen. 085799183726
 - e. Alamat email : windi.fitriani@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 4 orang
5. Dosen Pendamping :
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIDN :
 - c. Alamat Rumah :
 - d. Telp :
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp11.151.000,00
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 4 bulan

Semarang, 23 Agustus 2015

Mengetahui,
Ketua jurusan

Ketua Pelaksana Kegiatan

(Dra. Hartati, M.Pd)
NIP. 19551005 198012 2 001

(Windi Fitriani)
NIM. 1401413007

Pembantu Rektor III
Bidang Kemahasiswaan

Yang menyatakan,

(Prof. Dr. Masrukhi, M.Pd.)
NIP. 196205081989031002

Q
NIP.

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	i	
HALAMAN PENGESAHAN	ii	
DAFTAR ISI	iii	
RINGKASAN.....	iv	
BAB I PENDAHULUAN		
1.1.Latar Belakang	1	
1.2.Rumusan masalah	1	
1.3.Tujuan Kegiatan	2	
1.4.Luaran yang diharapkan.....	2	
1.5.Manfaat kegiatan	2	
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN		
2.1. Kondisi umum	3	
2.1. Kondisi fisik	3	
BAB III METODE PELAKSANAAN		4
BAB IV ANGGARAN DAN JADWAL KEGIATAN		
2.1. Anggaran biaya.....	7	
2.1. Jadwal kegiatan	7	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	8	

RINGKASAN

Batik sebagai salah satu warisan budaya asli Indonesia sudah mulai jarang diminati oleh masyarakat Indonesia. Tidak banyak yang mengetahui tentang cara atau proses pembuatan batik. Hal ini jelas dapat mengancam eksistensi batik itu sendiri. Perlu inovasi-inovasi untuk menarik perhatian masyarakat agar lebih peduli dengan warisan budaya bangsa yang satu ini. Salah satunya yaitu dengan membuat pola motif batik yang berbeda dari biasanya. Karena itulah, kami mahasiswa dari Universitas Negeri Semarang berniat mengadakan program pelatihan pembuatan batik tulis colet kepada siswa SD. Tema motif batik yang kami pilih adalah batik tulis colet Gasing, di mana motif dari batik ini berisi animasi-animasi kartun yang banyak digemari oleh anak. Tujuan dari pelatihan ini adalah untuk mengenalkan batik tulis khususnya batik tulis colet Gasing kepada anak-anak, serta mengajarkan cara-cara membatik. Dengan motifnya yang berupa animasi-animasi kartun, tentu ada daya tarik tersendiri karena motif ini berbeda dengan motif-motif batik yang telah ada. Dengan begitu, diharapkan anak-anak mempunyai rasa kepedulian yang lebih tinggi terhadap batik. Bagi masyarakat umum, manfaat dari kegiatan pelatihan ini antara lain diperolehnya ketrampilan baru yang dapat bernilai ekonomi jika dikembangkan. Namun yang terpenting adalah tetap adanya generasi penerus untuk menjaga batik agar tidak punah.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia adalah negara yang kaya akan budaya. Beragam suku bangsa tumbuh dan berkembang di tanah air. Beberapa budaya yang menjadi ciri khas keunikan Indonesia bahkan sudah diakui oleh dunia. Warisan budaya Indonesia yang berupa warisan budaya tak benda yang telah diakui dunia salah satunya adalah batik.

Batik sebagai salah satu warisan budaya Indonesia yang sudah diakui dunia, sudah ada sejak zaman kerajaan Majapahit. Pada zaman dahulu batik hanya diperuntukkan bagi keluarga raja-raja saja. Seiring dengan perkembangan zaman, batik di Indonesia pun berkembang menjadi kesenian yang hampir ada diseluruh wilayah Indonesia. Dalam perkembangannya, lambat laun kesenian batik ini ditiru oleh rakyat terdekat dan selanjutnya meluas menjadi pekerjaan kaum wanita dalam rumah tangganya untuk mengisi waktu senggang. Namun, seiring dengan arus globalisasi, di Indonesia batik dipandang sebelah mata. Kain batik dianggap pakaian formal yang hanya dipakai dalam acara-acara tertentu dan tidak bisa digunakan sehari-hari. Kurangnya minat generasi muda untuk melestarikan batik dapat mengancam eksistensi batik itu sendiri, meskipun keberadaannya telah diakui. Adanya pengakuan saja tidak cukup menjamin kelestarian batik.

Berdasarkan paparan di atas, kami tim dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang akan melakukan pelatihan membatik dengan mengusung tema motif batik BALET GASING (Batik colet gampang, simpel, dan inovatif), yaitu batik colet dengan motif animasi-animasi kartun yang banyak digemari anak.

Sasaran pelatihan adalah anak SD, dimaksudkan agar sedini mungkin anak-anak Indonesia mengenal tentang warisan leluhurnya, bukan saja hanya sebatas pengetahuan atau cerita-cerita dari orang tua mereka, tetapi anak-anak tersebut langsung praktik dan terlibat dalam kegiatan tersebut. Dengan adanya keterlibatan tersebut, diharapkan anak-anak lebih paham dan mengerti tentang pembuatan batik. Tidak hanya untuk memenuhi tugas kesenian, tetapi nantinya anak-anak diharapkan dapat mengembangkan ilmu yang mereka pelajari tentang membatik dalam kehidupan nyata. Dengan begitu, tetap ada generasi penerus untuk mempertahankan salah satu warisan luhur tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah kami paparkan, maka dapat dirumuskan beberapa masalah yang dihadapi, antara lain:

- a. Bagaimana cara meningkatkan meningkatkan minat anak-anak agar mau berlatih membatik?

- b. Bagaimana cara membuat dengan pola BALET GASING bertema animasi kartun?
- c. Apa manfaat yang diperoleh dari pelatihan membuat yang dilakukan?

1.3 Tujuan Kegiatan

- a. Memperkenalkan budaya batik kepada anak-anak SD agar mulai mencintai budaya bangsa sejak dini.
- b. Mengajari anak-anak SD agar mengetahui cara-cara membuat, dan membuat mereka tertarik dengan BALET GASING bertema animasi kartun.
- c. Melatih daya kreativitas anak serta menambah pengetahuan anak SD mengenai batik di Indonesia dengan belajar membuat batik BALET GASING animasi kartun.

1.4 Luaran yang Diharapkan

Target luaran yang diharapkan dari program kegiatan ini yaitu:

- a. Masyarakat Desa Bakaran Wetan dapat membuat dan ikut melestarikan salah satu budaya asli Indonesia.
- b. BALET GASING merupakan inovasi dalam membuat yang dapat mendatangkan keuntungan jika dikembangkan

1.5 Manfaat Kegiatan

- a. Bagi siswa
 - Mengenal kesenian membuat sejak dini.
 - Mengembangkan dan melatih daya kreativitas siswa SD.
 - Meningkatkan kecintaan anak terhadap budaya membuat.
- b. Bagi masyarakat
 - Mempunyai keterampilan membuat
 - Bisa dijadikan sebagai salah satu kegiatan ketrampilan yang bernilai ekonomi jika dikembangkan

BAB II

GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

Masyarakat yang menjadi sasaran dalam Program Kreativitas Mahasiswa ini adalah siswa-siswai SD Negeri Bangsalrejo, Kecamatan Wedarijaksa, Kabupaten Pati.

2.1 Kondisi Umum

a. Letak Administrasi

Desa Bangsalrejo merupakan salah satu dari 29 desa yang ada di Kecamatan Wedarijaksa, Kabupaten Pati. Desa ini terletak lebih kurang 6 km dari pusat ibu kota Kecamatan Juwana.

Desa Kadilangu secara administrasi berbatasan dengan:

1. Sebelah Utara : Laut Jawa
2. Sebelah Selatan : Jalan Pantura
3. Sebelah Barat : Desa Bakaran Kulon
4. Sebelah Timur : Desa Tluwuk

b. Luas Daerah

Desa Bangsalrejo terdiri atas 12 RT. Desa Bangsalrejo mempunyai luas tanah darat 27,5 ha, tanah tambak 500 ha, dan tanah sawah 75 ha.

Jarak dari pusat pemerintahan desa ke pusat pemerintahan kecamatan adalah 2,5 km. Jarak pusat pemerintahan kecamatan ke pusat pemerintahan kabupaten adalah 15 km, sedang jarak dengan pusat pemerintahan propinsi adalah 400 km.

2.2 Kondisi Fisik

a. Keadaan Topografi

Keadaan topografi di Desa Bangsalrejo adalah dataran rendah yang dekat dengan pesisir. Mata pencaharian mayoritas masyarakatnya adalah sebagai petani tambak. Selain petani tambak, banyak masyarakatnya yang berprofesi sebagai pelaku seni seperti seni peran ketoptak dan seni lukis batik.

BAB III METODE PELAKSANAAN

Program kreativitas mahasiswa bidang pengabdian masyarakat terbagi menjadi tiga tahap, yaitu (1) tahap persiapan, (2) tahap pelaksanaan, dan (3) tahap monitoring.

Pada tahap yang pertama, yaitu tahap persiapan, meliputi persiapan tempat untuk pelatihan (dalam hal ini pengadaan kerjasama dengan masyarakat di Desa Bakaran Wetan, Kecamatan Juwana, Kabupaten Pati), dan persiapan alat dan bahan untuk pembuatan.

Adapun alat dan bahan, serta cara pembuatan BALET GASING adalah sebagai berikut:

- a. Alat : canting, gawangan, panci, dan kompor kecil, kuas.
- b. Bahan : kain mori, malam, pewarna, alat tulis, dan kertas pola
- c. Cara kerja

Langkah-langkah pembuatan BALET GASING adalah sebagai berikut:

1. Membuat desain atau motif batik yang biasa disebut *molani*. Desain atau motif ini dibuat pada kertas dengan menggunakan pensil. Setelah tergambar pola, kemudian ditempel pada kain mori dan diterawang untuk melakukan proses selanjutnya. Motif yang dipakai pada kegiatan ini adalah motif animasi-animasi kartun yang banyak digemari oleh anak-anak..
2. Setelah selesai melakukan *molani*, langkah kedua adalah melukis dengan lilin (malam) menggunakan canting dengan mengikuti pola yang sudah tergambar pada kain mori. Pada proses ini, gawangan dipakai untuk menyempirkan kain mori yang sedang dilukis menggunakan canting, proses ini biasa disebut *ngengkrenng*, yang artinya melukis lilin ke kain untuk yang pertama kalinya.
3. Mengisi motif atau ornamen-ornamen yang telah dibuat pada proses sebelumnya, proses ini biasa disebut *isen-isen*, *isen-isen* dapat dibedakan dua jenis yaitu *cecek* dan *sawut*, yang dimaksud *cecek* adalah titik-titik kecil yang membentuk sebuah ornamen dan *sawut* adalah garis yang diulang-ulang untuk menutup sebuah ornamen yang nantinya akan diwarnai sogan (coklat gosong).
4. Menutupi dengan lilin (malam) pada bagian-bagian yang akan tetap berwarna putih (tidak berwarna), proses ini biasa disebut *nembok*. Canting untuk bagian halus, atau kuas untuk bagian berukuran besar (penggunaan kuas untuk mencolet, yaitu mewarnai kain dengan pewarna menggunakan kuas. Selanjutnya bagian yang telah diberi warna juga ditutupi dengan malam). Tujuannya adalah supaya saat pencelupan bahan kedalam larutan pewarna, bagian yang diberi lapisan lilin tidak terkena.

5. Proses *medhel*, proses ini adalah pewarnaan pertama pada bagian yang tidak tertutup oleh lilin dengan mencelupkan kain tersebut pada warna biru tua.
6. Setelah selesai dicelupkan, kain tersebut di jemur dan dikeringkan (pengeringan cukup diangin-anginkan di tempat yang teduh tidak terkena sinar matahari langsung).
7. Proses *ngerok* dan *ngremok*, yang dimaksud ngerok adalah proses pengerokan pada ornamen *sawut* yang nantinya dilakukan pewarnaan *sogan* dengan menggunakan pisau atau benda logam yang ujungnya tipis dan agak tajam, kemudian dilanjutkan proses ngremok yaitu mengucek atau mencuci bagian yang telah dikerok agar bersih dari lilin.
8. Setelah kering, kembali melakukan proses pematikan yaitu melukis dengan lilin (malam) menggunakan canting untuk menutup bagian ornamen *cecek* dan ornamen lain yang akan tetap dipertahankan pada pewarnaan yang pertama, proses ini biasa disebut *mbironi* yang artinya menutup untuk mempertahankan warna biru.
9. Setelah selesai proses *mbironi* kemudian dilanjutkan dengan proses *nyoga*. Pada proses ini dilakukan pencelupan warna *sogan* yaitu warna coklat tua atau coklat gosong, pada proses ini ornamen *sawut* dan ornamen yang tidak ditutup dengan lilin yang akan berwarna *sogan*.
10. Proses berikutnya, menghilangkan lilin (malam) dari kain tersebut dengan cara mencelupkan kain tersebut berulang kali ke dalam air panas di atas tungku sampai lilin benar-benar bersih dan tidak menempel pada kain, proses ini biasa disebut *nglorot*, yang artinya meluruhkan atau menghilangkan lilin dari kain.
11. Setelah kain bersih dari lilin dan kering, dilakukan kembali proses pematikan dengan penutupan lilin (menggunakan alat canting) untuk menahan warna pertama dan kedua, apabila diinginkan penambahan warna sesuai kombinasi warna yang dibutuhkan. Proses membuka dan menutup lilin (malam) dapat dilakukan berulang kali sesuai dengan banyaknya warna dan kompleksitas motif yang diinginkan.
12. Proses terakhir adalah *nglorot* kembali, tujuannya adalah untuk menghilangkan lapisan lilin, sehingga motif yang telah digambar sebelumnya terlihat jelas. Proses terakhir adalah mencuci kain batik tersebut dan kemudian mengeringkannya dengan menjemurnya sebelum dapat digunakan dan dipakai.

Tahap kedua yaitu pelatihan proses membatik. Pada tahap ini mahasiswa Universitas Negeri Semarang memberi pengetahuan tentang tahapan-tahapan dalam membatik serta pola batik yang akan digunakan dan melatih siswa-siswa SD Desa Bangsalrejo, kecamatan Wedarijaksa, Pati dalam pembuatan BALET GASING.

Tahap ketiga, monitoring pelaksanaan, yaitu pemantauan kegiatan yang sudah dilaksanakan dan evaluasi untuk perbaikan kegiatan.

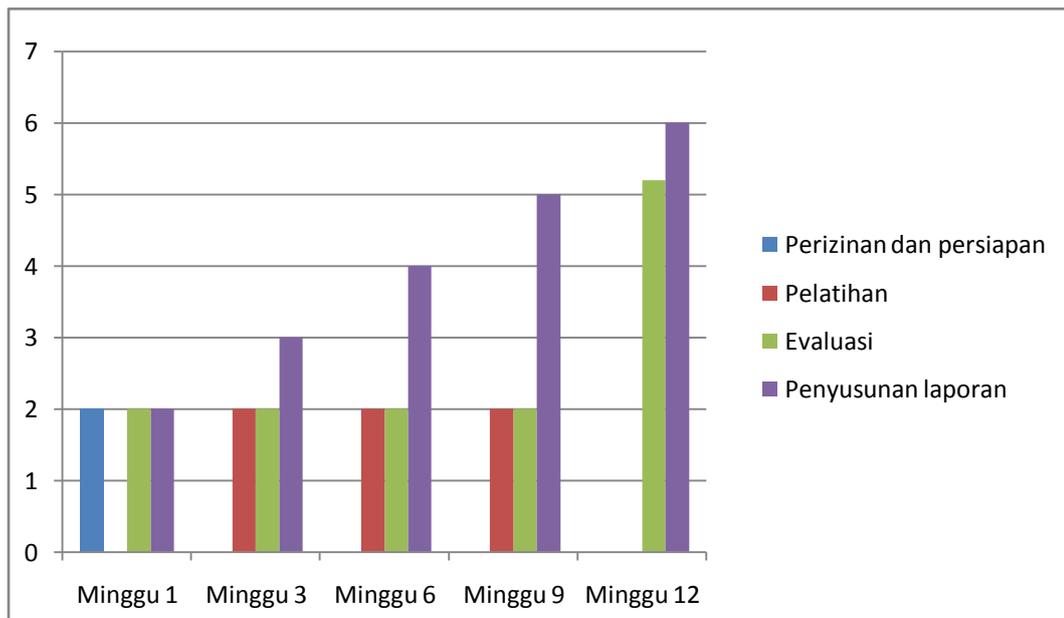
Tahap keempat yaitu penyusunan laporan. Penyusunan laporan ini disusun sesuai dengan kegiatan yang telah dilaksanakan.

BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

No.	Jenis Pengeluaran	Jumlah
1.	Bahan habis pakai	Rp 2.880.000,00
2.	Alat yang digunakan	Rp 2.480.000,00
3.	Transportasi	Rp 1.700.000,00
4.	Lain-lain	Rp 4.086.000,00
	Jumlah	Rp 11.151.000,00

4.2 Jadwal Kegiatan



LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Biodata Ketua, Anggota, dan Dosen Pendamping

1. Ketua Pelaksana Kegiatan

A. Identitas diri

1.	Nama lengkap	Windi Fitriani
2.	Jenis kelamin	Perempuan
3.	Program studi	PGSD
4.	NIM	1401413007
5.	Tempat dan tanggal lahir	Kebumen, 24 Februari 1995
6.	<i>Email</i>	windi.fitriani@gmail.com
7.	No. Telepon/ HP	085799183726

B. Riwayat pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 2 Logede	SMP N 3 Kebumen	SMA N 1 Kebumen
Jurusan	-	-	IPA
Tahun masuk	2001	2007	2010

C. Pemakalah seminar Ilmiah

No.	Nama pertemuan ilmiah/ seminar	Judul artikel ilmiah	Waktu dan tempat
	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No.	Jenis penghargaan	Institusi pemberi penghargaan	Tahun
1.	Piagam penghargaan Juara I Lomba TUB dan PBB tingkat Kabupaten Kebumen	Dikpora Kabupaten Kebumen	2008
2.	Piagam penghargaan Lomba pemanfaatan barang bekas se-BarLinMasCaKeb	Universitan Jenderal Soedirman	2011

2. Anggota Pelaksana I

A. Identitas diri

1.	Nama lengkap	Thangeswari
2.	Jenis kelamin	Perempuan
3.	Program studi	PGSD
4.	NIM	1401413024
5.	Tempat dan tanggal lahir	Kebumen, 16 Mei 1996
6.	<i>Email</i>	tata.erytha@gmail.com
7.	No. Telepon/ HP	085710197290

a.

B. Riwayat pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 2 Logede	SMP N 3 Kebumen	SMA N 1 Kebumen
Jurusan	-	-	IPA
Tahun masuk	2001	2007	2010

C. Pemakalah seminar Ilmiah

No.	Nama pertemuan ilmiah/ seminar	Judul artikel ilmiah	Waktu dan tempat
	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No.	Jenis penghargaan	Institusi pemberi penghargaan	Tahun

3. Anggota Pelaksana II

A. Identitas diri

1.	Nama lengkap	Mifta Khurohmah
2.	Jenis kelamin	Perempuan
3.	Program studi	PGSD
4.	NIM	1401413044
5.	Tempat dan tanggal lahir	Rembang, 25 Agustus 1995
6.	<i>Email</i>	mkhurohmah@gmail.com

7.	No. Telepon/ HP	087719543775
----	-----------------	--------------

B. Riwayat pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 2 Logede	SMP N 3 Rembang	SMA N 1 Rembang
Jurusan	-	-	IPA
Tahun masuk	2001	2007	2010

C. Pemakalah seminar Ilmiah

No.	Nama pertemuan ilmiah/ seminar	Judul artikel ilmiah	Waktu dan tempat
	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No.	Jenis penghargaan	Institusi pemberi penghargaan	Tahun

4. Anggota Pelaksana III

A. Identitas diri

1.	Nama lengkap	Muharram Adruce Noor
2.	Jenis kelamin	Laki-laki
3.	Program studi	PGSD
4.	NIM	1401412
5.	Tempat dan tanggal lahir	Pati, 01 Juli 1994
6.	<i>Email</i>	noor_adruce@yahoo.com
7.	No. Telepon/ HP	089636441300

B. Riwayat pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 2 Logede	SMP N 3 Kebumen	SMA N 1 Kebumen
Jurusan	-	-	IPA
Tahun masuk	2000	2006	2009

C. Pemakalah seminar Ilmiah

No.	Nama pertemuan ilmiah/ seminar	Judul artikel ilmiah	Waktu dan tempat

	-	-	-
--	---	---	---

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No.	Jenis penghargaan	Institusi pemberi penghargaan	Tahun
1.			
2.			

5. Anggota Pelaksana IV

A. Identitas diri

1.	Nama lengkap	Saifur Rohman
2.	Jenis kelamin	Laki-laki
3.	Program studi	PGSD
4.	NIM	1401412248
5.	Tempat dan tanggal lahir	Batang, 29 Juni 1994
6.	<i>Email</i>	saifurrohman08@gmail.com
7.	No. Telepon/ HP	085729335631

B. Riwayat pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 2 Logede	SMP N 3 Kebumen	SMA N 1 Kebumen
Jurusan	-	-	IPA
Tahun masuk	2000	2006	2009

C. Pemakalah seminar Ilmiah

No.	Nama pertemuan ilmiah/ seminar	Judul artikel ilmiah	Waktu dan tempat
	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No.	Jenis penghargaan	Institusi pemberi penghargaan	Tahun
1.			
2.			

5 . Dosen Pendamping

A. Identitas diri

1.	Nama lengkap	
2.	Jenis kelamin	
3.	Program studi	
4.	NIM	
5.	Tempat dan tanggal lahir	
6.	<i>Email</i>	
7.	No. Telepon/ HP	

B. Riwayat pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi			
Jurusan			
Tahun masuk			

C. Pemakalah seminar Ilmiah

No.	Nama pertemuan ilmiah/ seminar	Judul artikel ilmiah	Waktu dan tempat
	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No.	Jenis penghargaan	Institusi pemberi penghargaan	Tahun
1.			
2.			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan hibah Program Kreativitas Mahasiswa Pengabdian kepada Masyarakat.

Semarang, 23 Agustus 2015
Pengusul/ Pembimbing

(Windi Fitriani)

LAMPIRAN 2**Justifikasi Anggaran Kegiatan**

1. Peralatan penunjang

No.	Nama Alat	Jumlah	Harga Satuan	Harga Total
1	Canting	40 buah	Rp 8.000,00	Rp 320.000,00
2	Gawangan	6 buah	Rp 50.000,00	Rp 300.000,00
3	Wajan	20 buah	Rp 15.000,00	Rp 300.000,00
4	Kompore	20 buah	Rp 30.000,00	Rp 600.000,00
5	Panci	2 buah	Rp 160.000,00	Rp 160.000,00
6	Ember	3 buah	Rp 60.000,00	Rp 180.000,00
7	Baskom	10 buah	Rp 10.000,00	Rp 100.000,00
8	Kuas	45 buah	Rp 5.000,00	Rp 225.000,00
9	Kompore gas	1 buah	Rp 300.000,00	Rp 300.000,00
Jumlah				Rp 2.485.000,00

2. Bahan Habis Pakai

No.	Nama Bahan	Jumlah	Harga Satuan	Harga Total
1	Kain mori	20 helai	Rp 40.000,00	Rp 800.000,00
2	Malam	10 kg	Rp 45.000,00	Rp 450.000,00
3	Minyak tanah	20 liter	Rp 18.000,00	Rp 360.000,00
4	Pewarna	30 bungkus	Rp 20.000,00	Rp 600.000,00
5	Pigura	4 buah	Rp 100.000,00	Rp 400.000,00
6	Sarung tangan lateks	40 pasang	Rp 3.000,00	Rp 120.000,00
7	Gas (tabung)	1 buah	Rp 150.000,00	Rp 150.000,00
Jumlah				Rp 2.880.000,00

3. Perjalanan

No.	Uraian	Jumlah
1	Pra kegiatan	Rp 500.000,00
2	Pelaksanaan kegiatan	Rp 800.000,00

3	Pasca kegiatan	Rp	400.000,00
Jumlah		Rp	1.700.000,00

4. Lain-lain

No.	Uraian	Jumlah	Harga Satuan	Harga Total
1	Dokumentasi			
	a. Cetak foto		Rp 250.000,00	Rp 250.000,00
	b. Album	1 buah	Rp 50.000,00	Rp 50.000,00
	c. Cetak video			Rp 10.000,00
2	Penyusunan laporan			
	a. Print laporan			Rp 250.000,00
	b. Print modul	10 buah	Rp 50.000,00	Rp 500.000,00
	b. Penggandaan			Rp 200.000,00
	c. Pengarsipan			Rp 150.000,00
	d. Biaya modem	3x	Rp 50.000,00	Rp 156.000,00
3	Biaya penunjang kegiatan			
	a. MMT	1 buah	Rp 200.000,00	Rp 200.000,00
	b. Banner	1 buah	Rp 150.000,00	Rp 150.000,00
	c. Stand-x	1 buah	Rp 120.000,00	Rp 120.000,00
	d. Plakat dan kenang-kenangan		Rp 200.000,00	Rp 200.000,00
	b. Brosur			Rp 300.000,00
	c. Alat tulis		Rp 300.000,00	Rp 300.000,00
	d. Biaya pulsa		Rp 250.000,000	Rp 250.000,00
	e. Konsumsi	5 kali	Rp 200.000,00	Rp 1.000.000,00
Jumlah				Rp 4.086.000,00

LAMPIRAN 3**Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas**

No.	Nama/NIM	Program Studi	Alokasi waktu (jam/minggu)	Tugas
1.	Windi Fitriani/ 1401413007 (Anggota)	PGSD	4 jam/ 2 minggu	Koordinator dan pelaksana kegiatan
2.	Thangeswari/1401413024 (Ketua pelaksana)	PGSD	4 jam/ 2 minggu	Sekretaris kegiatan
3.	Mifta Khurohmah/1401413044 (Anggota)	PGSD	4 jam/ 2 minggu	Bendahara kegiatan
4.	Muharram Adruce Noor /1401412323 (Anggota)	PGSD	4 jam/ 2 minggu	Bendahara kegiatan
5.	Saifur Rohman/1401412248 (Anggota)	PGSD	4 jam/ 2 minggu	Koordinator II kegiatan

LAMPIRAN 4

Surat Pernyataan Ketua Peneliti/ Pelaksana



SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Windi Fitriani
 NIM : 1401413007
 program Studi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)
 fakultas : FIP (Fakultas Ilmu Pendidikan)

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM Pengabdian Masyarakat saya dengan judul *PELATIHAN PEMBUATAN BALET GASING INOVATIF SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BATIK PADA ERA GLOBALISASI* yang diusulkan untuk tahun anggaran 2016 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya yang sudah diterima ke kas negara. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 23 Agustus 2015

Mengetahui
 Pembantu Rektor III

Yang menyatakan,

(Prof. Dr. Masrukhi, M.Pd)
 NIP. 196205081989031002

(Windi Fitriani)
 NIM. 1401413007

LAMPIRAN 5

Pernyataan Kesiediaan dari Mitra

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN DARI MITRA

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama :

Pimpinan mitra usaha :

Bidang usaha :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bersedia untuk bekerjasama dengan pelaksana Kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa PELATIHAN PEMBUATAN *BALET GASING* INOVATIF SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BATIK PADA ERA GLOBALISASI.

Nama ketua tim pengusul : Windi Fitriani

Nomor Induk Mahasiswa : 140413007

Program Studi : PGSD

Nama Dosen Pembimbing :

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Semarang

Guna menerapkan dan/ mengembangkan IPTEKS pada tempat usaha kami.

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara pihak mitra usaha dan Pelaksana Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan didalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Semarang , 23 Agustus 2015
Yang menyatakan

(nama pemimpin mitra)