



**PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

**LEARNING THROUGH MUSIC SEBAGAI BAGIAN DARI KEBUTUHAN  
SISWA SEKOLAH DASAR**

**BIDANG KEGIATAN: PKM-GT  
PKM GAGASAN TERTULIS**

**Diusulkan Oleh:**

- |                                   |                |                          |
|-----------------------------------|----------------|--------------------------|
| <b>1. Ni'mah Naafi'atul Ulfah</b> | <b>Ketua</b>   | <b>5302410027 (2010)</b> |
| <b>2. Aldian Noviyanto</b>        | <b>Anggota</b> | <b>5302410098 (2010)</b> |

**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG  
SEMARANG**

**2012**

## HALAMAN PENGESAHAN USUL PKM-GT

1. Judul Kegiatan : Learning Through Music Sebagai Bagian dari Kebutuhan Siswa Sekolah Dasar
2. Bidang Kegiatan : ( ) PKM-AI (✓) PKM-GT
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
- a. Nama Lengkap : Ni'mah Naafi'atul Ulfah
  - b. NIM : 5302410027
  - c. Jurusan : Teknik Elektro
  - d. Universitas : Universitas Negeri Semarang
  - e. Alamat Rumah : Jln. Mute RT 13/05 Ds. Gembong Kulon  
Kec. Talang Kab. Tegal 52193
  - f. No. Telp./ HP : 087830002739
  - g. Alamat email : bie\_phe2@yahoo.com
4. Anggota Pelaksana : 2 orang
6. Dosen Pendamping
- a. Nama Lengkap dan Gelar : Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T
  - b. NIP : 196803161999031001
  - c. Alamat Rumah : Jalan Gusti Putri gang 1 nomor 22,  
Semarang

Semarang, 27 Februari 2012

Menyetujui  
Ketua Jurusan TE FT UNNES

Ketua Pelaksana Kegiatan

(Drs. Suryono, M. T)  
NIP. 19550316 198503 1 001

(Ni'mah Naafi'atul Ulfah)  
NIM. 5302410027

Pembantu Rektor  
Bidang Kemahasiswaan

Dosen Pemdamping

(Prof. Dr. Masrukhi, M. Pd)  
NIP. 19620508 198803 1 002

(Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T)  
NIP. 19680316 199903 1 001

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis dengan judul *Learning Through Music Sebagai Bagian dari Kebutuhan Siswa Sekolah Dasar*. Kendatipun dalam penyelesaian karya tulis ini penulis banyak menemui kendala.

Terselesaikannya karya tulis ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sudjiono Sastroatmodjo, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Semarang.
2. Prof. Dr. Masrukhi, M.Pd. selaku Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan Universitas Negeri Semarang.
3. Drs. Suryono, M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.
4. Tatyantoro Andrasto, S.T., M.T selaku Dosen Pendamping penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dengan segala kesabaran, keikhlasan, dan kebijaksanaannya, serta motivasi yang diberikan kepada penulis disela-sela aktivitas dan kesibukannya.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan karya tulis ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan karya tulis ini. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya masyarakat Indonesia.

Semarang, 27 Februari 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>iii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>iv</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>v</b>
<b>Ringkasan .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
Latar Belakang .....	1
Tujuan Penulisan .....	1
Manfaat Penulisan .....	1
<b>GAGASAN.....</b>	<b>2</b>
Media pembelajaran .....	2
Kemampuan Daya Ingat.....	3
Media Audio Pembelajaran.....	4
Media Audio Program Musik.....	5
Learning Through Music Sebagai Bagian dari kebutuhan Siswa Sekolah Dasar .....	6
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>vii</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

**Lampiran 1** Lirik lagu pembelajaran

**Lampiran 2** Daftar Riwayat Hidup Penulis

# LEARNING THROUGH MUSIC SEBAGAI BAGIAN DARI KEBUTUHAN SISWA SEKOLAH DASAR

Ni'mah Naafi'atul Ulfah, Aldian Noviyanto. Fakultas Teknik (FT). Universitas Negeri Semarang (Unnes).

## RINGKASAN

*Pendidikan merupakan wahana untuk meningkatkan dan mengembangkan kualitas sumber daya manusia. Untuk meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan diperlukan banyak perhatian khusus yang diarahkan kepada perkembangan dan kemajuan pendidikan. Salah satu cara yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas pendidikan adalah dengan efektivitas media pembelajaran. Media pembelajaran biasa dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim pesan ke penerima pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.*

*Penggunaan media dalam proses pembelajaran dapat dipandang dari dua arah, yaitu sebagai alat bantu mengajar dan sebagai media pembelajaran yang dapat digunakan oleh siswa. Rudy Bretz (Yusufhadi Miraso, 1984) mengklasifikasikan ciri utama media pembelajaran menjadi tiga unsur pokok, yaitu suara (audio), visual, dan gerak. Media audio untuk siswa sekolah dasar dapat membantu guru dalam proses pembelajaran serta dapat meningkatkan motivasi dan minat siswa untuk belajar (Depdiknas, 1998).*

*Secara garis besar isi dari karya tulis ini adalah (1) Pengertian Learning Through Music yang merupakan media pembelajaran berbasis teknologi audio, yaitu lagu yang isi liriknya merupakan materi pembelajaran tertentu dengan notasi, warna musik, dan harmonisasi telah disesuaikan untuk mendukung proses pembelajaran. Penggunaan musik di dalam proses belajar merupakan hal baru dan suatu pengalaman yang menarik bagi siswa sehingga proses kegiatan belajar mengajar tidak monoton. (3) Fungsi dari Learning Through Music yang dapat merangsang siswa di dalam mengingat materi pelajaran yang terkandung di dalamnya, selain itu mampu menstimulus otak kiri dan otak kanan secara bersamaan membuat terjadinya keseimbangan di antara kedua belahan otak tersebut yang akhirnya berujung pada peningkatan kemampuan daya ingat siswa.*

*Berdasarkan uraian di atas, saran yang dapat direkomendasikan antara lain: 1) Konsep Learning Through Music hendaknya diterapkan oleh guru Sekolah Dasar untuk merangsang daya ingat dan memotivasi siswa yang diajarnya, 2) Seorang guru Sekolah Dasar harus bisa menciptakan lirik lagu pembelajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan kepada siswa, dan 3) Kegiatan belajar mengajar di kelas diharapkan akan lebih interaktif dan menyenangkan dengan diaplikasikannya media Learning Through Music.*

## **PENDAHULUAN**

### **Latar Belakang**

Pendidikan merupakan wahana untuk meningkatkan dan mengembangkan kualitas sumber daya manusia. Untuk meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan diperlukan banyak perhatian khusus yang diarahkan kepada perkembangan dan kemajuan pendidikan. Salah satu cara yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas pendidikan adalah dengan efektivitas media pembelajaran.

Media pembelajaran biasa dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim pesan ke penerima pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Musik adalah salah satu dari sekian banyak contoh media pembelajaran yang efektif karena berpengaruh kuat terhadap lingkungan belajar. Musik terbukti dapat menunjang proses recall dan retention (Colwell, 1994, Kuwanto dan Natalia, 2001:13).

Dr. Carla Hannaford menerangkan bahwa dengan bernyanyi dapat merangsang saraf-saraf ke sistem vestibular, ke mata, telinga, dan daerah-daerah bicara. Jadi melalui bernyanyi kita bisa membangun otak untuk suatu proses pembelajaran yang baru dan menerima informasi indrawi secara optimal.

Salah satu bagian dari media audio program adalah Learning Through Music, yaitu lagu yang notasi dan liriknya sudah disesuaikan dengan materi pelajaran yang dapat memudahkan siswa menyerap materi pelajaran yang terkandung dalam lirik lagu. Dengan menggunakan konsep Learning Through Music, maka proses belajar pada siswa Sekolah Dasar akan lebih kreatif, menarik, dan menyenangkan sehingga tercipta keadaan pembelajaran yang positif.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa Learning Through Music merupakan bagian dari kebutuhan siswa Sekolah Dasar. Selanjutnya tulisan ini akan menganalisis potensi Learning Through Music dalam kemampuannya untuk merangsang daya ingat siswa Sekolah Dasar serta langkah – langkah konkrit pengaplikasiannya. Pada akhirnya upaya ini sangat berdampak positif bagi guru maupun siswanya di dalam kegiatan belajar mengajar.

### **Tujuan Penulisan**

Tujuan penulisan karya tulis ini adalah :

1. Menganalisis konsep Learning Through Music sebagai bagian dari kebutuhan siswa Sekolah Dasar.
2. Memaparkan pentingnya peranan musik dalam merangsang kemampuan daya ingat siswa Sekolah Dasar.
3. Memotivasi siswa Sekolah Dasar untuk belajar dengan menggunakan media pembelajaran yang menyenangkan.

### **Manfaat Penulisan**

Manfaat penulisan karya tulis ini adalah :

1. Terwujudnya kegiatan belajar mengajar yang menyenangkan dan positif bagi siswa Sekolah Dasar dengan mengaplikasikan Learning Through Music sebagai media pembelajarannya.

2. Membuat siswa Sekolah Dasar lebih termotivasi dan bisa mencapai kecerdasan otak yang maksimal dengan memanfaatkan media audio untuk proses belajarnya.

## GAGASAN

### Media Pembelajaran

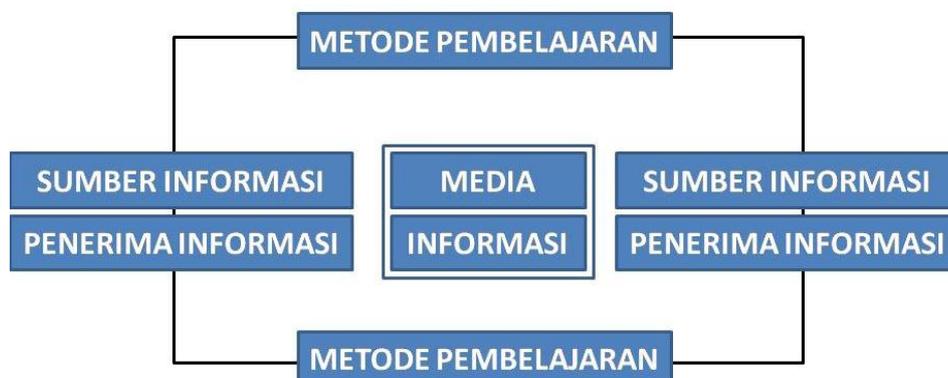
Dalam bahasa latin, media dapat diartikan sebagai perantara atau pengantar. Sedangkan arti kata media dalam bahasa Indonesia adalah antara atau sedang, yang diambil dari kata 'medium'. Dalam arti luas media adalah sesuatu yang meneruskan informasi dari sumber kepada penerima informasi.

Gagne (1970) dalam Arif Sadiman (1986:6) menyatakan bahwa 'media adalah berbagai jenis komponen dan lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar.'. Sedangkan menurut Brigs (1970) dalam Arif Sadiman (2003:6) menyatakan bahwa media adalah 'segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar.'.

Media pembelajaran dapat memaksimalkan proses belajar siswa dalam pembelajaran, sehingga siswa akan mampu mencapai target maksimum yang memang seharusnya bisa dicapainya. Manfaat dari media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar antara lain :

1. Guru dalam melakukan pengajaran lebih menarik sehingga dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih giat.
2. Materi yang disampaikan guru akan lebih bisa ditangkap oleh para siswanya, sehingga tujuan dari penyampaian materi tersebut akan lebih bisa dicapai.
3. Siswa tidak akan merasa jenuh karena metode mengajar lebih bervariasi dengan adanya media pembelajaran tersebut.
4. Siswa akan lebih aktif di dalam kelas dan akan lebih banyak lagi aktivitas positif yang bisa dilakukan oleh para siswa Sekolah Dasar.

Media pembelajaran akan menciptakan kondisi yang memungkinkan siswa dapat mengalami perubahan perilaku atau sikap yang relatif permanen karena pengalaman, pengetahuan dan keterampilan yang diterimanya. Media tidak akan pernah lepas kaitannya dengan metode pembelajaran untuk dapat berhasil mencapai tujuan pembelajaran.

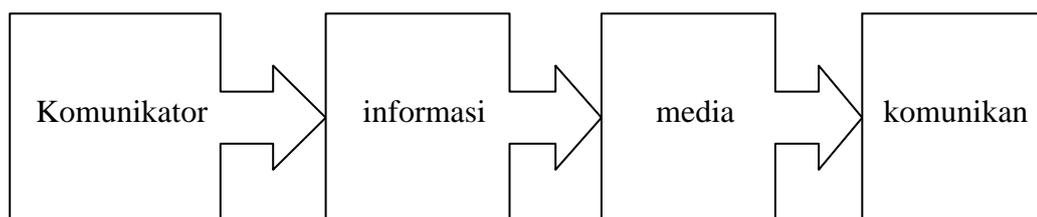


Gambar 1 : Proses komunikasi dalam pembelajaran

Dua peranan penting dari media dalam proses pembelajaran adalah :

1. Media digunakan sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran, media akan memperjelas bahan ajar yang disampaikan oleh guru sehingga tujuan pembelajaran mampu tercapai.
2. Media sebagai sumber belajar yaitu sebagai sumber materi yang digunakan didalam proses pembelajaran.

Posisi dari media dalam suatu proses dikatakan sebagai proses komunikasi pembelajaran. Bagannya adalah sebagai berikut.



Gambar 2 : Posisi Media dalam Pembelajaran

### **Kemampuan Daya Ingat**

Otak manusia terdiri dari dua bagian yang sering disebut sebagai belahan otak kanan dan belahan otak kiri. Masing – masing menyerap informasi yang berbeda, sesuai dengan kerja bagiannya masing-masing. Jika otak kanan diidentikkan dengan kreativitas, maka otak kiri sering diidentikkan dengan kemampuan berfikir logis. Seringkali pembelajaran siswa di sekolah-sekolah hanya berpusat pada perkembangan bagian otak sebelah kiri saja, sedangkan pembelajaran otak kanan dianggap tidak penting dan sering dilupakan oleh para pendidik di sekolah.

Suatu informasi akan efektif ditangkap oleh otak kita, apabila saat menerima informasi tersebut kedua belahan otak kita dapat disinergikan. Informasi yang telah disimpan di dalam otak manusia kemudian dapat dibaca kembali itulah yang dinamakan kemampuan daya ingat. Ellis dan Hunt (1993) menegaskan bahwa ‘Ingatan menjadi sesuatu yang sangat penting di dalam proses kognitif manusia, karena memori berfungsi untuk mengingat kembali apa yang pernah dialami atau dipelajari.’. Dalam pembelajaran terjadi proses penerimaan informasi, untuk kemudian diolah sehingga menghasilkan keluaran dalam bentuk hasil belajar. Tahapan proses pembelajaran dibagi menjadi 8 fase yaitu :

1. Motivasi
2. Pemahaman
3. Pemerolehan
4. Penyimpanan
5. Ingatan kembali
6. Generalisasi
7. Perlakuan
8. Umpan balik

Kemampuan menerima, menyimpan, dan menimbulkan kembali suatu informasi dikenal dengan istilah *encoding* pengkodean terhadap apa yang dipresepsi yaitu proses menerima, *storage* penyimpanan segala informasi yang diterima, dan *retrieval* pemulihan kembali terhadap apa yang telah dialami atau dipelajari sebelumnya. Informasi itu sendiri merupakan rangsangan yang diterima oleh panca indera manusia dan dibawa ke dalam sel – sel syaraf otak yang kemudian disimpan dalam memori manusia.

Informasi akan masuk ke dalam sistem memori otak manusia melalui visual (mata), audio (telinga), penciuman (hidung), rasa (lidah), dan rabaan (kulit).



Gambar 3 : Daya Ingat Manusia

Ingatan seseorang dipengaruhi oleh tingkat perhatian, minat, daya konsentrasi, emosi, dan kelelahan. Semakin kuat minat dan permintaan maka semakin melekat informasi yang diterima. Kondisi baik ataupun buruk manusia akan mempengaruhi kinerja ingatan. Suasana hati dan suasana lingkungan juga berpengaruh jika kita akan memunculkan kembali informasi yang sudah kita simpan di dalam memori otak kita.

### **Media Audio Pembelajaran**

Media audio untuk pembelajaran yaitu ‘sebagai bahan yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (pita suara atau perekam audio lainnya), yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa, sehingga terjadi proses belajar-mengajar.’ ( Rivai dan Sudjana, 2007:129). Media audio akan memanipulasi unsur bunyi atau suara. Segala sesuatu yang dapat didengar oleh telinga normal disebut audio atau suara. Frekuensi telinga normal untuk mampu mendengar yaitu antara 20 sampai 20.000 Hertz. Audio bisa berupa kata-kata atau ucapan, musik, bunyi-bunyi, dan sebagainya.

Kelebihan dari media audio adalah sifatnya yang bisa menyampaikan pesan melalui dua cara, yaitu verbal yang berupa bahasa lisan atau kata-kata dan non verbal yang berwujud bunyi-bunyian, vokalisasi, seperti gerutuan, gumam, musik, dan lain-lain.

Menurut Rivai dan Sudjana (2007:129) pemanfaatan media audio untuk pembelajaran digunakan dalam :

1. Pengajaran music literaty (pembacaan sajak) dan kegiatan dokumentasi.
2. Pengajaran bahasa asing, apakah secara audio ataupun secara audiovisual
3. Pengajaran melalui radio pendidikan

4. Paket belajar untuk berbagai jenis materi, yang memungkinkan siswa dapat melatih daya penafsirannya dalam suatu bidang studi.

Media audio sangat cocok dijadikan media pembelajaran bagi siswa Sekolah Dasar, karena media audio tidak hanya bisa menyampaikan pesan aspek kognitif, namun juga sesuai untuk aspek afektif dan psikomotor. Media audio dapat meningkatkan motivasi dan minat siswa untuk belajar. Media audio tersebut memiliki tiga elemen yang dapat diolah dan dieksplorasi untuk membuat suatu media audio yang menarik, yaitu unsur kata, unsur musik, unsur efek suara.

Bahasa dalam program audio sangatlah ringan sehingga mudah dipahami dan mudah ditangkap melalui pendengaran para siswa Sekolah Dasar. Karakteristik media audio pada umumnya berhubungan dengan segala kegiatan untuk melatih keterampilan yang berhubungan dengan aspek-aspek keterampilan mendengarkan. Berikut ini adalah beberapa karakteristik media audio menurut Munadi (2008:64) :

1. Mampu mengatasi keterbatasan ruang / waktu dan memungkinkan menjangkau sasaran yang luas.
2. Mampu mengembangkan daya imajinasi pendengar.
3. Mampu memusatkan perhatian siswa pada penggunaan kata-kata, bunyi, dan arti dari kata / bunyi.
4. Cocok untuk mengajarkan musik dan bahasa ; laboratorium bahasa tidak lepas dari media ini terutama untuk melatih listening.
5. Mempengaruhi suasana dan perilaku siswa melalui musik latar (back sound) dan efek suara (seound effect).
6. Dapat menyajikan program pendalaman materi yang dibawakan oleh guru-guru atau orang-orang yang memiliki keahlian di bidang tertentu sehingga tema yang dibahas memiliki mutu yang baik dilihat dari segi ilmiah karena selalu dilengkapi hasil-hasil observasi dan penelitian.
7. Dapat mengerjakan hal-hal tertentu yang sulit dikerjakan oleh guru, yakni menyajikan pengalaman-pengalaman dunia luar ke dalam kelas; sehingga media audio memungkinkan untuk menghadirkan hal-hal yang aktual dan dengan demikian dapat memberikan suasana kesegaran (immediacy) pada sebagian besar topik yang dibahas.

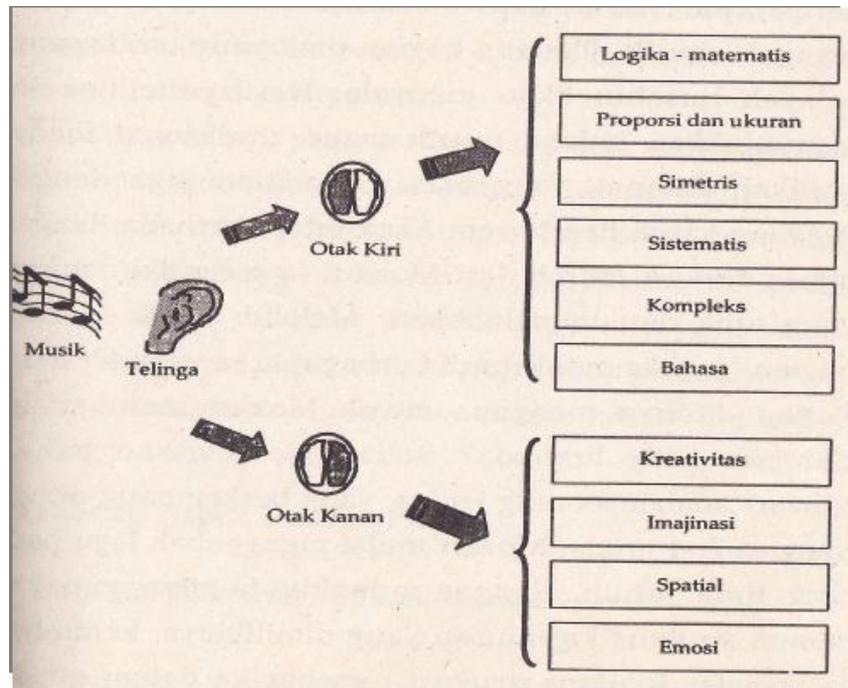
Media audio jika digunakan dalam pembelajaran bahasa pengucapan dan intonasinya akan lebih baik dibandingkan dengan siswa yang tidak menggunakan media audio.

### **Media Audio Program Musik**

Musik adalah sesuatu yang menyenangkan. Musik terdiri dari nada dan ritmen yang mengalir secara teratur dan tertata rapi. Musik sangat bagus dijadikan sebagai alat dan bahan pembelajaran pada siswa Sekolah Dasar. Dengan menggunakan musik, rasa intelektual siswa akan semakin tajam. Menghafal lirik lagu pembelajaran lalu menyanyikannya bisa menyegarkan dan memperkuat ingatan yang hampir pupus, meningkatkan kemampuan koordinasi, kemampuan konsentrasi dan bisa menambah daya kreativitas siswa.

Sistem yang digunakan otak untuk memproses musik saling terkait dengan sistem yang digunakan dalam persepsi, daya ingat dan kemampuan bahasa. Musik

melibatkan kedua belahan otak kiri dan otak kanan karena aktivitas music dapat menggabungkan fungsi analitik dengan fungsi kreatif.



Gambar 4 : Musik dan Terori Belahan Otak

Anak – anak yang belajar musik memiliki daya tangkap lebih cepat dibanding anak – anak yang tidak belajar music. Selain itu, prestasi sekolah anak-anak yang belajar musik juga menunjukkan peningkatan yang lebih tinggi dibanding mereka yang tidak belajar musik. Dengan bernyanyi dapat merangsang saraf-saraf ke sistem vestibular, ke mata, telinga, dan daerah-daerah bicara. Jadi melalui bernyanyi kita bisa membangun otak untuk suatu proses pembelajaran yang baru dan menerima informasi indrawi secara optimal.

### **Learning Through Music Sebagai Bagian dari Kebutuhan Siswa Sekolah Dasar**

Sebagian besar guru Sekolah Dasar tidak menggunakan media pembelajaran yang menarik dan interaktif. Hal ini akan mengakibatkan kejenuhan pada siswanya selama kegiatan belajar mengajar berlangsung. Tidak menariknya media yang digunakan guru saat mengajar membuat siswa tidak termotivasi untuk belajar dan sulit memahami materi pelajaran yang sedang diajarkan. Keadaan yang seperti itulah yang membuat kegiatan belajar mengajar di kelas tidak menyenangkan. Karena itu, guru Sekolah Dasar membutuhkan sebuah media yang bisa membuat kegiatan belajar mengajar menjadi sesuatu yang sangat menyenangkan, yaitu dengan mengaplikasikan media Learning Through Music yang merupakan sebuah media yang sangat dibutuhkan oleh siswa Sekolah Dasar.

Learning Through Music adalah media audio program musik yang dirancang sedemikian rupa untuk memudahkan siswa didalam menyerap materi pelajaran tertentu. Learning Through Music merupakan media pembelajaran yang berbasis teknologi audio yaitu lagu yang isi liriknya merupakan materi pembelajaran tertentu dengan notasi, warna musik, dan harmonisasi telah disesuaikan untuk mendukung proses pembelajaran.

Learning Through Music ditempatkan sebagai pusat pembelajaran anak, musik juga digunakan sebagai bahasa pengajaran dan pembelajaran (Freed, 2003). Sebelumnya, mari kita melacak perkembangan neurologis selama masa kanak-kanak. Fonik dipelajari melalui semacam proses nonsens yang melibatkan bunyi-bunyi dengan berbagai macam benda, gerakan, dan kegiatan. Meskipun tidak linear dan tampaknya tidak bermakna, proses ini sangat penting dalam mengembangkan ketrampilan berfikir yang akan bertahan seumur hidup (Don Campbell, 2002). Musik dapat meningkatkan kreativitas, memperbaiki kepercayaan diri para siswa, mengembangkan keterampilan sosial, dan menaikkan perkembangan keterampilan motorik persepsi dan perkembangan psikomotor.

Penggunaan musik di dalam proses belajar merupakan hal baru dan suatu pengalaman yang menarik bagi siswa sehingga proses kegiatan belajar mengajar tidak monoton dan tidak menjenuhkan. Melalui penggunaan musik di dalam proses belajar perhatian siswa akan lebih fokus dikarenakan suara-suara dari luar kelas yang sering mengganggu konsentrasi siswa pada saat belajar mampu diminimalisir.

Kelebihan dari Learning Through Music yang merupakan bagian dari media audio program selain musik pembuka dan musik evaluasi adalah lirik lagu pembelajarannya dapat diputar berulang – ulang sehingga mempermudah serta merangsang siswa Sekolah Dasar di dalam mengingat materi pelajaran yang terkandung di dalamnya, selain itu musik dapat menyeimbangkan otak kiri dan otak kanan yang berujung pada peningkatan kemampuan daya ingat siswa. Sehingga benar adanya bahwa Learning Through Music adalah bagian dari kebutuhan siswa Sekolah Dasar. Seorang guru Sekolah Dasar mulai sekarang harus pandai dalam membuat lirik lagu pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa – siswanya. Mari majukan kualitas pendidikan bangsa ini dengan mengefektifkan sebuah media belajar yang menyenangkan.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Learning Through Music merupakan bagian dari kebutuhan siswa Sekolah Dasar.
2. Musik dapat menyeimbangkan otak belahan kanan dan kiri sehingga dapat meningkatkan kemampuan daya ingat seseorang.
3. Musik dapat meningkatkan kreativitas, memperbaiki kepercayaan diri para siswa, mengembangkan keterampilan sosial, dan menaikkan perkembangan keterampilan motorik persepsi dan perkembangan psikomotor.
4. Media audio dapat membuat siswa Sekolah Dasar mencapai kecerdasan yang maksimal.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka
- Hamalik, Oemar. 1994. *Kurikulum dan Pembelajaran*.
- Padmasari, Sri. 2010 melalui <http://staff.undip.ac.id/psikfk/sripadmasari/files/2010/07/MediaPembelajaran1.pdf>. Diakses 25 Februari 2012
- Rosyada, Dede. 2008. *Media Pembelajaran*.
- Perpustakaan UPI melalui [http://repository.upi.edu/operator/upload/s\\_a0551\\_046034\\_chapter2.pdf](http://repository.upi.edu/operator/upload/s_a0551_046034_chapter2.pdf). Diakses 25 Februari 2012.
- Situs Pendidikan Indonesia melalui <http://edu-articles.com/berbagai-jenis-media-pembelajaran/>. Diakses 24 Februari 2012.
- Situs Pendidikan Indonesia melalui <http://edu-articles.com/berbagai-jenis-media-pembelajaran/>. Diakses 25 Februari 2012.
- Djohan. 2009. Psikologi Musik. Yogyakarta : Percetakan Galangpress.
- Campbell, Don. 2002. Efek Mozart. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Gunawan, Adi W. 2003. Genius Learning Strategy Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated learning. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- E-book : Roy Paget, 2006 <http://www.baatltd.com/newsletters/The%20Role%20of%20M>. Diakses 26 Februari 2012.

## LAMPIRAN 1

### LIRIK LAGU PEMBELAJARAN

#### **Puasa**

*Music : Menanam Jagung*

Ayo kawan kita puasa,  
Jalankan rukun islam keempat  
Tahan laparmu, tahan hausmu  
ayo bersama perangi nafsu

puasa...puasa...puasa ramadhan  
siapa puasa, kan masuk syurga  
puasa...puasa...puasa ramadhan  
tingkatkan taqwa pada Allah Ta'ala

#### **Suara Hewan**

*Music : Naik Becak*

Ada kucing mengeong, Ada anjing  
menggonggong  
Serigala melolong, Harimau pun  
mengaung

Berbagai suaranya, Beraneka  
jenisnya  
Ayo, semua...Tirukan suaranya

#### **Bertepuk Tangan**

*AT Mahmud*

Bertepuk tepuk tangan  
Bertepuk semuanya  
Bermain tepuk tangan  
Alangkah senangnya berkawan

#### **Jumlah Buah**

*Ka Zepe*

Dua buah jeruk ku beli di pasar  
Lima buah jeruk ku beli di toko  
Kini aku punya kini aku punya  
Tujuh buah jeruk ku simpan di  
kulkas

#### **A I U E O**

*Ka Zepe*

#### **A I U E O**

Ditambah D jadi  
Da Di Du De Do

#### **A I U E O**

Ditambah P jadi  
Pa Pi Pu Pe Po

A... Aku anak yang pintar  
I ... Itu siapa diriku  
U... Usaha dengan belajar, dan  
E... Esok pasti tercapai cita-citaku.  
O... Oke...Oke? Oke deh...

#### **Lagu Jari Perkalian**

*Ka Zepe*

Jempol kiri kulipat Jempol kanan  
kulipat  
Dua jempol nilainya dua puluh  
Empat jari berdiri tangan kanan dan  
kiri  
Dikalikan hasilnya enam belas...  
Kujumlah... Ku jumlah  
Dua puluh ditambah enam belas

Hasilnya.... Hasilnya...  
Hasilnya adalah tiga puluh enam

## LAMPIRAN 2

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Daftar Riwayat Hidup Ketua
  - a. Nama lengkap : Ni'mah Naafi'atul Ulfah
  - b. NIM : 5302410027
  - c. Fakultas/ Prodi : FT/Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer (PTIK)
  - d. Tempat, tanggal lahir : Tegal, 24 November 1992
  - e. Alamat asal : Jln. Mute RT 13/05 Ds. Gembong Kulon Kec. Talang Kab. Tegal 52193
  - f. Alamat di Semarang : Griya Bunda, Gang Cempaka Sari Timur No. 1 Sekaran Gunung Pati, Semarang
  - g. No. HP : 087830002739
  - h. Alamat email : bie\_phe2@yahoo.com
  - i. Nama ayah : Drs. M. Maftuh
  - j. Nama ibu : Nok Sukesih, S. Pd.
  - k. Alamat orangtua : Jln. Mute RT 13/05 Ds. Gembong Kulon Kec. Talang Kab. Tegal 52193
  - l. Pendidikan :
    - SD : SD Negeri Pesayangan 01
    - SMP : SMP Negeri 1 Adiwerna
    - SMA : SMA Negeri 1 Tegal
    - PT : Universitas Negeri Semarang
  - m. Prestasi :
    1. Penerima dana bantuan Program Kreativitas Mahasiswa, DIKTI (2011)

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 27 Februari 2012

Ni'mah Naafi'atul Ulfah  
NIM. 5302410027

2. Daftar Riwayat Hidup Anggota

- a. Nama lengkap : Aldian Noviyanto
- b. NIM : 5302410098
- c. Fakultas/ Prodi : FT/Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer ( PTIK )
- d. Tempat, tanggal lahir : Kendal, 8 November 1992
- e. Alamat asal : Tlangu RT 4/RW 3 Sukorejo - Kendal
- f. Alamat di Semarang : Patemon, Gunung Pati, Semarang
- g. No. HP : 085742935734
- h. Alamat email : aldian.noviyanto@gmail.com
- i. Nama ayah : Supriyanto
- j. Nama ibu : Remen Komsatun
- k. Alamat orangtua : Tlangu RT 4/RW 3 Sukorejo - Kendal
- l. Pendidikan :
  - SD : SD 04 Sukorejo
  - SMP : SMP Negeri 1 Sukorejo
  - SMA : SMA Negeri 1 Sukorejo
  - PT : Universitas Negeri Semarang
- m. Prestasi :
  - 1. Penerima dana bantuan Program Kreativitas Mahasiswa, DIKTI (2011)
  - 2. Peserta Grand Final kategori penyanyi solo, Dies Natalis Sendratasik, FBS (2011)

Demikian biodata ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 27 Februari 2012

Aldian Noviyanto  
NIM. 5302410098