



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

**JUDUL PROGRAM
PELESTARIAN KESENIAN WAYANG DAN UKIR INDONESIA DENGAN
BARATAYUDHA HELMET (B-HEL)**

**BIDANG KEGIATAN :
PKM - K**

Diusulkan oleh:

1. Aldian Noviyanto	Ketua	5302410098	(2010)
2. Ni'mah Naafi'atul Ulfah	Anggota	5302410027	(2010)
3. Ardiana Rangga Pradana Putra	Anggota	5302410168	(2010)
4. Selvia Endraputri	Anggota	5302410162	(2010)
5. Ziana Walida	Anggota	5401410009	(2010)

**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
SEMARANG
2011**

1. Judul Kegiatan : Pelestarian Kesenian Wayang dan Ukir Indonesia dengan Baratayudha Helmet (B-Hel)
2. Bidang Kegiatan : () PKM-P (√) PKM-K () PKMKC
(pilih salah satu) () PKM-T () PKM-M
3. Bidang Ilmu : () Kesehatan () Pertanian
(pilih salah satu) () MIPA (√) Teknologi dan Rekayasa
() Sosial Ekonomi () Humaniora
() Pendidikan
4. Ketua Pelaksana Kegiatan
- a. Nama Lengkap : Aldian Noviyanto
- b. NIM : 5302410098
- c. Jurusan : Teknik Elektro
- d. Universitas/Institusi/Politeknik : Universitas Negeri Semarang
- e. Alamat Rumah dan No Tel./HP : Tlangu RT 4/RW 3 Sukorejo – Kendal/
085742935734
- f. Alamat email : aldian.noviyanto@gmail.com
5. Anggota Pelaksana : 4 Orang
6. Dosen Pembimbing
- a. Nama Lengkap dan Gelar : Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T
- b. NIP : 196803161999031001
- c. Alamat Rumah : Jalan Gusti Putri Gang 1 Nomor 22, Semarang
7. Biaya Kegiatan Total
- a. Dikti : Rp 6.214.000,00
- b. Sumber lain (sebutkan...) : -
8. Jangka Waktu Pelaksana : 5 bulan

Semarang, 11 Oktober 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan TE FT UNNES

Ketua Pelaksana
Kegiatan

(Drs. Djoko Adi Widodo, M.T)
NIP. 195909271986011001

(Aldian Noviyanto)
NIM. 5302410098

Pembantu Rektor
Bidang Kemahasiswaan

Dosen Pembimbing

(Prof. Dr. Masrukhi, M.Pd)
NIP. 19620508 198803 1 002

(Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T)
NIP. 196803161999031001

A. JUDUL

Pelestarian Kesenian Wayang dan Ukir Indonesia dengan Baratayudha Helmet (B-Hel).

B. LATAR BELAKANG MASALAH

Kesenian wayang sekarang ini semakin hari semakin memudar, tidak seperti dahulu yang dipuja dan dikagumi oleh masyarakat luas. Wayang adalah mahakarya luar biasa yang seharusnya dilestarikan. Kepunahan mahakarya ini dikarenakan pengaruh kebudayaan asing yang sudah melekat di hati masyarakat Indonesia.

Banyak cara dilakukan untuk mengembalikan kejayaan wayang seperti jaman dulu. Misalnya dengan menggelar pertunjukan wayang secara gratis. Tapi sedikit sekali penonton untuk menyaksikan pagelaran wayang tersebut. Jadi, dapat dikatakan kalau pagelaran tersebut kurang efektif. Harus ada cara lain untuk membuat mahakarya luar biasa Indonesia tidak punah dimakan waktu.

Selain kesenian wayang yang semakin memudar, seni ukir di Indonesia juga terkesan hanya bisa digunakan pada mebel. Padahal jika kita mendalaminya, seni ukir itu bisa menghasilkan banyak produk – produk bernilai tinggi dan berkualitas bagus.

Bertitik tolak dari urgennya pelestarian seni wayang dan pembuatan produk seni ukir yang bernilai tinggi, maka peneliti membuat sebuah mahakarya baru yang menggabungkan antara kesenian wayang dan kesenian ukir Indonesia, Baratayudha Helmet, sebuah helm yang bernilai seni tinggi dan berkualitas.

C. PERUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka tentunya mengandung berbagai permasalahan. Permasalahan yang akan dibahas adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana cara membangkitkan kembali popularitas kesenian wayang di Indonesia?
2. Bagaimana cara menghasilkan produk seni ukir Indonesia yang berkualitas tinggi selain mebel?
3. Bagaimana cara meningkatkan harga jual helm?

D. TUJUAN

Tujuan yang hendak dicapai adalah sebagai berikut:

1. Membangkitkan kembali popularitas kesenian wayang di Indonesia
2. Menghasilkan produk seni ukir Indonesia yang berkualitas tinggi selain dalam bentuk mebel
3. Meningkatkan harga jual helm

E. LUARAN YANG DIHARAPKAN

Luaran yang diharapkan adalah terciptanya helm untuk meningkatkan peluang usaha masyarakat. Helm unik ini merupakan gabungan dari kesenian wayang dan seni ukir Indonesia, selain diharapkan untuk menaikkan pasaran, pembuatan helm ini juga dimaksudkan untuk meningkatkan popularitas kelestarian wayang yang semakin memudar dan menciptakan produk seni ukir berkualitas tinggi selain mebel. Dengan adanya produk baru ini, maka peluang usaha masyarakat semakin terbuka lebar. Diharapkan helm berinovasi tinggi ini bisa membuka lapangan pekerjaan secara besar – besaran untuk masyarakat Indonesia sehingga mampu meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat.

F. KEGUNAAN

Berdasarkan uraian luaran hasil yang diharapkan di atas, hasil dari PKMK ini memiliki kegunaan sebagai berikut:

1. Meningkatkan kreatifitas dan teknologi pada pengembangan produk helm berkualitas.
2. Melestarikan kesenian wayang sebagai mahakarya bangsa dan meningkatkan popularitasnya yang semakin pudar seiring dengan berjalannya waktu.
3. Menciptakan produk seni ukir berkualitas tinggi selain dalam bentuk mebel.
4. Membuka peluang usaha dan lapangan pekerjaan secara besar – besaran bagi masyarakat Indonesia sehingga mampu meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat.

G. TINJAUAN PUSTAKA

Bertitik tolak dari urgennya pelestarian seni wayang dan pembuatan produk seni ukir yang bernilai tinggi, maka peneliti membuat sebuah mahakarya baru yang menggabungkan antara kesenian wayang dan kesenian ukir Indonesia, Baratayudha Helmet, sebuah helm yang bernilai seni tinggi dan berkualitas luar biasa. Luaran yang diharapkan adalah terciptanya helm untuk meningkatkan peluang usaha masyarakat. Baratayudha Helm merupakan helm inovasi baru yang berfungsi ganda, yaitu untuk keselamatan layaknya helm biasa dan untuk melestarikan kesenian Indonesia

H. GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

1. Prospek Pengembangan Kewirausahaan Pembuatan Helm

Baratayudha Helmet memiliki peluang usaha yang sangat tinggi bagi masyarakat Indonesia karena baru pertama kali dibuat di Indonesia. Belum pernah ada produk helm yang menggabungkan dua kesenian, seni wayang dan seni ukir. Dalam hal konsumen, helm ini sangat cocok dipakai semua umur, terutama anak – anak. Selain bisa untuk menjaga keselamatan, Baratayudha Helmet juga bisa membantu anak – anak dalam mengenal kesenian wayang Indonesia.

Untuk itu dengan adanya gagasan memproduksi Baratayudha Helmet ini diharapkan dapat dijadikan sebagai peluang usaha yang mampu meningkatkan kesejahteraan ekonomi masyarakat Indonesia.

2. Media Promosi

Untuk menunjang proses pemasaran, ada beberapa alternatif yang bisa digunakan untuk mempromosikan produk ini sehingga lebih familiar di kalangan masyarakat dan menjadi pilihan terbaik masyarakat. Media ini berupa iklan melalui internet, pamflet, brosur, dan catwalk.

3. Strategi Pemasaran yang Akan Diterapkan

Strategi pemasaran yang akan diterapkan dalam usaha ini adalah

a. Kebijakan Produk

Usaha ini bergerak dalam bidang industri dan distribusi. Jenis produk yang dihasilkan yaitu Baratayudha Helmet yang berkualitas tinggi.

b. Kebijakan Harga

Harga pemasaran produk yaitu sebesar Rp. 300.000,00 per buah.

c. Kebijakan promosi

Untuk meningkatkan penjualan Baratayudha Helmet maka perlu adanya promosi. Bentuk promosi yang akan dilakukan yaitu dengan iklan melalui jasa internet, pemasangan pamflet, penyebaran brosur-brosur dan catwalk.

d. Kebijakan distribusi

Distribusi hasil produksi kepada para konsumen dilakukan dengan kerjasama kemitraan melalui internet dan penjual helm di agen helm.

4. Rencana Produksi Selama lima Bulan

Rencana produksi Baratayudha Helmet selama 5 bulan adalah sebagai berikut:

a. 1 bulan : 5 helm

b. 5 bulan : 25 helm

Harga helm per buah adalah Rp 300.000,00

5. Analisa Keuangan

Investasi Awal yang diperlukan :

Kuas Cat Poster 5 @ Rp. 15.000,00	: Rp. 75.000,00
Pallet 5 @ Rp. 7.500,00	: Rp. 45.000,00
Gunting 4 @ Rp.20.000,00	: Rp. 80.000,00
Lap Pel @Rp. 15.000,00	: Rp. 30.000,00
Pisau @ Rp. 5.000,00	: Rp. 10.000,00
Cutter 4 @ Rp. 7.500,00	: Rp. 30.000,00
Pistol Lem Bakar 1 @ Rp. 25.000,00	: Rp. 25.000,00
Obeng Berbagai Ukuran 8 @ Rp. 15.000,00	: Rp. 120.000,00
Kikir 4 @ Rp. 15.000,00	: Rp. 60.000,00
Tang 2 @ Rp 25.000,00	: Rp. 50.000,00
Gergaji 2 @ Rp 55.000,00	: Rp. 55.000,00
Palu 2 @ Rp 37.500,00	: Rp. 75.000,00

Pahat Berbagai Ukuran 4 @24.000,00	: Rp 96.000,00
Gerinda 2 @ Rp 17.500,00	: Rp 35.000,00
Penggaris Besi 2 @ Rp 10.000,00	: Rp 20.000,00
Jangka 2 @ Rp 10.000,00	: Rp 20.000,00
Lampu Meja @55.0000,00	: Rp 55.000,00
Busur 2 @ Rp 10.000,00	: Rp 20.000,00
Rak @ Rp 118.000,00	: Rp 118.000,00
	Rp. 1.019.000,00 +

Penyusutan aktiva

Tabel 1. Penyusutan Aktiva

No	Nama Aktiva	Umur Ekonomis	Penyusutan Perbulan
1.	Kuas Cat Poster	1 Tahun	Rp. 1.000,00
2.	Pallet	2 Tahun	Rp. 1.000,00
3.	Gunting	1 Tahun	Rp. 6.000,00
4.	Lap Pel	1 Tahun	Rp. 700,00
5.	Pisau	1 Tahun	Rp. 2.000,00
6.	Cutter	6 Bulan	Rp. 3.000,00
7.	Pistol Lem Bakar	1 Tahun	Rp. 1.500,00
8.	Obeng Berbagai Ukuran	2 Tahun	Rp. 3.000,00
9.	Kikir	2 Tahun	Rp. 2.500,00
10.	Tang	2 Tahun	Rp. 6.000,00
11.	Gergaji	2 Tahun	Rp. 6.000,00
12.	Palu	2 Tahun	Rp. 6.000,00
13.	Pahat Berbagai Ukuran	1 Tahun	Rp. 5.000,00
14.	Gerinda	1 Tahun	Rp. 3.000,00
15.	Penggaris Besi	2 Tahun	Rp. 1.000,00
16.	Jangka	2 Tahun	Rp. 1.000,00
17.	Lampu Meja	1 Tahun	Rp. 1.500,00
18.	Busur	2 Tahun	Rp. 1.000,00
19.	Rak	2 Tahun	Rp. 3.000,00
			Rp. 31.250,00

Biaya Operasional Per Bulan

Tabel 2. Biaya Operasional Per Bulan

No.	Nama Bahan	Jumlah	Harga Satuan	Jumlah Harga
1.	Kertas Pola	2	Rp. 20.000,00	Rp. 40.000,00
2.	Cat Semprot	3	Rp. 20.000,00	Rp. 60.000,00
3.	Helm	5	Rp.150.000,00	Rp. 750.000,00
4.	Triplex	1	Rp. 7.000,00	Rp. 7.000,00
5.	Dempul	1	Rp. 25.000,00	Rp. 25.000,00
6.	Kawat	1	Rp. 3.000,00	Rp. 3.000,00
7.	Lem Kayu	1	Rp. 3.000,00	Rp. 3.000,00
8.	Amplas	1	Rp. 5.000,00	Rp. 5.000,00

9.	Lem Castol	1	Rp. 3.500,00	Rp. 3.500,00
10.	Cat Besi	1	Rp. 8.000,00	Rp. 8.000,00
11.	Tiner	1	Rp. 20.000,00	Rp. 20.000,00
12.	Seperangkat Lampu Led	4	Rp. 25.000,00	Rp. 100.000,00
13.	Beban Transportasi		Rp. 5.000,00	Rp. 5.000,00
14.	Beban Promosi		Rp. 2.000,00	Rp. 2.000,00
15.	Beban Listrik		Rp. 1.000,00	Rp. 1.000,00
16.	Beban Penyusutan Aktiva		Rp. 3.000,00	Rp. 3.000,00
	Jumlah Investasi Awal			Rp 1.035.000,00

6. Analisis keuangan dan pendapatan

Produksi 1 bulan = 5 buah

Produksi 5 bulan = 5 x 5 buah = 25 buah

Harga BH yang ditawarkan adalah Rp. 300.000,00 tiap buah

Hasil penjualan 5 bulan

$$= 25 \times \text{Rp. } 300.000,00 = \text{Rp. } 7.500.000,00$$

Total biaya operasional 5 bulan

$$= 5 \text{ bulan} \times \text{Rp. } 1.035.000,00 = \text{Rp. } 5.177.500,00$$

Keuntungan tiap 5 bulan

$$= \text{Rp. } 7.500.000,00 - \text{Rp. } 5.177.500,00 = \text{Rp. } 2.322.500,00$$

Analisis Kelayakan Usaha

a. BEP (break even point)

$$\begin{aligned} \text{BEP volume produksi} &= \frac{\text{total biaya}}{\text{Harga}} \\ &= \frac{\text{Rp. } 1.019.000,00}{\text{Rp } 300.000,00} \\ &= 3,39 \text{ buah} \end{aligned}$$

Jadi pada tingkat volume produksi 3,39 buah, usaha ini berada pada titik impas. BEP ini terjadi setelah berproduksi selama 1 bulan.

b. B/C Ratio

$$\begin{aligned} \text{B/C Ratio} &= \frac{\text{hasil penjualan}}{\text{Total biaya}} \\ &= \frac{\text{Rp. } 7.500.000,00}{\text{Rp. } 1.019.000,00} = 7,36 \text{ kali lipat} \end{aligned}$$

Artinya satuan biaya yang dikeluarkan diperoleh dari hasil penjualan sebesar 7,36 kali lipat.

c. ROI (Return Of Invention)

$$\begin{aligned} \text{ROI} &= \frac{\text{Keuntungan}}{\text{Total biaya}} \times 100\% \\ &= \frac{\text{Rp. } 2.322.500,00}{\text{Rp. } 1.019.000,00} \times 100\% = 227\% \end{aligned}$$

Usaha ini layak dikembangkan karena setiap pembiayaan Rp.100.000,00 diperoleh keuntungan sebesar Rp.227.000,00

d. Perhitungan pengembalian modal

$$\text{Pengembalian} = \frac{\text{keuntungan} + \text{penyusutan}}{\text{Jumlah total investasi awal}} \times 100 \%$$

$$= \frac{\text{Rp } 2.322.500,00 + \text{Rp. } 31.250,00}{\text{Rp. } 1.019.000,00} \times 100 \% = 232.50\%$$

Artinya modal usaha ini akan terlunasi sebesar 232.50% pada 5 bulan. Gambaran usaha yang direncanakan benar-benar menjanjikan untuk memperoleh hasil atau profit karena bergerak dalam pemasaran bidang kesenian.

H. METODE PELAKSANAAN PROGRAM

Pelaksanaan program pembuatan Baratayudha Helmet ini terdiri dari 4 tahapan yaitu tahap persiapan alat dan bahan, pembuatan, pengemasan produk dan pemasaran.

1. Persiapan Alat dan Bahan

Adapun tahap persiapan alat dan bahan meliputi:

a. Persiapan Alat

1) kuas cat poster	: 5 buah	10) Tang	: 2 buah
2) pallet	: 5 buah	11) Gergaji	: 2 buah
3) gunting	: 4 buah	12) Palu	: 2 buah
4) lap pel	: 1 buah	13) Pahat berbagai ukuran	: 4 buah
5) pisau	: 1 buah	14) Gerinda	: 2 buah
6) cutter	: 4 buah	15) Penggaris besi	: 2 buah
7) pistol lem bakar	: 1 buah	16) Jangka	: 2 buah
8) obeng berbagai ukuran	: 8 buah	17) Lampu meja	: 1 buah
9) kikir	: 4 buah	18) Busur	: 2 buah
		19) Rak	: 1 buah

b. Persiapan bahan baku Baratayudha Helmet

Kertas Pola	: 2 buah	Lem Kayu	: 1 buah
Cat semprot	: 3 buah	Amplas	: 1 buah
Helm	: 1 buah	Lem Castol	: 1 buah
Triplex	: 1 buah	Cat Besi	: 1 buah
Dempul	: 1 buah	Tiner	: 1 buah
Kawat	: 1 buah	Seperangkat lampu LED	: 4 buah

2. Proses Pembuatan Baratayudha Helmet

1. Mengamplas helm yang sudah dipersiapkan untuk menghilangkan cat helm
2. Setelah cat pada helm hilang, helm digamبارi pola yang diinginkan
3. Memahat bagian telinga helm
4. Memasang lampu led pada bagian telinga helm yang sudah dipahat

5. Mendempul helm
6. Merapikan pahatan pada helm
7. Mengamplas helm yang sudah dipahat
8. Menggambar ulang pola pada helm
9. Mengecat helm

3. Pengemasan Baratayudha Helmet

Tahap pengemasan ini merupakan tahap akhir dari pembuatan Baratayudha Helmet, Baratayudha Helmet dikemas menggunakan plastik yang sudah disablon dengan nama merk "B-Hel".

4. Promosi

Pengenalan produk baru dilakukan dengan cara pengiklanan melalui internet, pemasangan pamflet dan spanduk di tempat-tempat setrategis serta penyebaran brosur.

5. Distribusi

Distribusi hasil produksi kepada para konsumen akan dilaksanakan dengan transaksi melalui jasa internet, mendatangi tempat kos, kantin sekolah, kantin kampus, penyeteroran ke koperasi, toko-toko, mini market, menawarkan kerjasama dengan masyarakat serta pengenalan produk Baratayudha Helmet

6. Penyusunan laporan

Laporan disusun pada pertengahan kegiatan serta pada akhir kegiatan.

I. JADWAL KEGIATAN PROGRAM

Tabel 3. Jadwal Pelaksanaan Program Pembuatan Baratayudha Helmet

No	JENIS KEGIATAN	Bulan ke-				
		1	2	3	4	5
1.	Persiapan dan pengumpulan bahan	√	√	√	√	√
2.	Pembuatan Baratayudha Helmet		√	√	√	√
3.	Promosi		√	√	√	√
4.	Proses pemasaran dengan bekerjasama melalui seniman ukir			√	√	√
5.	Penyusunan laporan pertengahan kegiatan		√	√	√	√
6.	Penyusunan laporan akhir kegiatan					√

J. RANCANGAN BIAYA

Tabel 2. Rekapitulasi Biaya

No	Jenis	Jumlah
1.	Penyusunan Laporan	Rp. 310.000,00
2.	Dokumentasi	Rp. 640.000,00
3.	Instrumen Penelitian	Rp. 2.054.000,00
4.	Transportasi Kegiatan	Rp. 2.050.000,00
5.	Promosi	Rp. 1.160.000,00
JUMLAH		Rp. 6.214.000,00

a. Rincian Pengeluaran

a) Penyusunan Laporan			
1) Kertas 1 rim @ Rp 40.000,00	: Rp	40.000,00	
2) ATK	: Rp	50.000,00	
3) Tinta hitam 1 buah @ Rp 50.000,00	: Rp	50.000,00	
4) Tinta warna @ Rp 70.000,00	: Rp	70.000,00	
5) Penggandaan dan arsip	: Rp	100.000,00	+
Jumlah	: Rp	310.000,00	
b) Dokumentasi			
1) Sewa Kamera digital 2 buah	: Rp	200.000,00	
2) Cetak foto dan pembuatan Video	: Rp	440.000,00	+
Jumlah	: Rp	640.000,00	
c) Instrumen Pembuatan			
1) Alat	: Rp.	1.019.000,00	+
2) Bahan	: Rp.	1.035.000,00	
Jumlah	: Rp	2.054.000,00	
d) Transportasi Kegiatan			
1) Pra dan Pasca Kegiatan	: Rp	550.000,00	
2) Pelaksanaan Kegiatan 5 bulan	: Rp	1.500.000,00	+
Jumlah	: Rp	2.050.000,00	
e) Promosi			
1) Spanduk	: Rp	60.000,00	
2) Pamflet	: Rp	100.000,00	
3) Pasang Iklan	: Rp	1.000.000,00	+
Jumlah	: Rp	1.160.000,00	
Jumlah Keseluruhan	: Rp	6.214.000,00	

K. DAFTAR PUSTAKA

<http://www.blogster.com/artbloggue/tentang-seni-ukir-di-indonesia>. Diakses tanggal 1 Oktober 2011

<http://www.pesonagetar.com/online/kategori/berita-207-akankah-kita-biarkan-seni-tari-tradisi--memunah-di-hadapan-mata.html>. Diakses tanggal 1 Oktober 2011

<http://yudha.blog.uns.ac.id/?p=25>. Diakses tanggal 29 September 2011

<http://melayuonline.com/ind/news/read/1417>. Diakses tanggal 1 Oktober 2011

LAMPIRAN**a. Biodata Ketua serta Anggota Kelompok**

- a. Nama Lengkap : Aldian Noviyanto
- b. Tempat dan Tanggal Lahir : Kendal, 8 November 1992
- c. Jenis Kelamin : Laki - laki
- d. Alamat Rumah : Tlangu RT 4/RW 3 Sukorejo - Kendal
- e. Alamat Semarang : Patemon, Gunung Pati, Semarang
- f. Nomor Telepon / HP : 085742935734
- g. E-mail : aldian.noviyanto@gmail.com
- h. Pendidikan :
 - SD : SD 04 Sukorejo
 - SMP : SMP Negeri 1 Sukorejo
 - SMA : SMA Negeri 1 Sukorejo
 - PT : Universitas Negeri Semarang

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 11 Oktober 2011

Aldian Noviyanto
NIM. 5302410098

1. Anggota Pelaksana I

- a. Nama Lengkap : Ni'mah Naafi'atul Ulfah
- b. Tempat dan Tanggal Lahi : Tegal, 24 November 1992
- c. Jenis Kelamin : Perempuan
- d. Alamat Rumah : Jln. Mute RT 13/05 Ds. Gembong Kulon Kec. Talang
Kab. Tegal 52193
- e. Alamat Semarang : Griya Bunda, Gang Cempaka Sari Timur No. 1 Sekaran
Gunung Pati, Semarang
- f. Nomor Telepon / HP : +6287830002739
- g. E-mail : bie_phe2@yahoo.com
- h. Pendidikan :
- SD : SD Negeri Pesayangan 01
- SMP : SMP Negeri 1 Adiwerna
- SMA : SMA Negeri 1 Tegal
- PT : Universitas Negeri Semarang

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 11 Oktober 2011

Ni'mah Naafi'atul Ulfah

NIM. 5302410027

2. Anggota Pelaksana II

- a. Nama Lengkap : Ardiana Rangga Pradana Putra
- b. Tempat dan Tanggal Lahir : Salatiga, 25 Maret 1992
- c. Jenis Kelamin : Laki-laki
- d. Alamat Rumah : Jalan Tirtoyoso I 12 Nanggulan Salatiga
- e. Alamat Semarang : Jalan Cempakasari Timur 1 Sekaran, Gunung Pati,
Semarang
- f. Nomor Telepon / HP : 085641610330
- g. E-mail : el_musketeer@yahoo.com
- h. Pendidikan :
- SD : SD Kutowinangun 07
- SMP : SMP Negeri 3 Salatiga
- SMA : SMA Negeri 1 Salatiga
- PT : Universitas Negeri Semarang

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 11 Oktober 2011

Ardiana Rangga Pradana Putra

NIM. 5302410168

3. Anggota pelaksana III

- a. Nama Lengkap : Selvia Endraputri
- b. Tempat dan Tanggal Lahir : Kebumen, 25 Februari 1992
- c. Jenis Kelamin : Perempuan
- d. Alamat Rumah : Gang Beringin No. 8A RT.02/03 54411 Kel. Gombang -
Kec.Gombang. Kab. Kebumen
- e. Alamat Semarang : Griya Bunda, Jalan Cempakasari Timur 1 Sekaran, Gunung
Pati, Semarang
- f. Nomor Telepon / HP : +6285747362804
- g. E-mail : selvia.endraputri@yahoo.co.id
- h. Pendidikan :
- SD : SD Negeri 2 Gombang
- SMP : SMP Negeri 2 Gombang
- SMA : SMA Negeri 1 Karanganyar
- PT : Universitas Negeri Semarang

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 11 Oktober 2011

Selvia Endraputri

NIM. 5302410162

4. Anggota pelaksana IV

- a. Nama Lengkap : Ziana Walida
b. Tempat dan Tanggal Lahir : Tegal, 18 April 1992
c. Jenis Kelamin : Perempuan
d. Alamat Rumah : Tuwel Kec. Bojong Kab. Tegal
e. Alamat Semarang : Cempaka Sai Timur I, Sekar Sari Kos I
f. Nomor Telepon / HP : 085642939350
g. E-mail : ziana.tere@yahoo.com
h. Pendidikan :
- SD : SD Negeri Tuwel 1
SMP : SMP Negeri 1 Bojong
SMA : SMA Negeri 1 Bojong
PT : Universitas Negeri Semarang

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 11 Oktober 2011

Ziana Walida

NIM. 5401410009

b. Biodata Dosen Pendamping

Nama Lengkap : Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T.
 Tempat/Tanggal Lahir : Semarang, 16 Maret 1968
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Dosen Teknik Elektro FT UNNES
 Pangkat/Golongan/NIP : Penata /III c/ 196803161999031001
 Bidang Keahlian : Mikroelektronika
 Alamat Rumah : Jln. Gusti Putri Gg. 1 No.22 Semarang
 E-mail : tatyantoro@yahoo.com
 No.HP : 081326121207

Riwayat Pendidikan

- a. SD s/d SLTP : di Purwodadi - Grobogan 1975 -1984
- b. SLTA : SMA 3 Semarang, 1987
- c. Sarjana : Teknik Elektro - UNDIP, 1993
- d. PascaSarjana : Teknik Elektro - ITB, 2005

Karya Penelitian:

1. Pengendali Peralatan Rumah Tangga Menggunakan Telepon Seluler Berbasis Mikrokontroler, Terapan – DIPA UNNES 2009, Ketua.
2. Inovasi Alat Ukur Tahanan Tanah Digital Portable dan Implementasinya Untuk Menganalisis Tahanan Pentanahan di Perbukitan Sekitar Kota, Dosen Muda, 2006, Ketua.
3. Perkiraan Beban Listrik Jangka Panjang dengan Aplikasi Program Matlab Berdasarkan Data Historis Tahunan, DIK, 2002, Ketua.
4. Optimalisasi Proses Produksi Industri Elektronika dengan Menggunakan OP-AMP sebagai Instrument Adjustment Pengganti Voltmeter, DIKS, 2002, Anggota.
5. Pengembangan Model Pengajaran Pendidikan Wirausaha pada SMK Teknologi dan Industri Negeri di Jawa Tengah, DIK 2001, Anggota.

Karya Ilmiah Publikasi :

1. Test bench untuk IP Core Serial Sequential Adder / Subtractor, 2007.
2. Metode Pengukuran Unjuk Kerja FPGA, 2007.
3. Simulasi Fabrikasi Rangkaian Terintegrasi Dengan Menggunakan Teknik Implantasi Ion, 2006.
4. Fingerprinting Scrubber Sebagai Pengaman Bahan Ajar, 2006.
5. Teori Dasar dalam Fabrikasi NMOS, 2005.
6. Fabrikasi Dioda MOS di Atas Substrat P, 2004.
7. Rangkaian Terintegrasi Pengolah Warna dan Gambar, 2002.

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 11 Oktober 2011

Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T.
 196803161999031001